

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 123 пристра и оздоровления
Центрального района Санкт-Петербурга

«Принята»

На Педагогическом совете ГБДОУ № 123
Протокол от 30.08.2023 № 1

«Утверждаю»

Заведующий ГБДОУ №123
Е.Ю.Захарина
Приказ от 31.08.2023 № 307

Захарина Елена
Юрьевна

Подписано цифровой подписью
Захарина Елена Юрьевна
Дата: 2023.09.06 18:55:17 +03'00'

Рабочая программа
на 2023 – 2024 учебный год
воспитателей группы общеразвивающей направленности
«Семицветики»
по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей
подготовительной к школе группы (6-7 лет)
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 123 пристра и оздоровления
Центрального района Санкт-Петербурга

Должность педагога, ФИО:
Воспитатели:

Ивлева Е.С.
первая квалификационная категория

Герасимова А.А.
первая квалификационная категория

Санкт-Петербург
2023 г.

Содержание

I. Целевой раздел :

- 1.1 Пояснительная записка.
 - 1.1.1 Принципы и подходы к формированию программы
 - 1.1.2 Возрастные, психологические и индивидуальные характеристики особенностей развития детей, воспитывающихся в группе
 - 1.1.3 Значимые для разработки Рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей, воспитывающихся в группе
- 1.2. Планируемые результаты освоения программы.

II. Содержательный раздел :

- 2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания
- 2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов
- 2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- 2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы
- 2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:
 - особенности взаимодействия с семьями воспитанников группы
 - перспективный план работы с родителями на год

III. Организационный раздел:

- 3.1 Распорядок и режим дня:
 - Расписание занятий
 - Режим дня
 - Учебный план
 - Календарный учебный график
- 3.2 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
- 3.3 Описание материально-технического обеспечения рабочей программы
- 3.4 Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания
- 3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

ПРИЛОЖЕНИЯ

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа **подготовительной группы «Семицветики»** ГБДОУ №123 построена на основе:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Рабочая программа соотнесена с основной образовательной программой (наименование ДОО по уставу), построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО
- Положении о Рабочей программе воспитателя в ГБДОУ №123.

Вариативную часть программы составляют:

- **Дополнительная оздоровительная программа В.Г. Коваленко «К здоровой семье через детский сад». СПб. 2000 г.**
- **Технологии «Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. (продукт ОЭР ГБДОУ № 123 2010-2013 г.).**
- **- "Давай поиграем! Давай познакомимся! Система тренингов по развитию эмоциональной сферы дошкольников" Тренинговое развитие мира социальных взаимоотношений детей 3-4 лет Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет, автор-составитель И.А. Пазухина, СПб, Детство-Пресс, 2010.**

Выбор выше представленных парциальных образовательных программ и технологий осуществлен по причине наибольшего соответствия потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

Сроки реализации Программы

Программа разработана на период 2023-2024 учебного года (с 01.09.2023 по 31.05.2024 года) для воспитанников подготовительной группы – дети 6 – 7-летнего возраста воспитателями группы – **Ивлева Е.С, Герасимова А.А**

Образовательная деятельность ведётся на государственном языке Российской Федерации.

1.1.1. Целевой раздел РП соответствует Федеральной программе

Цель: Федеральной программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель РП достигается через решение следующих задач Федеральной программы

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Задачи рабочей программы подготовительной к школе группы сформулированы с учетом задач образовательной организации.

Задачи ГБДОУ № 123 на 2023 – 2024 учебный год

Материалы подготовила экспертная группа педагогов Центрального района: Автосова Л.А., Акберова Л.Ф., Баронова Т.С., Катаева А.А., Кривецкая С.Л., Ладыгина Ж.В., Малашинина Ю.А., Медведева Е.П., Мень А.Н., Новакова Т.В., Петрова Д.А., Соколова Т.В., Сидорова Л.А., Титова Т.Н

1. **Корректировка развивающей предметно-пространственной среды, документации в соответствии с ФОП ДО. Накопление опыта работы. (межгрупповое пространство в дошкольном возрасте)**
2. **Проектирование работы по устранению профессиональных дефицитов в рамках реализации программы наставничество:**
 - **повышение уровня профессиональных компетенций;**
 - **способы и умения реализации их на практике;**
 - **опыт встраивания умений в профессиональную деятельность.**
3. **Внедрение и применение эффективных форм работы с семьями воспитанников исходя из результатов анализа (смотри решение педсовета №3)**

Задачи группы на 2023-2024 уч. год:

1. **Корректировка предметно – пространственной среды в группе в соответствии с возрастом, списочным составом детей в соответствии с ФОП ДО.**
2. **Создание условий для проектирования работы по устранению профессиональных дефицитов в рамках реализации программы наставничество.**
3. **Продолжать выстраивать партнёрские отношения с родителями в организации проектной деятельности.**

Принципы и подходы

1.1.2. РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников³ (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3 Возрастные, психологические и индивидуальные характеристики особенностей развития детей, воспитывающихся в группе.

В 2023 – 2024 учебном году списочный состав группы -23 человек. (14 мальчиков и 9 девочек).
 Возраст детей на начало учебного года 5,8 – 6,10 лет.

СОСТАВ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «СЕМИЦВЕТИКИ»:

| Мальчики – 14 ч.: | Девочки –9 ч.: |
|--------------------------|-----------------------|
| 1. Юнус | 1. Камилла |
| 2. Артем | 2. Таисия |
| 3. Николоз | 3. Алена |
| 4. Саша Р. | 4. Соня |
| 5. Саша К. | 5. Полина |
| 6. Град | 6. Кристина |
| 7. Витя П. | 7. Катя |
| 8. Витя Р. | 8. Милана |
| 9. Федя | 9. Настя |
| 10. Петя | |
| 11. Марк | |
| 12. Семен | |
| 13. Лев | |
| 14. Даня | |

1) Состояние здоровья:

| Дети с I группой здоровья | Дети с II группой здоровья | Дети с III группой здоровья | Дети - аллергики |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|-------------------------|
| 3 | 12 | 8 | 3 |

2) СОЦИАЛЬНЫЙ СТАТУС СЕМЕЙ:

| Дети из полной семьи | Дети из неполной семьи - |
|-----------------------------|---------------------------------|
| 20 | 3 |

Все семьи среднего достатка.

1) Состав группы «23 человека»

2.) Социальный статус семей

3.) Характеристики особенностей развития детей. (Возрастные особенности)

Возрастные особенности детей подготовительной к школе группы (от 6 до 7 лет)

- В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.
- **Игровые действия детей становятся более сложными**, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок

может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

- Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

- Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

- При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

- К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

- Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

- В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные**, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.**

- Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

- У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

- Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

- Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

- Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

- **Продолжает развиваться внимание дошкольников**, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

- У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общения, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

- В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

- В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.1.4. Значимые для разработки Рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей, воспитывающихся в группе

Выбранные методологические подходы к образованию детей - деятельностный подход к развитию ребенка и организации образовательного процесса. Предполагает, что деятельность всегда субъектна, поскольку ее строит сам ребенок: ставит задачу, ищет способы и средства достижения цели и т.п. В дошкольном возрасте реализация деятельностного подхода имеет свою специфику: ребенок развивается только в развивающейся деятельности, поэтому основное внимание педагога направляется не столько на достижение результата (красивый рисунок, аккуратная поделка и т.п.), сколько на организацию самого процесса деятельности, который для самого ребенка имеет самоценное значение и характеризуется многократными пробующими действиями с целью нахождения решения, что приносит ему большое эмоциональное удовлетворение и формирует новые познавательные мотивы.

Детский сад пресмотра и оздоровления № 123 ориентирован на осуществление образовательных и жизнеобеспечивающих потребностей в общем и компенсирующем развитии детей, направленном на физиологическую коррекцию детей с нарушением осанки и плоско-вальгусной установкой стоп, с низкой двигательной активностью, ослабленных, длительно болеющих. Основным приоритетным направлением в деятельности образовательного учреждения является: развитие профилактической и лечебно-оздоровительной деятельности, направленной на улучшение физического, психического, нравственного и социального здоровья детей посредством оптимально построенного воспитательно-образовательного процесса.

Организация образовательного процесса в ДОУ строится с учетом национально- культурных, демографических, климатических особенностей. В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают информацию о климатических особенностях Северо-Западного региона, об особенностях растительного и животного мира Ленинградской области, знакомятся с историей родного края, его традициями и культурным наследием.

1.1.5. Планируемые результаты реализации Федеральной программы в РПВ (Рабочая программа воспитателя) соответствуют:

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов, основные положения, которые можно использовать при построении регламента педагогической диагностики, представлены в таблице 3 с указанием ссылок на разделы ФОП ДО, конкретные пункты и страницы.

Таблица 3

10

Материалы подготовила экспертная группа педагогов Центрального района: Автосова Л.А., Акберова Л.Ф., Баронова Т.С., Катаева А.А., Кривецкая С.Л., Ладыгина Ж.В., Малашинина Ю.А., Медведева Е.П., Мень А.Н., Новакова Т.В., Петрова Д.А., Соколова Т.В., Сидорова Л.А., Титова Т.Н

| 1.1.1.5.1. Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики | | |
|--|----------------|------------------|
| Название раздела ФООП ДО | пункты | страницы |
| <i>II. Целевой раздел ФООП ДО</i> | <i>n.16</i> | <i>стр.18-20</i> |
| <p>Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов направлена на изучение:</p> <ul style="list-style-type: none"> – деятельностных умений ребенка; – его интересов; – предпочтений; – склонностей; – личностных особенностей; – способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. | <i>n.16.1.</i> | <i>стр.18</i> |
| <p>Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов позволяет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять особенности и динамику развития ребенка; – составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы; – своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. | | |
| <p>При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно дошкольным образовательным учреждением.</p> | <i>n.16.2.</i> | <i>стр.18</i> |
| <p>Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдения; – свободных бесед с детьми; – анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, поделок и тому подобное); – специальных диагностических ситуаций. <p>При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.</p> | <i>n.16.6.</i> | <i>стр.18</i> |
| <p>Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства; – целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки | <i>n.16.3</i> | <i>стр.18</i> |

| | | |
|---|--------|------------|
| <p>соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. <p>Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.</p> | | |
| <p>Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> – индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); – оптимизации работы с группой детей. | n.16.4 | стр.18-19 |
| <p>Периодичность проведения педагогической диагностики определяется дошкольным образовательным учреждением. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (<i>стартовая диагностика</i>) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (<i>заключительная, финальная диагностика</i>).</p> <p>При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.</p> <p>Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.</p> | n.16.5 | стр. 19 |
| <p>Наблюдение – основной метод педагогической диагностики. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.</p> | n.16.7 | стр. 19-20 |
| <p>Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).</p> | n.16.8 | стр. 20 |

| | | |
|--|-----------------------|-----------------------|
| <p>Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.</p> | <p><i>n.16.9</i></p> | <p><i>стр. 20</i></p> |
| <p>При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). <u>Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).</u> Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.</p> | <p><i>n.16.10</i></p> | <p><i>стр. 20</i></p> |
| <p>1.1.1.5.2. Организационные подходы к педагогической диагностике</p> | | |
| <p>Описание направлений педагогической диагностики индивидуального развития, достижений обучающихся в пяти образовательных областях представлены в картах развития обучающихся, разрабатываемых педагогическим коллективом на основе сложившейся практики проведения педагогической диагностики.</p> <p>В соответствии с распоряжением Министерства просвещения РФ от 9 сентября 2019 г. №Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации», в перечень рекомендуемой документации психолого-педагогического консилиума (далее по тексту – ППк) дошкольного образовательного учреждения входит «Карта развития обучающегося, получающего психолого-педагогическое сопровождение». В «Карте развития» находятся результаты комплексного обследования, характеристика или педагогическое представление на обучающегося, коллегиальное заключение консилиума, копии направлений на психолого-медико-педагогическую комиссию (далее по тексту – ПМПК), согласие родителей (законных представителей) на обследование и психолого-педагогическое сопровождение ребенка, вносятся данные об обучении ребенка в группе, данные по коррекционной-развивающей работе, проводимой специалистами психолого-педагогического сопровождения. «Карта развития» хранится у председателя консилиума и выдается руководящим работникам дошкольного образовательного учреждения, педагогам и специалистам, работающим с обучающимся.</p> <p>В соответствии с вышеназванным распоряжением ведётся документация ППк, в том числе «Протокол заседания психолого-педагогического консилиума», в котором рекомендуется использовать характеристики, представления на обучающегося, результаты продуктивной деятельности, копии рабочих тетрадей и другие необходимые материалы.</p> <p>Обязательным локальным актом образовательного учреждения является «Положение о Психолого-педагогическом консилиуме». Данный локальный акт утверждает формы документации, которые фиксируют:</p> <ul style="list-style-type: none"> – результаты продуктивной деятельности обучающихся (детское портфолио); – результаты педагогических наблюдений, педагогической диагностики, связанных с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации (карта развития обучающегося, получающего психолого-педагогическое сопровождение). – описание регламента проведения психологической диагностики: определение алгоритма действий ППк ГБДОУ в случае отсутствия/наличия в штате педагога-психолога; утверждение формы согласия родителей (законных представителей) на проведение психологической | | |

диагностики; утверждение формы индивидуальной программы психологического сопровождения для оказания адресной психологической помощи.

Материалы по данному разделу представляются в ПРИЛОЖЕНИИ 5 «Материалы педагогической диагностики» и включают:

- описание структуры «Карты развития обучающегося»,
- описание инструментария педагогической диагностики,
- ссылку на сайт дошкольного образовательного учреждения, где расположен локальный акт «Положение о психолого-педагогическом консилиуме».

**Рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности
и повышению эффективности педагогических воздействий**

(данные рекомендации заполняются после педагогической диагностики в сентябре, январе, мае)

1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда.

Индивидуализация образования.

Оптимизация работы с группой детей.

2. Характер взаимоотношений со взрослым.

Индивидуализация образования.

Оптимизация работы с группой детей.

3. Характер взаимодействия с другими детьми.

Индивидуализация образования.

Оптимизация работы с группой детей.

4. Система отношений ребенка к миру, другим людям, самому себе.

Индивидуализация образования.

Оптимизация работы с группой детей.

II. Содержательный раздел

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФООП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Содержание данного раздела Рабочей программы педагога соответствует содержанию раздела III. «Содержательный раздел» ФООП ДО и определяет возрастные линии образовательной деятельности дошкольной образовательной организации по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

Задачи и содержание образовательной деятельности в каждой образовательной области,

Образовательная область
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

| СОДЕРЖАНИЕ | | |
|-------------------|--|--------|
| 1. | Основные задачи образовательной деятельности в области социально-коммуникативного развития | стр.2 |
| 1.1. | Задачи в сфере социальных отношений | стр.2 |
| 1.2. | Задачи в области формирования основ гражданственности и патриотизма | стр.3 |
| 1.3. | Задачи в сфере трудового воспитания | стр.4 |
| 1.4. | Задачи в области формирования основ безопасного поведения | стр.5 |
| 2. | Содержание образовательной деятельности в области социально-коммуникативного развития | стр.7 |
| 2.1. | Содержание в сфере социальных отношений | стр.7 |
| 2.2. | Содержание в области формирования основ гражданственности и патриотизма | стр.12 |
| 2.3. | Содержание в сфере трудового воспитания | стр.16 |
| 2.4. | Содержание в области формирования основ безопасного поведения | стр.20 |
| 3 | Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» | стр.24 |
| 3.1. | Оснащение с государственной символикой для входной зоны дошкольного образовательного учреждения | стр.24 |
| 3.2. | Оснащение игровой зоны групповых помещений для развития социальных отношений | стр.24 |
| 3.3. | Оснащение игровой зоны групповых помещений для формирования представлений о профессиях и приобретения навыков по трудовому воспитанию и формированию основ безопасного поведения | стр.26 |

| I. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ | | | |
|---|---|---|---|
| 1.1. Задачи в сфере социальных отношений | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; | Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; | Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; | Обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; |
| Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; | Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; | Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; | |
| Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии | Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности; | Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; | Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; |
| Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; | Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; | Обеспечивать умение детей выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; | Развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; |

| | | | |
|--|---|---|--|
| Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО; | Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; | Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; | Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах; |
| Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; | Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; | | |
| 1.2. Задачи в области формирования основ гражданственности и патриотизма | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности. | Воспитывать уважительное отношение - к Родине, - символам страны, - памятным датам | Воспитывать уважительное отношение - к Родине, - к людям разных национальностей, проживающим на территории России, - их культурному наследию | Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение - к Родине, - к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям |
| | Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях. | Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, Развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны. | Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, Развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны. |
| | Развивать интерес детей к основным достопримечательностям населённого пункта, в котором они живут. | Поддерживать: – детскую любознательность по отношению к родному краю, – эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных | Развивать: – интерес детей к населённому пункту, в котором живёт, – переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | | объектах и произведениях искусства, явлениях природы. | событиями прошлого и настоящего; Поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания. |
| | | | Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе. |
| 1.3. Задачи в сфере трудового воспитания | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье; | Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда | Формировать представления о профессиях и трудовых процессах | Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; |
| Формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки | Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда | | Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; |
| Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых | Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; | Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; | Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; Развивать ценностное отношение к труду взрослых; |
| Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, | Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, | Развивать самостоятельность и инициативу в трудовой | Развивать интерес и самостоятельность в разных видах |

| | | | |
|---|--|--|--|
| раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку | желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье | деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе | доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками |
| | | Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности | Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов |
| 1.4. Задачи в области формирования основ безопасного поведения | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Развивать интерес к правилам безопасного поведения | Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности - в быту, - на улице, - в природе, - в общении с незнакомыми людьми | Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности - в быту, - на улице, - в природе | Формировать представления об опасных для человека ситуациях - в быту, - в природе и способах правильного поведения |
| Обогащать представления о правилах безопасного поведения - в быту | Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях | Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям | Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям - в общении, - в быту, - на улице, - в природе |
| <u>Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения</u> в качестве пешехода и пассажира транспортного средства | | <u>Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения</u> в качестве пешехода и пассажира транспортного средства | <u>Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения</u> в качестве пешехода и пассажира транспортного средства |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p><u>Обогащать представления о правилах безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</u></p> | <p><u>Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</u></p> | <p><u>Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения</u> <u>Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования</u></p> | <p><u>Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в сети Интернет.</u></p> |
|--|---|---|--|

| II. Содержание образовательной деятельности в области СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ | | | |
|--|---|---|---|
| 2. 1. Содержание в сфере социальных отношений | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). | Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. | | Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. |
| Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей | Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие | Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует | Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> | <p>эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> | <p>примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> | |
| <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> | <p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> | <p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> | |
| <p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с</p> | <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям):</p> <ul style="list-style-type: none"> – обогащает | <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях:</p> <ul style="list-style-type: none"> – члены семьи, – ближайшие родственники по | <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях:</p> <ul style="list-style-type: none"> – взаимные чувства, – правила общения в семье, – значимые и памятные события, – досуг семьи, семейный бюджет. |

| | | | |
|--|--|---|---|
| произведениями, отражающими отношения между членами семьи. | представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; – семейных событиях, делах. | линии матери и отца. | |
| | | Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. | |
| Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. | Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. | Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника.. | Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: – побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; – поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, – инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; – подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; – способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; |
| Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе | Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения Поощряет инициативу и самостоятельный выбор | Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть | – помогает устанавливать детям темп совместных действий. |

| | | | |
|--|---|---|---|
| рассматривать картинки, наблюдать и прочее). | детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 – 4 чел.) | внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям | |
| Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. | Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. | Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. | |
| В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. | Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. | Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. | |
| Создает условия для развития детско-взрослого сообщества | | | |
| Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), | Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. | Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). | Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). |
| Демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения. | Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. | Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. | Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. |
| | Развивает позитивное | Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей | |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. | соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. | |
| | Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях. | Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий. | |
| | | Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. | Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. |
| | | | Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации. |
| | | | Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьников, |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | | учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей |
| 2.2. Содержание в области формирования основ гражданственности и патриотизма | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| <u>Обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут;</u> | <u>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России.</u> | <u>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России.</u> | <u>Воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России.</u> <u>Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.).</u> Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. <u>Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети.</u> |
| <u>Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</u> | <u>Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.</u> | <u>Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).</u> | |

| | | |
|--|--|---|
| <p><u>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</u></p> | <p><u>Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре.</u></p> <p><u>Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают).</u></p> <p><u>Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</u></p> | <p><u>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</u></p> |
|--|--|---|

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>Знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории.</p> <p>Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке).</p> <p>Демонстрирует</p> | <p>Обогащает представления детей о малой родине:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомит с основными достопримечательностями населённого пункта, – развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); – знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. | <p>Обогащает представления детей о малой родине:</p> <ul style="list-style-type: none"> -поддерживает любознательность по отношению к родному краю; – поддерживает интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); – знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), | <p>Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города</p> |
| | | | <p>Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности</p> |
| <p>Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> | <p>Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края</p> | <p>Развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах</p> | <p>Развивает: интерес детей к родному городу, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего</p> |
| <p>Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в</p> | <p>Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает</p> | <p>Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.</p> | |

| | | |
|---|---|---|
| <p>играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> | <p>образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> | |
| <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках:</p> <ul style="list-style-type: none"> – День защитника Отечества, – День Победы. <p>Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, котором живёт, посвященными празднику.</p> | <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках:</p> <ul style="list-style-type: none"> – День России, – День народного единства, – День Государственного флага Российской Федерации, – День Государственного герба Российской Федерации, – День защитника Отечества, – День Победы, – Всемирный день авиации и космонавтики. <p>Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населённом пункте, посвященными празднику.</p> | <p>Расширяет представления детей о государственных праздниках:</p> <ul style="list-style-type: none"> – День России, – День народного единства, – День Государственного флага Российской Федерации, – День Государственного герба Российской Федерации, – День защитника Отечества, – День Победы, – Всемирный день авиации и космонавтики. <p>Знакомит детей с праздниками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; – Международный день родного языка, – День добровольца (волонтера) в России, – День Конституции Российской Федерации. <p><u>Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения.</u></p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> | <p>Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов</p> |
| | | <p>Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p> | <p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населённом пункте.</p> |

2.3. Содержание в сфере трудового воспитания

| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
|---|---|-----|-----|
| <p>Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей</p> | <p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых,</p> | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>(например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее).</p> | | | |
| <p>Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам</p> | <p>Педагог расширяет представление детей о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).</p> | | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>Моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> | <p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления на примере профессий педагогов и рабочих ДОО. Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО</p> | <p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда.</p> | <p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей.</p> |
| <p>Поощряет желание детей соблюдать порядок при: - раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), - уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> | <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: <i>аккуратное складывание одежды,</i></p> | <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе : - убрать постель после сна, - расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений</p> | <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе: - убрать постель после сна, - расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности, создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: <i>вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить</i></p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p><i>возвращение игрушек на место после игры и тому подобное</i></p> | <p>реализовывать элементы хозяйственно бытового труда: <i>вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</i></p> | <p><i>кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</i></p> |
| <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p> | <p>В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для</p> | <p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для</p> | <p>Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата,</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - одевание на прогулку, - умывание после сна или перед приемом пищи, - элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). <p>Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> | <p>достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p> | <p>получения единого трудового результата.</p> | <p>знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное</p> |
| <p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО</p> | <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> | | <p>Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> |
| | <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер,</p> | <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> | |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. | | |
| | | Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). | Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. |

2.4. Содержание в области формирования основ безопасного поведения

| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
|--|---|--|--|
| Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их | Педагог создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам | Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах | Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p> | <p>быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры.</p> | <p>безопасного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> - в быту, - на улице, - в природе, - в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. <p>Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями</p> | <p>детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> |
|--|---|--|--|

| | | | |
|---|--|--|---|
| | | разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лёд и тому подобное). | |
| <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых</p> | <p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения - в быту, - в природе, - на улице.</p> <p>Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинку с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти</p> | <p>Педагог инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить</p> | <p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах.</p> <p>Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении</p> <ul style="list-style-type: none"> - дома, - на улице, - в природе, - в ДОО, - в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>(педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у</p> | <p>с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения - в быту, - на улице, - в природе, - в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по</p> | <p>правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения - в группе, - на улице, - в природе, - в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной</p> | |
|---|---|--|--|

| | | | |
|-------------------------------|---|---|---|
| взрослого, можно ли их есть). | мобильному устройству и тому подобное. | ситуации, чтобы избежать опасности. | |
| | Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах общения с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. | Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами. | Педагог обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 |

Содержания деятельности по ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ОТСУТСТВУЮТ во всех возрастной группе

Образовательная область ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

| I. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ | | | |
|---|---|---|---|
| 1.1. Задачи раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия» | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности | Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств | Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях | Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов |
| Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов. | Обучать детей сравнению и группировке объектов на основе признаков | Обучать сравнению и группировке объектов | |
| Развивать исследовательские умения | Обучать сравнению и группировке объектов живой и неживой природы на основе признаков. | Продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств | |
| | | Формировать представления детей о цифровых средствах, познания окружающего мира, способах их безопасного использования | Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства, соблюдая правила их безопасного использования |
| 1.2. Задачи раздела «Математические представления» | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, | Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, | Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической | Поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; |

Материалы подготовлены экспертной группой педагогов Центрального района: Белова Т.Н., Дрекалова О.В., Елинская С.Н., Исаева О.Л., Капустина Т.В., Куликова И.Н., Михайлова О.В., Николенко Ю.А., Овеснова С.П., Рутковская Е.Н., Середа М.В., Степанова И.Г., Тооминг О.С., Форсова М.С.

| | | | |
|---|---|--|--|
| определяя их соотношение между собой | пространственных и временных отношениях. | стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени | |
| Помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения. | | Обогащать пространственные и временные представления | |
| Развивать исследовательские умения | Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности | Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; | Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания |
| 1.3. Задачи раздела «Окружающий мир» | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>Обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> | <p>Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого.</p> | <p>Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности.</p> | <p>Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности а решении познавательных задач</p> |
| <p>Развивать исследовательские умения</p> | <p>Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности</p> | <p>Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> | <p>Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать т доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания</p> |
| <p>Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> | <p>Развивать представления детей о своей малой родине, городе(селе), его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них</p> | <p>Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним.</p> | <p>Формировать и расширять представления детей о многообразии стран и народов мира</p> |
| <p>Задачи раздела «Природа»</p> | | | |

| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
|--|--|--|--|
| Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы. | Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; | Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни. в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы. | Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы. |
| Расширять представления детей о неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года. | Знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны. | Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, | Расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы. |
| Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой | Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков. | Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой неживой природы и их свойств и качеств | Воспитывать самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов |
| Знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы | Воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться | Воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться | Воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой |

| II. Содержание образовательной области ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ | | | |
|---|--|--|---|
| 2.1. Содержание раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия» | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| <p>Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассматривание, – поглаживание, – ощупывание ладонью, пальцами по контуру, – прокатывание, – бросание и тому подобное | | | |
| <p>Педагог</p> <ul style="list-style-type: none"> – расширяет представления ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), – знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый); – закрепляет слова, обозначающие цвет | <p>Педагог <i>формирует</i> у детей умение</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый) – знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). | <p>Педагог закрепляет умения различать и называть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – все цвета спектра: – ахроматические цвета, – оттенки цвета, – тоны цвета, – теплые и холодные оттенки, – расширяет знания об известных цветах; – знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками | <p>Педагог осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра; ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый) | |
| Педагог формирует и развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник) | | Педагог развивает способность: <ul style="list-style-type: none"> – различать и называть геометрические фигуры; – создает условия для освоения способа воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части – выделения структуры плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>Педагог организуя поисковую деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – конкретизирует и обогащает познавательные действия детей; – задаёт детям вопросы; – обращает внимание на постановку целей; – определение задач деятельности; – развивает умение принимать образец, инструкцию взрослого; | <p>Педагог демонстрирует детям способы осуществления</p> <ul style="list-style-type: none"> – разных видов познавательной деятельности, – контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности – отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. | <p>Педагог поддерживает стремление детей к</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, – обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, – использованию разных форм совместной познавательной деятельности. | |
| <p>Педагог поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие</p> | <p>В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы</p> | <p>Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;</p> | |
| <p>Педагог организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и</p> | <p>Педагог <i>развивает</i> способность детей</p> <ul style="list-style-type: none"> – находить отличия и сходства между предметами <u>по</u> | <p>Педагог посредством игровой и познавательной мотивации организует освоение детьми</p> | <p>Педагог в процессе исследовательской деятельности</p> |

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>сверстниками при сравнении двух предметов по <u>одному</u> признаку направляет внимание детей на:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделение сходства, – овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, – группировкой по заданному предметному образцу – и по слову. | <p><u>2-3 признакам</u> путем непосредственного сравнения,</p> <ul style="list-style-type: none"> – осваивать группировку; – осваивать классификацию и сериацию; – осваивать предметы по 3-4 основным свойствам | <ul style="list-style-type: none"> – умений выделения сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по <u>3-5 признакам</u>; – группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; – совершенствует приёмы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. | <ul style="list-style-type: none"> – совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, – сравнения нескольких предметов по <u>4-6 основаниям</u> с выделением сходства, отличия свойств материалов |
| | | <p>Педагог формирует представления об использовании цифровых средств познания окружающего мира и правила необходимые соблюдать для их безопасного использования</p> | <p>Педагог обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними</p> |
| 2.2. Содержание раздела «Математические представления» | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами:</p> <ul style="list-style-type: none"> – больше-меньше, – столько же, – поровну, – не поровну <p>по количеству, используя приемы наложения и приложения.</p> | <p>Педагог помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счёт движений и другое)</p> | <p>Педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти.</p> | <p>Педагог знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> |
| | <p>Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу</p> | <p>Педагог учит детей количественному и порядковому счету в пределах десяти</p> | |
| | | <p>Педагог подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами</p> | |
| <p>Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами:</p> <ul style="list-style-type: none"> – больше-меньше, – короче-длиннее, – шире-уже, – выше-ниже, – такие же по размеру, <p>используя приемы наложения и приложения</p> | | <p>Педагог организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры;</p> | <p>Педагог формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения</p> |
| <p>Педагог организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем</p> <ul style="list-style-type: none"> – добавления одного предмета к меньшей | <p>Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа</p> | <p>Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по</p> <ul style="list-style-type: none"> – размеру, | <p>В процессе специально организованной деятельности педагог совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке.</p> |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>группе</p> <ul style="list-style-type: none"> – удаления одного предмета из большей группы | <p>от формы, величины и пространственного расположения предметов.</p> | <p>– в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними;</p> | |
| <p>Педагог знакомит детей с некоторыми фигурами:</p> <ul style="list-style-type: none"> – шар, – куб, – круг, – квадрат, – треугольник, <p>активизируя в их речи данные названия</p> | | <p>Педагог развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части.</p> <p>Педагог учит выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.</p> | <p>Педагог совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое.</p> |
| <p>Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах,</p> | | | |
| <p>Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше)</p> | <p>Педагог учит познанию пространственных отношений (вперед, назад, вниз, налево,</p> | <p>Педагог обогащает представления и умения устанавливать пространственные</p> | <p>Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы</p> |

| | | | |
|---|--|--|---|
| Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) | направо). | отношения при ориентировке на листе бумаги | ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. |
| Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: раньше (позже) | Педагог учит познанию временных отношений (утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). | Педагог обогащает представления и умения устанавливать временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. | Педагог формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. |
| Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). | | | |
| Педагог расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними | Посредством игровой и познавательной мотивации педагог демонстрирует сходства и отличия между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам. | Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе | Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: <ul style="list-style-type: none"> – вычисление; – измерение; – сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры; – создание планов, схем; – использование знаков, эталонов и другое; |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | | выделения их существенных свойств и отношений. | |
| | | Педагог формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования. | |
| 2.3. Содержание раздела «Окружающий мир» | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения. | Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи. | Педагог продолжает расширять представления о родственниках: ближнего и дальнего круга: дядя, тетя, двоюродный брат, сестра, племянники и пр. формирует практику составления генеалогического древа | |
| Педагог поощряет стремление детей: называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. | Педагог демонстрирует детям: способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности) | Педагог создает условия, способствующие объединению сверстников для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.) | |
| Педагог знакомит с населённым пунктом, в | Педагог продолжает расширять представления детей о родном | Педагог расширяет первичные представления о населённом | В совместной с детьми деятельности педагог обогащает |

| | | | |
|---|--|--|---|
| котором живёт ребёнок; | городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта. | пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). | представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), |
| Педагог знакомит детей с трудом людей близкого окружения, включая детей в отдельные бытовые ситуации, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). | Педагог знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома не высокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы. | Педагог закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. | Педагог раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах. |
| Педагог дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. | Педагог продолжает расширять представления детей о малой родине и Отечестве | Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве | |
| | Педагог расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. | Педагог развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. | В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения) |
| | | Педагог формирует представления о многообразии стран и народов мира; | Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. | детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; Педагог формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. |
| Педагог дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый). | Педагог расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не | Педагог создает условия для расширения представлений детей о свойствах разных материалов в процессе экспериментальной и исследовательской деятельности | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>всегда оказывается более тяжелым).</p> | |
| | <p>Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);</p> | |
| <p>Педагог демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное</p> | <p>Педагог знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности.</p> | <p>Педагог формирует содержание согласно содержанию раздела «Трудовое воспитание» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).</p> | | | |
| 2.4. Содержание раздела «Природа» | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| <p>Педагог расширяет представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о диких и домашних животных; – деревьях, кустарниках; – цветковых, травянистых растениях; – овощах и фруктах; – ягодах данной местности. | <p>Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.</p> | <p>Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года</p> | <p>Педагог расширяет и актуализирует представления детей о:</p> <ul style="list-style-type: none"> – многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле; – рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие); – об их образе жизни и приспособлении к среде обитания; – изменениях жизни в разные сезоны года. |
| <p>Педагог помогает различать животных и растения и группировать на основе существенных признаков:</p> | <p>Педагог демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков:</p> | <p>Педагог совершенствует умения сравнивать и выделять признаки; группировать объекты живой природы по их особенностям,</p> | <p>Педагог формирует представления об отличии и сходстве животных и растений и закрепляет умение:</p> |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> – внешний вид; – питание; – польза для человека. | <p>дикие – домашние; хищные – травоядные; перелетные – зимующие; деревья – кустарники; травы - цветковые растения; овощи – фрукты; ягоды; грибы и другое.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – месту обитания; – образу жизни; – питанию. | <p>сравнивать; выделять свойства объектов; классифицировать их по признакам.</p> |
| <p>Педагог знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воды; – песка; – глины; – камней. | <p>Педагог знакомит с объектами и свойствами неживой природы:</p> <p>вода; песок; глина; камни; почва.</p> | <p>Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).</p> | <p>Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные</p> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | | мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы. |
| Педагог продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). | Педагог продолжает знакомить ребенка с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование. | Педагог направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей. | Педагог расширяет и актуализирует представления детей об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных. |
| | В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет. | Педагог уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое) | Педагог углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу |
| Педагог способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с | Педагог углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными | Педагог способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает | Педагог закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое |

| | | | |
|---|--|---|------------------------------------|
| животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года. | растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе | желание защитить и сохранить живую природу. | отношение к природе и ее ресурсам. |
|---|--|---|------------------------------------|

III. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

3.1. Оборудование универсальное (по нескольким образовательным областям, в том числе и по разделам образовательной области «Познавательное развитие»)

| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
|--|---|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Доска магнитно-маркерная 2. ** Магнитная доска настенная (1 шт.) 3. Мольберт двухсторонний 4. Стеллажи для хранения игр 5. Стол модульный, регулируемый по высоте 6. Стул, регулируемый по высоте (по количеству детей в группе) 7. Автомобили (крупного размера) 8. Автомобили (среднего размера) 9. Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами 10. Комплект конструкторов напольный 11. Конструктор из мягких деталей среднего размера 12. Книги детских писателей – комплект 13. Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста | <ol style="list-style-type: none"> 1. Доска магнитно-маркерная 2. Магнитная доска настенная (1 шт.) 3. Мольберт двухсторонний 4. Стеллажи для хранения игр 5. Стол модульный, регулируемый по высоте 6. Стул, регулируемый по высоте (по количеству детей в группе) 7. Автомобили (крупного размера) 8. Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера) 9. Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами 10. Бирюльки (набор) 11. Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект | <ol style="list-style-type: none"> 1. Доска магнитно-маркерная 2. Магнитная доска настенная (1 шт.) 3. Мольберт двухсторонний 4. Стеллажи для хранения игр 5. Стол модульный, регулируемый по высоте 6. Стул, регулируемый по высоте (по количеству детей в группе) 7. Автомобили (крупного размера) 8. Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера) 9. Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами 10. Бирюльки 11. Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект | <ol style="list-style-type: none"> 1. Доска магнитно-маркерная 2. Магнитная доска настенная (1 шт.) 3. Мольберт двухсторонний 4. Стеллажи для хранения игр 5. Стол модульный, регулируемый по высоте 6. Стул, регулируемый по высоте (по количеству детей в группе) 7. Автомобили (крупного размера) 8. Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера) 9. Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами 10. Бирюльки 11. Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект 12. Дидактическая доска с панелями – комплект |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>14. Лото с разной тематикой – комплект</p> <p>15. Матрешка семикукольная</p> <p>16. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования</p> <p>17. Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения</p> <p>18. Наборы авторских игровых материалов</p> <p>19. Напольный конструктор деревянный цветной</p> <p>20. Настенный планшет «Распорядок дня» с набором</p> <p>21. Настенный планшет «Мы дежури» с набором карточек</p> <p>22. Настольно-печатные игры для детей второй младшей группы – комплект</p> <p>23. Невалышки разных размеров – комплект</p> <p>25. Объемные вкладыши из 3–4 элементов (миски, конусы)</p> | <p>12. Дидактическая доска с панелями – комплект</p> <p>13. Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5 элементов) – комплект</p> <p>14. Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей напольный</p> <p>15. Конструктор мягких деталей среднего размера</p> <p>16. Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный</p> <p>17. Конструктор магнитный – комплект</p> <p>18. Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами</p> <p>19. Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»</p> <p>20. Книги детских писателей – комплект (согласно программным требованиям)</p> <p>21. Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста</p> <p>22. Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста</p> <p>23. Лото с разной тематикой – комплект</p> | <p>12. Дидактическая доска с панелями – комплект</p> <p>13. Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5 элементов) – комплект</p> <p>14. Игры-головоломки объемные</p> <p>15. Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный</p> <p>16. Конструктор магнитный – комплект</p> <p>17. Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами</p> <p>18. Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»</p> <p>19. Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами</p> <p>20. Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический</p> <p>21. Книги детских писателей – комплект (согласно программным требованиям)</p> <p>22. Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста</p> <p>23. Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста</p> | <p>13. Дидактические тематические наборы ламинированных панелей и карточек с заданиями с возможностью многократного выполнения заданий маркером – комплект</p> <p>14. Игры-головоломки объемные</p> <p>15. Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный</p> <p>16. Конструктор магнитный – комплект</p> <p>17. Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами</p> <p>19. Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»</p> <p>20. Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами</p> <p>21. Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический</p> <p>22. Книги детских писателей – комплект</p> <p>23. Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста</p> <p>24. Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста</p> |
|---|--|--|---|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>24. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования</p> <p>25. Наборы авторских игровых материалов</p> <p>26. Напольный конструктор деревянный цветной</p> <p>27. Настенный планшет «Распорядок дня» с набором</p> <p>28. Настенный планшет «Мы дежуриим» с набором карточек</p> <p>29. Настольно-печатные игры для средней группы – комплект</p> <p>30. Набор парных картинок на соотнесение – комплект</p> <p>31. Набор предметных картинок для группировки по разным признакам (2–3) последовательно или одновременно – комплект</p> <p>32. Набор табличек и карточек для сравнения по 1–2 признакам (логические таблицы)</p> <p>33. ть</p> | <p>24. Наборы лото по различным тематикам, включая тему «последовательные числа»</p> <p>25. - комплект</p> <p>26. Матрешка десятикукольная</p> <p>27. Набор объемных вкладышей по принципу матрешки</p> <p>28. Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой</p> <p>29. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования</p> <p>30. Наборы авторских игровых материалов</p> <p>31. Настенный планшет «Распорядок дня» с набором</p> <p>32. Настенный планшет «Мы дежуриим» с набором карточек</p> <p>33. Настольно-печатные игры для старшей группы – комплект</p> <p>34. Развивающее панно</p> <p>35. Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста</p> | <p>25. Наборы лото по различным тематикам, включая тему «последовательные числа»</p> <p>26. - комплект</p> <p>27. Матрешка десятикукольная</p> <p>28. Наборы прозрачных кубиков цветных и с конструктивными элементами для развития пространственного мышления и цветовосприятия - комплект</p> <p>29. Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой</p> <p>30. Набор тематических рабочих карточек для подготовительной группы к планшету с передвижными фишками - комплект</p> <p>31. Прозрачные цветные блоки для плоскостного и пространственного конструирования с эффектом смешивания цветов и соблюдения баланса при установке деталей - комплект</p> <p>32. Комплект для обучения основам алгоритмики, безэкранный программирования и робототехники (для дошкольного возраста)</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>33. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования</p> <p>34. Набор авторских игровых материалов</p> <p>35. Настенный планшет «Распорядок дня» с набором</p> <p>36. Настенный планшет «Мы дежуриим» с набором карточек</p> <p>37. Настольно-печатные игры для подготовительной к школе группы – комплект</p> <p>38. Развивающее панно</p> <p>39. Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста</p> |
|--|--|--|--|

3.2. Оборудование к разделу «Сенсорные эталоны и познавательные действия»

| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
|---|--|--|--|
| <p>1. Альбом с наглядными заданиями для пальчиковой гимнастики</p> <p>2. Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием (1 шт.)</p> <p>3. Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами</p> <p>4. Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами (3шт)</p> | <p>1. Коврик массажный</p> <p>2. Комплект мячей-массажеров</p> <p>3. Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект</p> <p>4. Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами</p> <p>5. Мягкая «кочка» с массажной поверхностью</p> <p>6. Массажный диск для формирования правильной осанки</p> | <p>1. Коврик массажный</p> <p>2. Комплект мячей-массажеров</p> <p>3. Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации, включая парные зеркально отраженные, для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект</p> <p>4. Мозаика разной степени сложности - комплект</p> <p>5. Мозаики напольная и настольная с плоскостными элементами различных геометрических форм - комплект</p> | <p>1. Коврик массажный</p> <p>2. Комплект мячей-массажеров</p> <p>3. Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации, включая парные зеркально отраженные, для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект</p> <p>4. Мозаика разной степени сложности - комплект</p> <p>5. Мозаики с объемными фишками разных форм и размеров – комплект</p> <p>6. Мягкая «кочка» с массажной поверхностью</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>5. Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов), 4-х цветов (1 шт.)</p> <p>6. Коврик массажный</p> <p>7. Комплект мячей-массажеров</p> <p>8. Магнитные лабиринты для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект</p> <p>9. Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами</p> <p>10. Мягкая «кочка» с массажной поверхностью</p> <p>11. Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов</p> <p>12. Шнуровка различного уровня сложности – комплект</p> | <p>7. Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов</p> <p>8. Домино тактильное</p> <p>9. Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму</p> | <p>6. Мягкая «кочка» с массажной поверхностью</p> <p>7. Массажный диск для формирования правильной осанки</p> <p>8. Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам</p> <p>9. Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями</p> <p>10. Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов</p> <p>11. Шнуровка различного уровня сложности – комплект</p> <p>12. Набор печаток</p> <p>13. Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное - комплект</p> <p>14. Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму</p> | <p>7. Массажный диск для формирования правильной осанки</p> <p>8. Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам</p> <p>9. Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями</p> <p>10. Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов</p> <p>11. Шнуровка различного уровня сложности – комплект</p> <p>12. Набор печаток</p> <p>13. Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное - комплект</p> <p>14. Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму.</p> |
|--|---|--|---|

3.3. Оборудование к разделу «Математические представления»

| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
|--|--|--|--|
| <p>1. Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков для нанизывания и сортировки по цвету</p> | <p>1. Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел для нанизывания и сортировки по цвету и форме</p> | <p>1. Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел для нанизывания и сортировки по цвету и форме</p> | <p>1. Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел для нанизывания и сортировки по цвету и форме</p> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>2. Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел</p> <p>3. Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений</p> <p>4. Набор кубиков среднего размера</p> <p>5. Набор для построения произвольных геометрических фигур</p> <p>6. Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)</p> <p>7. Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после» (1 шт.)</p> <p>8. Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета</p> | <p>2. Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений</p> <p>3. Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами</p> <p>4. Набор для построения произвольных геометрических фигур</p> <p>5. Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)</p> <p>6. Игра на составление логических цепочек произвольной длины</p> <p>7. Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами</p> <p>8. Весы детские</p> <p>9. Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт</p> <p>10. Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма</p> <p>11. механизма для демонстрации понятий «один – много»,</p> <p>12. «больше – меньше», действий сложение и вычитание в</p> <p>13. пределах 5-ти</p> | <p>2. Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений</p> <p>3. Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами</p> <p>4. Набор кубиков с буквами</p> <p>5. Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)</p> <p>6. Игра на составление логических цепочек произвольной длины</p> <p>7. Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами</p> <p>8. Весы детские</p> <p>9. Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт</p> <p>10. Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма</p> <p>11. механизма для демонстрации понятий «один – много»,</p> <p>12. «больше – меньше», действий сложение и вычитание в</p> <p>13. пределах 5-ти</p> | <p>2. Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений</p> <p>3. Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами</p> <p>4. Набор кубиков с буквами</p> <p>5. Наборы кубиков с графическими элементами двух цветов на гранях для развития пространственного мышления - комплект</p> <p>6. Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)</p> <p>7. Игра на составление логических цепочек произвольной длины</p> <p>8. Весы детские</p> <p>9. Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт</p> <p>10. Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма</p> <p>11. механизма для демонстрации понятий «один – много»,</p> <p>12. «больше – меньше», действий сложение и вычитание в</p> <p>13. пределах 5-ти</p> |
| | <p>14. Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями</p> <p>15. Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме,</p> | <p>14. Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями</p> <p>15. Набор карточек с изображением количества</p> | <p>14. Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями</p> <p>15. Логические блоки Дьенеша</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>величине (7 форм разных цветов и размеров)</p> | <p>предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр 16. Логические блоки Дьенеша 17. Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа 18. Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур 19. Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математического действия умножение, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс 20. Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур 21. Наборы моделей: деление на части 22. Набор для составления узоров по схемам 23. Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях 24. Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела</p> | <p>16. Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа 17. Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур 18. Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математических действий сложения и вычитания, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс, знакомство с понятием «умножение» 19. Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур 20. Наборы моделей: деление на части 21. Набор для составления узоров по схемам 22. Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях 23. Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела</p> |
|--|---|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>25. Набор карточек с ячейками для составления простых арифметических задач</p> <p>26. Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов</p> <p>27. Рамки и вкладыши тематические – комплект</p> <p>28. Часы магнитные демонстрационные</p> <p>29. Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов</p> | <p>24. Набор карточек с ячейками для составления простых арифметических задач</p> <p>25. Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов</p> <p>26. Рамки и вкладыши тематические - комплект</p> <p>27. Часы магнитные демонстрационные</p> <p>28. Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов</p> <p>30. Танграм, комплект на подгруппу</p> |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>30.УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий</p> <p>31.Танграм</p> <p>32. Стержни с насадками (для построения числового ряда)</p> <p>33. Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)</p> | <p>29.УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий</p> <p>31. Стержни с насадками (для построения числового ряда)- комплект</p> <p>32.Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)с секциями для сортировки</p> <p>33. Комплект рисуночного и числового счетного материала на магнитах</p> <p>34.Набор счетного материала с тремя признаками – комплект</p> <p>35.Набор счетного материала в виде объемных фигур одинаковой формы - комплект</p> <p>36 Набор для обучения счету в пределах 10 методом дополнения и демонстрации действий сложения и вычитания на основе объемного сюжетного элемента</p> <p>37. Набор из крупных бусин различных геометрических форм основных цветов, шнурков и карточек с заданиями для классификации по разным признакам, установления закономерностей, сравнения множеств, тренировки мелкой моторики</p> |
|--|--|---|--|

| | | | |
|---|--|---|--|
| | | | <p>38.. Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой кубиков 10-ти цветов с длиной ребра 1 см и массой 1 г для наглядной демонстрации и сравнения линейных величин, знакомства с понятиями «площадь», «объем», «масса»</p> <p>39.Игры на воспроизведение расположения объектов в пространстве -комплект</p> <p>40. Набор из стержней на подставке, разноцветных кубиков с отверстиями и карточек с заданиями для установления закономерностей и освоения основных математических операций</p> |
| 3.4. Оборудование к разделу «Окружающий мир» | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| <p>1. Воздушные шары</p> <p>2. Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика</p> <p>3. Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий</p> <p>4. Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми</p> | <p>1. Воздушные шары</p> <p>2. Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним элементами</p> <p>3. Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели</p> | <p>1. Воздушные шары</p> <p>2. Домино логическое</p> <p>3. Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) – комплект</p> <p>4. Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4</p> | <p>1. Воздушные шары</p> <p>2. Домино логическое</p> <p>3. Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) – комплект</p> <p>4. Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4</p> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики)</p> <p>5. Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели</p> <p>6. Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект</p> <p>7. Складные кубики с предметными картинками (4–6 частей)</p> <p>8. Рамка с одним видом застежки на каждой – комплект</p> <p>9. Набор пазлов – комплект</p> <p>10. Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, различных цветов – комплект</p> | <p>4. Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект</p> <p>5. Домино</p> <p>6. Домино логическое с разной тематикой</p> <p>7. Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6–8 частей)</p> <p>8. Набор пазлов – комплект</p> <p>9. Серии картинок (по 4–6) для установления последовательности событий – комплект</p> <p>10. Набор парных картинок типа «лото» (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений) – комплект</p> <p>11. Набор картинок для группировки и обобщения – комплект</p> | <p>части (по вертикали и горизонтали) – комплект</p> <p>5. Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект</p> <p>6. Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата – комплект</p> <p>8. Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской</p> <p>9. Набор муляжей овощей и фруктов</p> <p>10. Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект</p> <p>11. Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста</p> | <p>части (по вертикали и горизонтали) – комплект</p> <p>5. Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект</p> <p>6. Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата – комплект</p> <p>8. Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской</p> <p>9. Набор муляжей овощей и фруктов</p> <p>10. Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект</p> <p>11. Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста</p> |
| <p>11. Серии из 2–3 и 4–6 картинок для установления последовательности действий и событий – комплект</p> <p>Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики</p> <p>12. Парные картинки типа «лото» различной тематики – комплект</p> | <p>12. Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект</p> <p>13. Разрезные контурные картинки (4–6 частей) – комплект</p> <p>15. Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)</p> | <p>12. Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект</p> <p>13. Набор деревянных игрушек-забав</p> <p>14. Изделия народных промыслов – комплект</p> <p>15. Набор их пяти русских шумовых инструментов (детский)</p> | <p>12. Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект</p> <p>13. Набор деревянных игрушек-забав</p> <p>14. Изделия народных промыслов – комплект</p> <p>15. Набор 5 детских музыкальных инструментов</p> |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>13. Набор картинок для группировки и обобщения – комплект</p> <p>14. Разрезные картинки, на различное количество частей по прямой – комплект</p> <p>15. Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) – комплект</p> <p>16. Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской</p> <p>17. Набор муляжей овощей и фруктов</p> <p>18. Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект</p> <p>19. Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста</p> | <p>16. Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской</p> <p>17. Набор муляжей овощей и фруктов</p> <p>18. Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект</p> <p>19. Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста</p> <p>20. Каталка (соразмерно росту ребенка)</p> <p>21. Комплект деревянных игрушек-забав</p> <p>22. Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект</p> <p>23. Изделия народных промыслов – комплект</p> <p>24. Набор детских музыкальных инструментов</p> | <p>16. Набор детских музыкальных инструментов</p> <p>17. Детский набор музыкальных инструментов</p> <p>18. Альбомы по живописи и графике</p> <p>19. Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром</p> <p>20. Набор мячей (разного размера, резина)</p> <p>21. Мяч футбольный</p> <p>22. Набор мягких модулей</p> <p>23. Кольцеброс</p> <p>24. Игра-набор «Городки»</p> <p>25. Набор «Мини-гольф»</p> <p>26. Настольный футбол или хоккей</p> <p>27. Шахматы</p> <p>28. Шашки</p> <p>29. Хоккейный набор</p> <p>30. Акваскоп</p> <p>31. Бинокль/Подзорная труба</p> <p>32. Большой детский атлас</p> | <p>16. Детский набор музыкальных инструментов</p> <p>17. Альбомы по живописи и графике</p> <p>18. Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром</p> <p>19. Набор мячей (разного размера, резина)</p> <p>20. Мяч футбольный</p> <p>21. Мяч, прыгающий</p> <p>22. Набор мягких модулей</p> <p>23. Кольцеброс настольный</p> <p>24. Игра-набор «Городки»</p> <p>25. Набор «Мини-гольф»</p> <p>26. Настольный футбол или хоккей</p> <p>27. Шахматы</p> <p>28. Шашки</p> <p>29. Хоккейный набор</p> <p>30. Акваскоп</p> <p>31. Бинокль/Подзорная труба</p> <p>32. Большой детский атлас</p> |
| <p>20. Горки (наклонные плоскости) для шариков – комплект</p> <p>21. Комплект «Первые конструкции»</p> <p>22. Мягкая дидактическая игрушка (крупная напольная)</p> <p>23. Каталка – с палочкой или шнурком</p> | <p>25. Альбомы по живописи и графике</p> <p>26. Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром</p> <p>27. Набор мячей (разного размера, резина)</p> <p>28. Мяч футбольный</p> <p>29. Набор мягких модулей</p> <p>30. Кольцеброс</p> | <p>33. Детский атлас (крупного формата) Ветряная мельница (модель)</p> <p>34. Головоломки-лабиринты</p> <p>35. Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) – комплект</p> <p>36. Набор проволочных головоломок</p> | <p>33. Ветряная мельница (модель)</p> <p>34. Головоломки-лабиринты</p> <p>35. Набор проволочных головоломок</p> <p>36. Плоскостные игры-головоломки – комплект</p> <p>37. Игры на закрепления представлений об эмоциях, их</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| 24. Игрушка-качалка | 31. Игра-набор «Городки» | 37. Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике - комплект | распознавание и проявление в мимике - комплект |
| 25. Каталка (соразмерно росту ребенка) | 32. Набор «Мини-гольф» | 38. Интерактивный банкомат | 38. Игры на изучение чувств - комплект |
| 26. Комплект деревянных игрушек-забав | 33. Ветряная мельница (модель) | 39. Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение» | 39. Интерактивный банкомат |
| 27. Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект | 34. Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) – комплект | 40. Коляска прогулочная (среднего размера) | 40. Кассовый аппарат для сюжетной игры |
| 28. Изделия народных промыслов – комплект | 35. Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение» | 41. Коляска-люлька для кукол | 41. Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение» |
| 29. Набор из русских шумовых инструментов (детский) | 36. Коляска прогулочная (среднего размера) | 42. Куклы (крупного размера) | 42. Коляска прогулочная (среднего размера) |
| 30. Мяч надувной | 37. Коляска-люлька для кукол | 43. Куклы (среднего размера) | 43. Коляска-люлька для кукол |
| 31. Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром | 38. Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров | 44. Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами | 44. Комплект игровой мягкой мебели для подготовительной группы |
| 32. Набор мячей (разного размера, резина) | 39. Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров | 45. Кукольная кровать | 45. Куклы (крупного размера) |
| 33. Мяч футбольный | 40. Куклы (крупного размера) | 46. Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект | 46. Куклы (среднего размера) |
| 34. Кольцеброс | 41. Куклы (среднего размера) | 47. Набор продуктов для магазина | 47. Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами |
| 35. Коляска прогулочная (среднего размера) | 42. Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами | 48. Перчаточные куклы - комплект | 48. Кукольная кровать |
| 36. Кукла – девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров | 43. Кукольная кровать | 49. Наборы пальчиковых кукол по сказкам - комплект | 49. Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект |
| 37. Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров | 44. Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект | 50. Лук со стрелами-присосками | 50. Куклы «шагающие» для настольного театра - комплект |
| 38. Куклы (крупного размера) | 45. «Кухонная мойка» | 51. Конструктор с соединением в различных плоскостях | 51. Набор продуктов для магазина |
| 39. Куклы (среднего размера) | 46. Кухонная плита (соразмерная росту ребенка) | пластиковый настольный – комплект | 52. Корзинка детская |
| 40. Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами | | | |
| 41. Кукольная кровать | | | |

| | | | |
|--|---|---|---|
| 42. Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект | 47. Конструктор с соединением в различных плоскостях – пластиковый настольный – комплект | 52. Летающая тарелка | 53. Перчаточные куклы - комплект |
| 43. Кукольный стол со стульями (крупного размера) – комплект | 48. Конструкторы, включающие элементы с изображениями частей тела, лица, элементов одежды | 53. Набор разноцветных кеглей с мячом | 54. Наборы пальчиковых кукол по сказкам - комплект |
| 44. комплект | 49. для создания фигурок, выражающих разные эмоции – | 54. Механическая заводная игрушка разных тематик | 55. Конструктор с соединением в различных плоскостях – пластиковый настольный – комплект |
| 45. Кухонная плита (соразмерная росту ребенка) | 50. комплект | 55. Набор кукольных постельных принадлежностей | 56. Конструкторы из элементов с изображениями частей тела, лица, элементов одежды |
| 46. Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка) | 51. Ландшафтный макет (коврик) | 56. Набор принадлежностей для ухода за куклой | 57. для создания фигурок, выражающих разные эмоции – |
| 47. Перчаточные куклы - комплект | 52. Лодка (среднего размера) | 57. Набор столовой посуды для игры с куклой | 58. комплект |
| 48. Ландшафтный макет (коврик) | 53. Лук со стрелами-присосками | 58. Набор кухонной посуды для игры с куклой | 59. Конструкторы с пластмассовыми деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и других соединительных элементов - комплект |
| 49. Лодка (среднего размера) | 54. Микроволновка игровая (соразмерная росту ребенка) | 59. Набор чайной посуды | 60. Лук со стрелами-присосками |
| 50. Набор разноцветных кеглей с мячом | 55. Набор разноцветных кеглей с мячом | 60. Набор кукольной одежды - комплект | 61. Летающая тарелка |
| 51. Набор «Гладильная доска и утюг» | 56. Набор «Гладильная доска и утюг» | 61. Набор мебели для кукол | 62. Набор разноцветных кеглей с мячом |
| 52. Набор для уборки с тележкой | 57. Набор для уборки с тележкой | 62. Набор медицинских принадлежностей | 63. Механическая заводная игрушка разных тематик |
| 53. Набор кукольных постельных принадлежностей | 58. Набор кукольных постельных принадлежностей | 63. Набор парикмахера | 64. Набор кукольных постельных принадлежностей |
| 54. Набор принадлежностей для ухода за куклой | 59. Набор кухонной посуды для игры с куклой | 64. Набор «Железная дорога» | 65. Набор принадлежностей для ухода за куклой |
| 55. Набор столовой посуды для игры с куклой | 60. Набор кукольной одежды - комплект | 65. Набор «Аэродром» (трансформируемый) | 66. Набор столовой посуды для игры с куклой |
| 56. Набор чайной посуды | 61. Набор мебели для кукол | 66. Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей) | |
| 57. Наборы одежды для разной погоды для кукол-младенцев девочек и мальчиков – комплект | 62. Набор медицинских принадлежностей | 67. Комплект костюмов по профессиям | |
| 58. Набор медицинских принадлежностей | 63. Набор парикмахера | 68. Набор «Мастерская» | |
| 59. Набор парикмахера | 64. Набор «Железная дорога» | 69. Набор «Парковка» (многоуровневая) | |

| | | | |
|--|---|--|---|
| 60. Набор «Железная дорога» | 62. Набор медицинских принадлежностей | 70. Наборы продуктов, хлеба, выпечки, овощей, фруктов для сюжетных игр – комплект | 67. Набор кухонной посуды для игры с куклой |
| 61. Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый) | 63. Набор «Железная дорога» | 71. Тележка-ящик (крупная) | 68. Набор чайной посуды |
| 62. Наборы продуктов, хлеба, выпечки для сюжетных игр – комплект | 64. Набор «Аэродром» (трансформируемый) | 72. Телефон игровой | 69. Набор кукольной одежды - комплект |
| 63. Элементы костюма для уголка ряженья - комплект | 65. Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей) | 73. Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр | 70. Набор мебели для кукол |
| 64. Набор репродукций картин о природе | 66. Комплект костюмов по профессиям | 74. Набор знаков дорожного движения | 71. Набор медицинских принадлежностей |
| 65. Набор самолетов (мелкого размера) | 67. Набор «Мастерская» | 75. Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т.п.) | 72. Набор парикмахера |
| 66. Набор солдатиков (среднего размера) | 68. Набор «Парковка» (многоуровневая) | 76. Набор репродукций картин о природе | 73. Набор «Железная дорога» |
| 67. Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет | 69. Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр | 77. Набор репродукций картин великих сражений | 74. Набор «Аэродром» (трансформируемый) |
| 68. Пожарная машина (среднего размера) | 70. Набор знаков дорожного движения | 78. Наглядные пособия по достопримечательностям столицы России Москвы, городов и сел малой родины - комплект | 75. Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей) |
| 69. Ракета (среднего размера) | 71. Набор репродукций картин о природе | 79. Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - комплект | 76. Комплект костюмов по профессиям |
| 70. Руль игровой | 72. Набор самолетов (мелкого размера) | 80. Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект | 77. Набор инструментов для сюжетной игры - комплект |
| 71. Стол для ухода за куклой | 73. Набор самолетов (среднего размера) | 81. Набор самолетов (мелкого размера) | 78. Набор «Мастерская» |
| 72. Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект | 74. Набор солдатиков (мелкого размера) | 82. Набор самолетов (среднего размера) | 79. Набор «Парковка» (многоуровневая) |
| 73. Фигурки домашних животных с реалистичными изображениями и пропорциями – комплект | 75. Набор военной техники (среднего и маленького размера) | | 80. Тележка-ящик (крупная) |
| 74. Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата)- комплект | 76. Пожарная машина (среднего размера) | | 81. Телефон игровой |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | 83. Набор солдатиков (мелкого размера) | |
| <p>75. Электронный носитель данных с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста</p> <p>76. Цифровое хранилище с видеофильмами, народными песнями и плясками</p> <p>77. Ширма для кукольного театра, трансформируемая</p> <p>78. Шкаф для кукольной одежды</p> <p>79. Юла или волчок</p> | <p>79. Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект</p> <p>80. Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект</p> <p>81. Набор карточек с изображением предмета и названием</p> <p>82. Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)</p> <p>83. Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект</p> <p>84. Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект</p> <p>85. Настольно-печатные игры для средней группы – комплект</p> | <p>84. Набор кораблей и лодок (водный транспорт)</p> <p>85. Набор военной техники (мелкого размера)</p> <p>86. Подъемный кран (крупного размера)</p> <p>87. Скорая помощь (машина, среднего размера)</p> <p>88. Набор фантастических персонажей</p> <p>89. Набор фигурок «Семья»</p> <p>90. Набор фигурок людей разных профессий</p> <p>91. Набор фигурок людей разных рас</p> <p>92. Набор фигурок людей с ограниченными возможностями</p> <p>93. Ракета (среднего размера)</p> <p>94. Руль игровой</p> <p>95. Приборы домашнего обихода – комплект</p> <p>96. Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект</p> <p>97. Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками</p> <p>98. Часы игровые</p> <p>99. Чековая касса игровая</p> | <p>85. Набор репродукций картин о природе</p> <p>86. Наглядные пособия по достопримечательностям столицы - комплект</p> <p>87. Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - комплект</p> <p>88. Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект</p> <p>89. Набор самолетов (мелкого размера)</p> <p>90. Набор самолетов (среднего размера)</p> <p>91. Набор солдатиков (мелкого размера)</p> <p>92. Набор военной техники (мелкого размера)</p> <p>93. Скорая помощь (машина, среднего размера)</p> <p>94. Набор фантастических персонажей</p> <p>95. Набор фигурок «Семья»</p> <p>96. Набор фигурок людей разных профессий</p> <p>97. Набор фигурок людей разных рас</p> <p>98. Набор фигурок людей с ограниченными возможностями</p> <p>99. Ракета (среднего размера)</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>100. Ширма для кукольного театра, трансформируемая</p> <p>101. Наборы пазлов - комплект</p> <p>102. Набор карточек с изображением предмета и названием</p> <p>103. Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект</p> <p>104. Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект</p> <p>105. Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект</p> <p>106. Настольно-печатные игры для старшей группы – комплект</p> <p>107. УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий</p> <p>108. УМК для формирования навыков и компетенций по финансовой грамотности с комплексом игр и дидактических и наглядных пособий в том числе</p> | <p>100. Руль игровой</p> <p>101. Приборы домашнего обихода – комплект</p> <p>102. Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект</p> <p>103. Цифровые записи с видеofilmами с народными песнями и плясками</p> <p>104. Часы игровые</p> <p>105. Чековая касса игровая</p> <p>106. Ширма для кукольного театра, трансформируемая</p> <p>107. Наборы пазлов - комплект</p> <p>108. Набор карточек с изображением предмета и названием</p> <p>109. Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект</p> <p>110. Разрезные предметные картинки, разделенные на 2 –4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект</p> <p>111. Набор таблиц и карточек с предметными и условносхематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект</p> |
|--|--|---|---|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>109. Набор картинок для классификации</p> <p>110. Набор карточек по народному ремесленному делу</p> <p>111. Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект</p> <p>112. Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект</p> | <p>112. Настольно-печатные игры для подготовительной к школе группы – комплект</p> <p>113. УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий</p> <p>114. УМК для формирования навыков и компетенций по финансовой грамотности с комплексом игр и дидактических и наглядных пособий в том числе</p> <p>115. Набор картинок для иерархической классификации</p> <p>116. Набор карточек по народному ремесленному делу</p> <p>117. Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект</p> <p>118. Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект</p> |
|--|--|---|--|

3.5. Оборудование к разделу «Природа»

| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
|--|---|---|---|
| <p>1. Лейка пластмассовая детская</p> <p>2. Электронный носитель данных со звуками природы</p> <p>3. Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2–3-х размеров и разной формы,</p> <p>4. предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки</p> <p>5. Набор для экспериментирования с песком</p> <p>6. Стол для экспериментирования с песком и водой</p> <p>7. Набор ёмкостей с крышками разного размера и цвета</p> <p>8. Набор игрушек для игры с песком</p> <p>9. Настенный планшет «Погода» с набором карточек</p> <p>10. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект</p> <p>11. Серии из 4–6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) - комплект</p> | <p>1. Коллекция растений (гербарий)</p> <p>2. Коллекция бумаги</p> <p>3. Коллекция тканей</p> <p>4. Лейка пластмассовая детская</p> <p>5. Комплект цифровых записей со звуками природы</p> <p>6. Набор для экспериментирования с песком</p> <p>7. Стол для экспериментирования с песком и водой</p> <p>8. Набор игрушек для игры с песком</p> <p>9. Календарь погоды настенный</p> <p>10. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект</p> <p>11. Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей) – комплект</p> <p>12. Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта</p> <p>13. Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями</p> | <p>1. Коллекция растений (гербарий)</p> <p>2. Коллекция бумаги</p> <p>3. Коллекция тканей</p> <p>4. Коллекция семян и плодов</p> <p>5. Коллекция минералов</p> <p>6. Лейка пластмассовая детская</p> <p>7. Комплект цифровых записей со звуками природы</p> <p>8. Стол для экспериментирования с песком и водой</p> <p>9. Набор игрушек для игры с песком</p> <p>10. Календарь погоды настенный</p> <p>11. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)- комплект</p> <p>12. Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта</p> <p>13. Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями</p> <p>14. Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии,</p> | <p>1. Коллекция растений (гербарий)</p> <p>2. Коллекция бумаги</p> <p>3. Коллекция тканей</p> <p>4. Коллекция семян и плодов</p> <p>5. Коллекция минералов</p> <p>6. Комплект цифровых записей со звуками природы</p> <p>7. Стол для экспериментирования с песком и водой</p> <p>8. Набор игрушек для игры с песком</p> <p>9. Календарь погоды настенный</p> <p>10. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)- комплект</p> <p>11. Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта</p> <p>12. Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями</p> <p>13. Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>14. Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями</p> <p>15. Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)</p> <p>16. Набор увеличительных инструментов для наблюдения за объектами живой и неживой природы – комплект</p> <p>17. УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий</p> | <p>Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями</p> <p>15. Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)</p> <p>16. Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами</p> <p>17. Набор фигурок насекомых с реалистичными изображением и пропорциями</p> <p>18. УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий</p> <p>19. Игровой комплект для изучения основ электричества</p> <p>20. Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра</p> <p>21. Установка для наблюдения за насекомыми</p> <p>22. Программно-методический комплекс для обучения детей дошкольного возраста естественно-научным дисциплинам</p> <p>23. Телескопический стаканчик с крышкой</p> <p>24. Увеличительная шкатулка</p> | <p>14. Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)</p> <p>15. Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами</p> <p>16. УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий</p> <p>17. Игровой комплект для изучения основ электричества</p> <p>18. Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра</p> <p>19. Установка для наблюдения за насекомыми</p> <p>20. Программно-методический комплекс для обучения детей дошкольного возраста естественно-научным дисциплинам</p> <p>21. Телескопический стаканчик с крышкой</p> <p>22. Увеличительная шкатулка</p> <p>23. Физическая карта мира (полушарий)</p> <p>24. Цифровая лаборатория для исследования окружающего мира и обучения детей естественно-научным дисциплинам</p> |
|--|--|---|---|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>25. Физическая карта мира (полушарий)</p> <p>26. Цифровая лаборатория для исследования окружающего мира и обучения детей естественно-научным дисциплинам</p> <p>27. Чашка Петри</p> <p>28. Набор пробирок большого размера из пластика</p> <p>29. Принадлежности для работы на участке (тачка, лопата штыковая, лопата совковая, грабли веерные, метла, ведро, совок) – комплект</p> | <p>25. Чашка Петри</p> <p>26. Комплект пробирок, мерных стаканчиков, воронок, пипеток из пластика</p> <p>27. Набор элементов для изучения свойств магнитов</p> |
|--|--|---|--|

III. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для социально-коммуникативного развития

3.1. Входная зона

1. Герб Российской Федерации/Города
2. Комплект тематических стендов о флаге, гербе, гимне в формах, доступных для дошкольников старших возрастных групп, стенды патриотического воспитания
3. Стенд «Символика РФ»
4. Флаг города шт. 2 +
5. Флаг города настольный (протокольный) шт. 2+
6. Флаг Российской Федерации шт. 2 +
7. Флаг Российской Федерации настольный (протокольный) шт. 2 +
8. Флагшток 3-х рожковый

3.2. Оснащение игровой зоны групповых помещений для развития социальных отношений

3.3.

| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
|---|--|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Книги детских писателей – комплект 2. Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста 3. Кухонная плита (соразмерная росту ребенка) 4. Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка) 5. Коляска прогулочная (среднего размера) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Книги детских писателей – комплект (согласно программным требованиям) 2. Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста 3. Конструкторы, включающие элементы с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции – комплект 4. Музыкальные цифровые | <ol style="list-style-type: none"> 1. Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике – комплект 2. Книги детских писателей – комплект 3. Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста 4. Коляска прогулочная (среднего размера) 5. Коляска--люлька для кукол | <ol style="list-style-type: none"> 1. Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике – комплект 2. Игры на изучение чувств – комплект 3. Конструкторы из элементов с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции – комплект 4. Книги детских писателей – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>6. Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров</p> <p>7. Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров</p> <p>8. Куклы (крупного размера)</p> <p>9. Куклы (среднего размера)</p> <p>10. Куклы--младенцы разных рас, с аксессуарами</p> <p>11. Кукольная кровать</p> <p>12. Кукольный дом с мебелью (дерево) — комплект</p> <p>13. Кукольный стол со стульями (крупного размера) — комплект</p> <p>14. Набор «Гладильная доска и утюг»</p> <p>15. Набор «Железная дорога»</p> <p>16. Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)</p> <p>17. Набор столовой посуды для игры с куклой</p> <p>18. Набор чайной посуды</p> <p>19. Наборы одежды для разной погоды для кукол-младенцев девочек и мальчиков – комплект</p> <p>20. Наборы продуктов, хлеба, выпечки для сюжетных игр – комплект</p> <p>21. Телефон игровой</p> <p>22. Шкаф для кукольной одежды</p> <p>23. Элементы костюма для уголка ряженья — комплект</p> | <p>записи для детей дошкольного возраста</p> <p>5. Набор фигурок «Семья»</p> <p>6. Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата – комплект</p> <p>7. Коляска прогулочная (среднего размера)</p> <p>8. Коляска--люлька для кукол</p> <p>9. «Кухонная мойка»</p> <p>10. Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)</p> <p>11. Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров</p> <p>12. Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров</p> <p>13. Куклы (крупного размера)</p> <p>14. Куклы (среднего размера)</p> <p>15. Куклы--младенцы разных рас, с аксессуарами</p> <p>16. Кукольная кровать</p> <p>17. Кукольный дом с мебелью (дерево) — комплект</p> <p>18. Микроволновка игровая (соразмерная росту ребенка)</p> <p>19. Набор «Гладильная доска и утюг»</p> <p>20. Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр</p> | <p>6. Куклы (крупного размера)</p> <p>7. Куклы (среднего размера)</p> <p>8. Куклы--младенцы разных рас, с аксессуарами</p> <p>9. Кукольная кровать</p> <p>10. Кукольный дом с мебелью (дерево) — комплект</p> <p>11. Набор фигурок «Семья»</p> <p>12. Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата – комплект</p> <p>13. Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр</p> <p>14. Набор кукольных постельных принадлежностей</p> <p>15. Набор кухонной посуды для игры с куклой</p> <p>16. Набор столовой посуды для игры с куклой</p> <p>17. Набор фигурок людей с ограниченными возможностями</p> <p>18. Набор мебели для кукол</p> <p>19. Наборы кукольной одежды — комплект</p> <p>20. Шахматы</p> <p>21. Шашки</p> <p>22. Настенный планшет «Мы дежуриим» с набором карточек</p> | <p>комплект</p> <p>5. Куклы (крупного размера)</p> <p>6. Куклы (среднего размера)</p> <p>7. Куклы младенцы разных рас, с аксессуарами</p> <p>8. Кукольная кровать</p> <p>9. Кукольный дом с мебелью (дерево) комплект</p> <p>10. Набор фигурок «Семья»</p> <p>11. Наборы инструментов для сюжетной игры – комплект</p> <p>12. Набор фигурок людей с ограниченными возможностями</p> |
|---|---|---|---|

| | | | |
|--|---|--|---|
| | 21. Набор кукольной одежды — комплект 22. Набор кукольных постельных принадлежностей 23. Набор фигурок людей с ограниченными возможностями 24. Набор кухонной посуды для игры с куклой 25. Набор мебели для кукол 26. «Холодильник» (соразмерный росту ребенка) 27. Чековая касса игровая 28. Шахматы 29. Шашки | | |
| 3.3. Оснащение игровой зоны групповых помещений для формирования представлений о профессиях и приобретения навыков по трудовому воспитанию и формированию основ безопасного поведения | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| 1. Набор парикмахера 2. Набор принадлежностей для ухода за куклой 3. Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской 4. Стол для ухода за куклой 5. Настенный планшет «Мы дежуриим» с набором карточек 6. Лейка пластмассовая детская 7. Набор для уборки с тележкой | 1. Комплект костюмов по профессиям 2. Набор парикмахера 3. Набор фигурок людей разных профессий 4. Набор «Аэродром» (трансформируемый) 5. Набор «Бензозаправочная станция — гараж» (для мелких автомобилей) 6. Набор «Железная дорога» 7. Набор «Мастерская» 8. Набор «Парковка» (многоуровневая) | 1. Комплект костюмов по профессиям 2. Набор парикмахера 3. Набор фигурок людей разных профессий 4. Набор «Аэродром» (трансформируемый) 5. Набор «Бензозаправочная станция — гараж» (для мелких автомобилей) 6. Набор «Железная дорога» 7. Набор «Мастерская» 8. Набор «Парковка» (многоуровневая) | 1. Набор парикмахера 2. Набор фигурок людей разных профессий 3. Набор «Аэродром» (трансформируемый) 4. Набор «Бензозаправочная станция гараж» (для мелких автомобилей) 5. Набор «Железная дорога» 6. Набор «Мастерская» 7. Набор «Парковка» (многоуровневая) 8. Приборы домашнего обихода — комплект |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>9. Лейка пластмассовая детская</p> <p>10. Набор для уборки с тележкой</p> <p>11. Настенный планшет «Мы дежуриим» с набором карточек</p> <p>12. Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек</p> <p>13. Набор принадлежностей для ухода за куклой</p> <p>14. Приборы домашнего обихода – комплект</p> | <p>9. Лейка пластмассовая детская</p> <p>10. Набор принадлежностей для ухода за куклой</p> <p>11. Настенный планшет «Мы дежуриим» с набором карточек</p> <p>12. Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек</p> <p>13. Приборы домашнего обихода – комплект</p> <p>14. Принадлежности для работы на участке (тачка, лопата штыковая, лопата совковая, грабли веерные, метла, ведро, совок) – комплект</p> <p>15. Интерактивный банкомат</p> <p>16. Чековая касса игровая</p> <p>17. УМК для формирования навыков и компетенций по финансовой грамотности с комплексом игр и дидактических и наглядных пособий</p> | <p>9. Настенный планшет «Мы дежуриим» с набором карточек</p> <p>10. Настенный планшет «Мы дежуриим» с набором карточек</p> <p>11. Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек</p> <p>12. Интерактивный банкомат</p> <p>13. Кассовый аппарат для сюжетной игры</p> <p>14. УМК для формирования навыков и компетенций по финансовой грамотности с комплексом игр и дидактических и наглядных пособий</p> <p>15. Чековая касса игровая</p> |
|--|--|---|---|

Образовательная область РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|------|---|---------|
| 1. | Основные задачи образовательной деятельности в области Речевого развития | |
| 1.1. | Задачи по формированию словаря | стр.2 |
| 1.2. | Задачи по развитию звуковой культуры речи | стр.3 |
| 1.3. | Задачи по развитию грамматического строя речи | стр. 4 |
| 1.4. | Задачи по развитию связной речи | стр. 5 |
| 1.5 | Задачи по подготовке детей к обучению грамоте | стр. 8 |
| 1.6 | Задачи по формированию интереса к художественной литературе | стр.9 |
| 2. | Содержание | стр. 12 |
| 2.1. | Формирование словаря | стр. 12 |
| 2.2. | Звуковая культура речи | стр.13 |
| 2.3. | Грамматический строй речи | стр. 14 |
| 2.4. | Связная речь | стр. 15 |
| 2.5. | Подготовка к обучению грамоте | стр. 19 |
| 3 | Оснащение | стр. 20 |

Ячейки, залитые серым цветом, обозначают, что в тексте ФОП ДО для данного возраста обучающихся отсутствует текст, соответствующего содержания.

Материалы подготовлены экспертной группой педагогов Центрального района: Белова Т.Н., Дрекалова О.В., Елинская С.Н., Исаева О.Л., Капустина Т.В., Куликова И.Н., Михайлова О.В., Николенко Ю.А., Овеснова С.П., Рутковская Е.Н., Серeda М.В., Степанова И.Г., Тооминг О.С., Форсова М.С.

| I. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ | | | |
|--|---|--|--|
| 1.1. Задачи по формированию словаря | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| 1.1.1. Обогащение словаря | | | |
| <p>Закреплять у детей умение</p> <p>1. различать и называть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – части предметов, – качества предметов, – сходные по назначению предметы, <p>2. понимать обобщающие слова.</p> | <p>Вводить в словарь детей</p> <ul style="list-style-type: none"> – существительные, обозначающие профессии, – глаголы, обозначающие трудовые действия. | <p>Вводить в словарь детей</p> <ul style="list-style-type: none"> – существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); – названия техники (экскаватор, комбайн); – прилагательные, обозначающие признаки предметов; – наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); – глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. | <p>Расширять запас слов, обозначающих название</p> <ul style="list-style-type: none"> – предметов, – действий, – признаков. |
| | <p>Продолжать учить детей определять и называть</p> <ul style="list-style-type: none"> – местоположение предмета, – время суток, – характеризовать состояние и настроение людей. | | |
| | | <p>Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).</p> | <p>Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями</p> <p>Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.</p> |

| 1.1.2. Активизация словаря | | | |
|---|--|--|---|
| Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. | Закреплять у детей умения использовать в речи <ul style="list-style-type: none"> – существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, – прилагательные, обозначающие свойства предметов, – наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; – употреблять существительные с обобщающим значением. | Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи <ul style="list-style-type: none"> – существительные, – прилагательные, – глаголы, – наречия, – предлоги, – использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). | Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. |
| 1.2. Задачи по развитию звуковой культуры речи | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. | Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. | Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка. | Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. |
| | | Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з) | |
| Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. | Совершенствовать интонационную выразительность речи. | Отрабатывать интонационную выразительность речи. | Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>Продолжать закреплять умение отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p> | <p>Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.</p> | | <p>Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.</p> |
| | <p>Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком.</p> | <p>Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове.</p> | <p>Совершенствовать фонематический слух:</p> <ul style="list-style-type: none"> – называть слова с определенным звуком, – находить слова с этим звуком в предложении, – определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). |

1.3. Задачи по развитию грамматического строя речи

| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
|---|--|--|--|
| <p>Продолжать</p> <p>1.формировать у детей умения согласовывать слова в</p> <ul style="list-style-type: none"> – роде, – числе, – падеже; <p>2.использовать в речи</p> <ul style="list-style-type: none"> – имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; – существительных в форме множественного числа в родительном падеже; | <p>Совершенствовать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, – употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; – правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; | <p>Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении</p> <ul style="list-style-type: none"> – существительные с числительными, – существительные с прилагательным, – образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. <p>Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро)</p> | <p>Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными.</p> |
| <p>Формировать умение правильно употреблять существительные с предлогами.</p> | <p>Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около).</p> | | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. | Совершенствовать умение правильно употреблять формы повелительного наклонения глаголов. | Развивать умения образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов. | Закреплять умение образовывать <ul style="list-style-type: none"> – глаголы с приставками – существительные с суффиксами, – сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. |
| Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. | Правильно образовывать названия предметов посуды | Познакомить с разными способами образования слов. | Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова |
| Формировать умение составлять предложения с однородными членами. | Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. | Продолжать совершенствовать у детей умение <ul style="list-style-type: none"> – составлять по образцу простые и сложные предложения; – при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. | Совершенствовать умение детей использовать в речи сложные предложения разных видов. |
| | Совершенствовать умения использовать простые сложносочинённые и сложноподчинённые предложения | | |
| 1.4. Задачи по развитию связной речи | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; | Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. | Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. | Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. |

1. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

1.1. Задачи раздела «Приобщение к искусству»

| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
|---|---|--|--|
| <p>Воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки,</p> | <p>Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</p> | <p>Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; - умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; - активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям),</p> | <p>Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; - формировать у детей предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности; - воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</p> |
| <p>Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего</p> | <p>Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</p> | <p>Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире,</p> | <p>Закреплять знания детей о видах искусства (музыка, театр, танец, кино, цирк);</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| мира, выраженного в произведениях искусства; | | произведениях искусства и собственных творческих работах; - способствовать освоению эстетических оценок, суждений; | |
| Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности; | Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; - развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; - познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; | Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; - формировать бережное отношение к произведениям искусства; - развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать музыкальную деятельность; | Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; - формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; - закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; - помогать детям различать народное и профессиональное искусство; |
| Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, театрализованной деятельности); | Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; | Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; | Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | - желание посещать театр, музей и тому подобное; | | гражданственно-патриотического содержания; - формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; |
| Готовить детей к посещению кукольного театра, - приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; | Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; | Продолжать формировать умение выделять, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); - продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; - продолжать знакомить детей с архитектурой | Расширять знания детей о музыке, театре; - расширять знания детей о творчестве известных композиторов; - расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; формировать у детей основы художественной культуры; |
| | Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; | Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; - развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; | Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). |
| | | Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; | |
| | | Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | - поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество; | |
| | | Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; | |
| 1.2. Задачи музыкальной деятельности | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| <p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;</p> <p>- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; (Задачи не соответствуют возрасту, эти задачи реализует возраст 5-6)</p> <p>- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;</p> <p>- чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; - выражать свое настроение в движении под музыку;</p> | <p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <p>- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p> <p>- воспитывать слушательскую культуру детей;</p> <p>- развивать музыкальность детей;</p> <p>- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</p> <p>- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> | <p>Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <p>- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</p> <p>- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;</p> <p>- накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <p>- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</p> <p>- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей:</p> | <p>Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</p> <p>- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p> <p>- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | звукорисовочный, ритмический, тембровый, динамический слух; | действительности в музыке; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; |
| Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; | Поддерживать у детей интерес к пению; | Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; | Совершенствовать у детей звукорисовочный, ритмический, тембровый и динамический слух; - способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; |
| Поддерживать детское игровое, танцевальное творчество; | Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; | Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности | Развивать у детей навык движения под музыку; |
| Поддерживать детское экспериментирование с немusicalными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; | Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; | Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; | Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; |
| | - способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; | | - обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; |

| 1.3. Задачи театрализованной деятельности | | | |
|---|---|---|--|
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| <p>Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;</p> <p>- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</p> | <p>Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;</p> | <p>Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</p> | <p>Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</p> |
| <p>Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</p> | <p>Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</p> | <p>Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</p> | <p>Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</p> <p>- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</p> <p>- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</p> |
| <p>Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет);</p> | <p>Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</p> | <p>Развивать интерес к сценическому искусству;</p> | <p>Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>- передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);</p> | <p>- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</p> | | |
| <p>Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</p> <p>- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;</p> <p>- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;</p> | <p>Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</p> | <p>Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;</p> | <p>Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</p> <p>-поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> |
| <p>Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</p> <p>- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</p> | <p>Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</p> | <p>Развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</p> <p>- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</p> | <p>Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; - формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; - формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; | Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; | Развивать навыки действий с воображаемыми предметами; - способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); | |
| | Побуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками; | Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; | |
| 1.4. Задачи культурно-досуговой деятельности | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; | Развивать умение организовывать свободное время с пользой; | Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой; | Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); |
| Помогать детям организовывать свободное время с интересом; | Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест | Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; - воспитывать интерес к народной культуре, продолжать | Развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); | знакомить с традициями народов страны; - воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; | (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); |
| Создавать условия для активного и пассивного отдыха; - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; | Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; | Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; - знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; | Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); - воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; |
| Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; - формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения; | Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; | Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); | Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</p> <p>- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</p> | <p>Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</p> <p>- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее;</p> | <p>Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее);</p> |
| | <p>Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;</p> | | |
| | <p>Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;</p> <p>- формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах;</p> | | |

| 2. СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | | | |
|--|---|---|--|
| 2.1. Содержание раздела СЛУШАНИЕ | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| <p>Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. (Только в разделе Музыкально – ритмические движения).</p> <p>Выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.</p> <p>Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы. (Только в разделе Пение)</p> <p>Замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> | <p>Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.</p> <p>Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.</p> <p>Р</p> <p>Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p>Педагог учит детей выражать полученные впечатления с</p> | <p>Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).</p> <p>Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Развивает у детей навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p>Знакомит с творчеством некоторых композиторов</p> | <p>Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. (Септимы);</p> <p>Обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память.</p> <p>Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее).</p> <p>Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | помощью слова, движения, пантомимы. | | |
| 2.2. Содержание раздела ПЕНИЕ | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). | Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы) (Могут петь только в пределах ре (1) – ля (1), интервал - квинта) Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). | Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты. (Соответствует младшему и среднему возрасту. Диапазон этого возраста до (1) – си (1), - интервал септима). Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. | Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально - слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. |

| 2.3. Содержание раздела ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО | | | |
|---|---|--|---|
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| <p>Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля".</p> <p>Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> | <p>Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?").</p> <p>Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> | <p>Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p> <p>Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p>Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> | <p>Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха.</p> <p>Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> |
| 2.4. Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| <p>Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо). Реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</p> <p>Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег).</p> <p>Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать</p> | <p>Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p> <p>Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп,</p> | <p>Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание.</p> <p>Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному</p> | <p>Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.</p> | <p>пружинка, кружение по одному и в парах.</p> <p>Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).</p> | <p>темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> | <p>Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее).</p> |
|--|--|---|--|

2.5. Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ и ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
|--|--|---|--|
| <p>Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей.</p> <p>Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении</p> | <p>Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки,</p> | <p>Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять</p> | <p>Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество. Формирует навыки художественного исполнения различных образов при</p> |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>танцевальных движений под плясовые мелодии.</p> <p>Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> | <p>падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее).</p> <p>Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> | <p>композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> | <p>инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное).</p> <p>Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное).</p> <p>Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>- Формирует у детей музыкальные способности.</p> <p>Содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> |
|---|---|--|---|

| 2.6. Содержание раздела ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ | | | |
|--|--|--|--|
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| <p>Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p> <p>Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p> <p>Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.</p> <p>Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p> <p>Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка,</p> | <p>Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p> | <p>Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> | <p>Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке.</p> <p>Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле</p> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). (Из раздела Слушание) | | | |
| 3. Содержание раздела ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности. | Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). | Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее). | Воспитывает любовь к театру. Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. |
| Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях. Формирует умение следить за сюжетом. | Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. | Расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). | Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). |
| Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). | Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения | Способствует развитию интереса к сценическому искусству, | Формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей. |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). | | Развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). |
| Знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. | Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). | Создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. | Умение распределять между собой обязанности и роли; Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле. |
| Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. | Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. | Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). | Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы |
| | Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). | Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). | |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. | Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. | изготовления атрибутов и декораций к спектаклю. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. |
| | Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. | | |
| | Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. | | |
| | Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. | | |
| | Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. | | |
| 4. Содержание раздела КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| - Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. | - Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. | - Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение | - Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | книг, рисование, пение и так далее). | просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). |
| - Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. | - Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). - Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). - В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. | - Формирует у детей основы праздничной культуры. - Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. | - Развивает активность детей, участие в подготовке развлечений. - Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. - Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. - Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования. |
| - Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). | - Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). | - Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. - Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. | - Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. |
| - Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), | - Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. | - Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. | - Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| создает атмосферу эмоционального благополучия. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Формирует желание участвовать в праздниках. - Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий. | <ul style="list-style-type: none"> - Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). | <ul style="list-style-type: none"> - Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). | <ul style="list-style-type: none"> - Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). - Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка. |
| <ul style="list-style-type: none"> - Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и | <ul style="list-style-type: none"> - Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. - Развивает творческие способности. - Активизирует желание посещать творческие | <ul style="list-style-type: none"> - Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка. (Из Содержания Игра на | <ul style="list-style-type: none"> Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает: |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>других видах досуговой деятельности).</p> | <p>объединения дополнительного образования.</p> | <p>детских музыкальных инструментов)</p> | <p>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p> |
|--|---|--|---|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>- Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p> | | |
| | <p>- Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). (Из Содержания Игра на детских музыкальных инструментах)</p> | | |

| 5. Материально - техническое оснащение образовательного процесса (оборудование и инвентарь) | | | |
|--|---|---|--|
| 3-4 | 4 - 5 | 5 - 6 | 6 – 7 |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Барабан с палочками, 2. бубен маленький, 3. вертушка (шумовой музыкальный инструмент), 4. дудочка, 5. звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент), 6. игровой детский домик, 7. игровые ложки (ударный музыкальный инструмент), 8. комплект видеофильмов для детей дошкольного, 9. комплект записей с музыкальными произведениями, 10. комплект записей со звуками природы, 11. комплект карточек с изображением музыкальных инструментов, 12. ленты разноцветные на кольце, маракас, 13. музыкальные колокольчики (набор), 14. мягкие игрушки различных размеров, 15. изображающие животных, 16. набор перчаточных кукол по сказкам, 17. платочки, 18. погремушка, 19. треугольники (набор –4 шт., ударный музыкальный инструмент), 20. султанчики, | <ol style="list-style-type: none"> 1. Барабан с палочками, 2. бубен маленький, средний, 3. вертушка (шумовой музыкальный инструмент), 4. дудочка, 5. звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент), 6. игровой детский домик, 7. игровые ложки (ударный музыкальный инструмент), 8. комплект видеофильмов для детей дошкольного, 9. комплект записей с музыкальными произведениями, 10. комплект записей со звуками природы, 11. комплект карточек с изображением музыкальных инструментов, 12. ленты разноцветные на кольце, 13. маракас, 14. музыкальные колокольчики (набор), 15. мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных, 16. набор перчаточных кукол по сказкам, 17. платочки, 18. погремушка, 19. треугольники (набор –4 шт., ударный музыкальный инструмент), 20. султанчики, 21. флажки разноцветные, | <ol style="list-style-type: none"> 1. Барабан с палочками, 2. бубен средний, вертушка (шумовой музыкальный инструмент), 3. дудочка, 4. звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент), 5. игровой детский домик, 6. игровые ложки (ударный музыкальный инструмент), 7. комплект видеофильмов для детей дошкольного, 8. комплект записей с музыкальными произведениями, 9. комплект записей со звуками природы, 10. комплект карточек с изображением музыкальных инструментов, 11. ленты разноцветные на кольце, 12. маракас, 13. музыкальные колокольчики (набор), мягкие игрушки различных размеров, 14. изображающие животных, 15. набор перчаточных кукол по сказкам, 16. платочки, 17. погремушка, 18. треугольники (набор –4 шт., ударный музыкальный инструмент), 19. султанчики, 20. флажки разноцветные, | <ol style="list-style-type: none"> 1. Барабан с палочками, 2. бубен средний, большой, 3. вертушка (шумовой музыкальный инструмент), 4. дудочка, 5. звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент), 6. игровой детский домик, 7. игровые ложки (ударный музыкальный инструмент), 8. комплект видеофильмов для детей дошкольного, 9. комплект записей с музыкальными произведениями, 10. комплект записей со звуками природы, 11. комплект карточек с изображением музыкальных инструментов, 12. ленты разноцветные на кольце, 13. маракас, 14. музыкальные колокольчики (набор), 15. мягкие игрушки различных размеров, 16. изображающие животных, 17. набор перчаточных кукол по сказкам, 18. платочки, 19. погремушка, 20. треугольники (набор –4 шт., ударный музыкальный инструмент), 21. султанчики, 22. флажки разноцветные, |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>21. флажки разноцветные, 22. шапочка-маска для театрализованных представлений, кукла в нарядной одежде.</p> | <p>22. шапочка-маска для театрализованных представлений, 23. кукла в нарядной одежде, 24. Комплект карточек с портретами композиторов, металлофон 12 тонов и более, 25. набор из 5 русских шумовых инструментов (детский), 26. румба, 27. свистульки</p> | <p>20. флажки разноцветные, 21. шапочка-маска для театрализованных представлений 22. Комплект карточек с портретами композиторов, 23. кукла в нарядной одежде, 24. металлофон 12 тонов и более, 25. набор из 5 русских шумовых инструментов (детский), румба, свистульки. 26. Детское пианино, 27. воздушные шары, 28. кастаньеты с ручкой, 29. набор знаков дорожного движения, 30. набор струнных музыкальных инструментов, 31. ширма напольная для кукольного театра.</p> | <p>23. шапочка-маска для театрализованных представлений 24. Комплект карточек с портретами композиторов, 25. кукла в нарядной одежде, 26. металлофон 12 тонов и более, 27. набор из 5 русских шумовых инструментов (детский), румба, свистульки. 28. Детское пианино, 29. воздушные шары, 30. кастаньеты с ручкой, 31. набор знаков дорожного движения, набор струнных музыкальных инструментов, 32. ширма напольная для кукольного театра. 33. Добавила: (6-7 лет) 34. Браслет на руку с 4 бубенчиками, 35. кастаньеты деревянные, 36. кукла (крупного размера), 37. металлофон –альт диатонический, 38. ростовая кукла, 39. стойка для дорожных знаков.</p> |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|---|--|--|
| Продолжать закреплять умение свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, | Закреплять у детей умение поддерживать беседу: <ul style="list-style-type: none"> – задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, – правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы | Закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, <ul style="list-style-type: none"> – задавать вопросы, – правильно отвечать на вопросы педагога и детей; – объединять в распространенном ответе реплики других детей, – отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). | Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их. |
| | Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение) | Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. | Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения |
| Закреплять пользоваться простыми формулами речевого этикета. | Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. | Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; | Воспитывать культуру речевого общения |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | <p>Использовать формулы речевого этикета</p> <ul style="list-style-type: none"> – при ответе по телефону, – при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, – при встрече гостей. | <p>Продолжать формировать культуру общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», – называть друг друга ласковыми именами, – во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, <p>не вмешиваться в разговор взрослых</p> | |
| <p>Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины,</p> | <p>Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;</p> | <p>Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.</p> | <p>Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p> |
| <p>Побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.</p> | <p>Поддерживать стремление детей пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные</p> | <p>Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p> | <p>Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.</p> |
| <p>Подводить детей к пересказыванию литературных произведений</p> | <p>Поддерживать стремление составлять по образцу небольшие рассказы о:</p> | <p>Формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.</p> | <p>Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.</p> |
| <p>Формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам</p> | <ul style="list-style-type: none"> – предмете, – игрушке, – по содержанию сюжетной картины. | | <p>Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки</p> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| педагога, а затем совместно с ним | | Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, | Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения |
| 1.5 Задачи по подготовке детей к обучению грамоте | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане. | Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически. Учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх | Познакомить детей со словесным составом предложения | Упражнять <ul style="list-style-type: none"> – в составлении предложений из 2-4 слов, – членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. |
| | Знакомить детей с тем, что слова: <ul style="list-style-type: none"> – состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, – звуки в слове произносятся в определенной последовательности; могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные) | Познакомить детей со звуковым составом слова. Выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова. | Формировать у детей умение <ul style="list-style-type: none"> – делить слова на слоги, – составлять слова из слогов, – делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; |
| Формировать умение вслушиваться в звучание слова. | Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов) | Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры | Знакомить детей с буквами; |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | <p>Формировать умения различать на слух</p> <ul style="list-style-type: none"> – твёрдые и мягкие согласные (без выделения терминов); – определять и изолированно произносить первый звук в слове; – называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. | <p>Формировать у детей умение</p> <ul style="list-style-type: none"> – качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины | <p>Формировать у детей умение читать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – слоги, – слова, – простые предложения из 2-3 слов. |
| 1. 6. Задачи по формированию интереса к художественной литературе | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| <p>Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).</p> | <p>Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> | <p>Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).</p> | <p>Знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | Знать основные особенности жанров литературных произведений. | <p>Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> – поговорка, – загадка, – считалка, – скороговорка, – народная сказка, – рассказ, – стихотворение. | <p>Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – литературная сказка, – стихотворение, – басня, – поговорка, – небылица, – былина. |
| | | Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, | Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики. |
| | | Поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное). | |
| | | Развивать интерес к произведениям познавательного характера. | Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; |
| | | Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем). | Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем). |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).</p> | <p>Привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений.</p> | <p>Развивать образность речи и словесное творчество</p> <ul style="list-style-type: none"> – умения выделять из текста образные единицы, – понимать их значение, – составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке | <p>Развивать образность речи и словесное творчество</p> <ul style="list-style-type: none"> – составление сравнений, – метафор, – описательных и метафорических загадок, – сочинение текстов сказочного и реалистичного характера, – создание рифмованных строк |
| <p>Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).</p> | <p>Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> – устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, – понимать главные характеристики героев; | <p>Углублять восприятие содержания и формы произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения; – другие средства раскрытия образа; – ритм в поэтическом тексте. | <p>Углублять восприятие содержания и формы произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения – другие средства раскрытия образа; – развитие поэтического слуха |
| <p>Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.</p> | <p>Развивать художественно-речевые и исполнительские умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; – выразительное исполнение ролей в инсценировках; – пересказ небольших рассказов и сказок | <p>Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; – выразительное чтение по ролям в инсценировках; – пересказ близко к тексту | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. | | | Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений). |
| Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций. | Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. | Рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению | Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту |

II. Содержание образовательной деятельности образовательной области РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

2.1. Содержание раздела «Формирование словаря»

| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
|--|--|--|--|
| <p>Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о</p> <ul style="list-style-type: none">– людях,– предметах,– частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица),– качеств предметов (величина, цвет, форма, материал),– некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет),– объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, | <p>Педагог формирует у детей умение использовать в речи:</p> <ul style="list-style-type: none">– названия предметов и материалов, из которых они изготовлены;– названия живых существ и сред их обитания,– некоторые трудовые процессы;– слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества (цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений); | <p>Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о: явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей;</p> <p>Педагог осуществляет обогащение словаря за счет слов, обозначающих</p> <ul style="list-style-type: none">-названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения;-личностные характеристики человека,-его состояния и настроения,-внутренние переживания;-социально-нравственные категории,-оттенки цвета,-тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; | <p>Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли</p> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | -названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов | |
| Педагог формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда). | Педагог формирует у детей умение употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. | . Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам. | Педагог формирует у детей умения выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения |
| Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. | | | |

| 2.2. Содержание раздела «Звуковая культура речи» | | | |
|---|---|--|---|
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| <p>Педагог продолжает развивать у детей</p> <ul style="list-style-type: none"> – звуковую и интонационную культуру речи, – фонематический слух, | <p>Педагог развивает у детей</p> <ul style="list-style-type: none"> – звуковую и интонационную культуру речи, – фонематический слух. | <p>Педагог развивает у дошкольников</p> <ul style="list-style-type: none"> – звуковую и интонационную культуру речи, – фонематический слух | |
| <p>Педагог продолжает развивать у детей умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]);</p> <p>слышать специально интонируемый в речи педагога звук.</p> | <p>Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением.</p> <p>закрепляет у дошкольников произношение свистящих и шипящих звуков; учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова</p> | <p>Педагог способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов</p> | <p>Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит коррекцию имеющихся нарушений в звукопроизношении</p> |
| <p>Педагогический работник формирует</p> <ul style="list-style-type: none"> – правильное речевое дыхание, | <p>Педагог формирует умения</p> | <p>Педагог обучает использованию средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных</p> | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> – слуховое внимание, – моторику речевого аппарата, – обучает детей воспроизводить ритм стихотворения. | <ul style="list-style-type: none"> – говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, – выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения | произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). | |
| 2.3. Содержание раздела « Грамматический строй речи» | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже. | Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей | Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: <ul style="list-style-type: none"> – несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или – только единственное число; – существительные множественного числа в родительном падеже; – образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. | Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ |
| Педагог формирует у детей умения употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за) | | | Педагог развивает у детей умения самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания |
| Педагог формирует у детей умения использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята) | | | Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения <ul style="list-style-type: none"> – согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, |
| Педагог формирует у детей умения составлять простое распространенное | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| предложение и с помощью педагога строить сложные предложения | | | – образовывать по образцу существительные с суффиксами, |
| Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов) | Педагог формирует у детей умение правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; | Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи глаголы «одеть» и «надеть», | Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения образовывать по образцу |
| Педагог формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает) | использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. | | – глаголы с приставками, – сравнительную и превосходную степени имен прилагательных |

2.4. Содержание раздела «Связная речь»

| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
|---|--|---|---|
| <p>Педагог развивает у детей следующие умения по инициативе взрослого называть</p> <ul style="list-style-type: none"> – членов своей семьи, – знакомых литературных героев и их действия на картинках, – разговаривать о любимых игрушках; | <p>Педагог поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.</p> | <p>Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.</p> | <p>Педагог формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>Педагог развивает у детей умения элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении</p> | <p>Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников,</p> | <p>Педагог развивает у детей умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия;</p> <p>обогащает представления детей о правилах речевого этикета,</p> | <p>Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от</p> <ul style="list-style-type: none"> – ситуации общения, – возраста собеседника, цели взаимодействия |
| <p>Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения</p> | <p>Педагог закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды жалобы, формирует у детей навыки, обращаться к сверстнику по имени, к взрослому— по имени и отчеству.</p> | <p>Педагог помогает детям осваивать этикет</p> <ul style="list-style-type: none"> – телефонного разговора, – столового, – гостевого этикета, – этикет взаимодействия в общественных местах; | <p>Педагог формирует умение употреблять</p> <ul style="list-style-type: none"> –вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, –правила этикета в новых ситуациях (например, формирует умение представить своего друга родителям, сверстникам) |
| | <p>Педагог помогает детям осваивать умения адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.</p> | <p>Педагог помогает детям использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах</p> | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>Педагог помогает детям определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова</p> | | | <p>Педагог формирует у детей умение использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов,</p> |
| <p>Педагог способствует освоению умений диалогической речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отвечать на вопросы и обращения педагога; – сообщать о своих впечатлениях, желаниях; – задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения – развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз. | <p>Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую речь Педагог обучает детей</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); – составлять описательные рассказы из 5—6 предложений о предметах; – составлять повествовательные рассказы из личного опыта; – использовать элементарные формы объяснительной речи | <p>Педагог формирует у детей умения</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; – пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, – пользоваться прямой и косвенной речью; – находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов | <p>Педагог закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников</p> |
| | <p>Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими,</p> <ul style="list-style-type: none"> – задавать вопросы, – отвечать на вопросы, | <p>Педагог поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.</p> | <p>Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> – слушать ответы других детей, – использовать разные типы реплик, – рассказывать о событиях, – приглашать к деятельности; | <p>поощряет использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении,</p> | <p>Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками</p> <ul style="list-style-type: none"> – объяснительную речь, – речь - доказательство, – речевое планирование |
| | | <p>Педагог формирует у детей умения использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.</p> | <p>Педагог помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий,</p> |
| <p>Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться</p> | <p>Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.</p> | <p>Педагог закрепляет у детей умение</p> <ul style="list-style-type: none"> – внимательно выслушивать рассказы сверстников – замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их | <p>Педагог развивает у детей умение</p> <ul style="list-style-type: none"> – внимательно выслушивать рассказы сверстников, – помогать им в случае затруднений, – замечать речевые и логические ошибки, – доброжелательно и конструктивно исправлять их. |
| | <p>Педагог поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками</p> | | |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>Педагог способствует освоению умений монологической речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4-х предложений; – совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; – читать наизусть короткие стихотворения, – слушать чтение детских книги – рассматривать иллюстрации. | <p>Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную монологическую речь</p> | <p>Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников</p> | <p>В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения</p> <p>самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек</p> <p>закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции</p> |
| | <p>Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам;</p> <p>составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы;</p> <p>; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.</p> | <p>Педагог помогает определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа</p> | |
| | | <p>Педагог помогает детям сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога.</p> | <p>Педагог помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | | закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей |
| 2.5. Содержание раздела «Подготовка детей к обучению грамоте» | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, | Педагог формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности | Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков | Продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям |
| Педагог закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане. | Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи | Педагог помогает детям осваивать термины «слово», «буквы», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук» | Педагог мотивирует детей знать буквы, читать слоги |
| | Педагог помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук. | Педагог помогает проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-трех слоговые слова, осуществлять звуковой анализ простых трех звуковых слов. | Педагог помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пяти звуковых слов |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | Педагог помогает интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова | Педагог помогает закреплять умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звук в слове |
| | | Педагог помогает составлять предложения по живой модели, определять количество и последовательность слов в предложении | Педагог помогает определять количество и последовательность слов в предложении, составлять предложения с заданным количеством слов |
| | | Педагог развивает мелкую моторику кистей рук с помощью раскрашивания, штрихования, мелких мозаик. | Педагог развивает умение ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты, штриховку в разных направлениях, обводку. |

III. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для речевого развития

Оснащение соответствует перечню, представленному в «Рекомендациях по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования»

Образовательная область ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

| СОДЕРЖАНИЕ | | |
|-------------------|---|--------|
| 5. | Основные задачи образовательной деятельности в области «Художественно-эстетического развития» | стр.2 |
| 5.1. | Задачи раздела «Приобщение к искусству» | стр.2 |
| 5.2. | Задачи раздела «Изобразительная деятельность» | стр.5 |
| 5.3. | Задачи раздела «Конструктивная деятельность» | стр.9 |
| 6. | Содержание образовательной деятельности в области «Художественно-эстетического развития» | стр.13 |
| 6.1. | Содержание раздела «Приобщение к искусству» | стр.7 |
| 6.2. | Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – РИСОВАНИЕ (3-4 года, 4-5 лет) | стр.18 |
| 6.3. | Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ПРЕДМЕТНОЕ РИСОВАНИЕ (5-6 лет, 6-7 лет) | стр.20 |
| 6.4. | Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - СЮЖЕТНОЕ РИСОВАНИЕ (5-6 лет, 6-7 лет) | стр.21 |
| 6.5. | Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ (5-6 лет, 6-7 лет) | стр.22 |
| 6.6. | Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – ЛЕПКА (3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет) | стр.23 |
| 6.7. | Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ДЕКОРАТИВНАЯ ЛЕПКА (5-6 лет, 6-7 лет) | стр.25 |
| 6.8. | 2.8. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» АППЛИКАЦИЯ (3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет) | стр.25 |
| 6.9. | Содержание раздела «Изобразительная деятельность» НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО (3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет) | стр.29 |
| 6.10. | Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (5-6 лет, 6-7 лет) | стр.31 |
| 6.11. | Содержание раздела «Изобразительная деятельность» КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет) | стр.32 |
| 3 | Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «Художественно-эстетического развития» | стр.36 |
| 3.1. | Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «ПРИОБЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ» | стр.36 |
| 3.2. | Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «РИСОВАНИЕ» | стр.38 |
| 3.3. | Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «ЛЕПКА» | стр.40 |
| 3.4. | Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «АППЛИКАЦИЯ» | стр.41 |
| 3.5. | Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» | стр.41 |
| »»»»»»»»»»»» | В некоторых ячейках таблицы вставлен текст шрифтом красного цвета. Это значит, что экспертная группа заполнила ячейку своим выводом, отражающим развитие анализируемого содержания, так как не нашла в тексте ФОП ДО текста, соответствующего по смыслу. | |

| | |
|--|---|
| | Ячейки, залитые серым цветом, обозначают, что в тексте ФОР ДО нет соответствующего содержания для данного возраста обучающихся. |
|--|---|

| I. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ | | | |
|---|--|---|--|
| 1.1. Задачи раздела «Приобщение к искусству» | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Воспитывать интерес к искусству. | Развивать воображение, художественный вкус. | Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. | Продолжать развивать у детей интерес к искусству. |
| Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать). | Продолжать развивать у детей – художественное и – эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства. | Продолжать развивать – эстетическое восприятие, – эстетические чувства, – эмоции, – эстетический вкус, – интерес к искусству . | Продолжать развивать у детей - эстетический вкус; - формировать у детей предпочтения в области изобразительной деятельности. |
| | | Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность. | Формировать у детей основы художественной культуры. |
| | | Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям. | Расширять знания детей об изобразительном искусстве. Расширять знания детей о творчестве известных художников. |
| Развивать у детей эстетические чувства при восприятии – изобразительного, | Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности. | Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| – народного декоративно-прикладного искусства | | | |
| Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством. | Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством. | Продолжать развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе. | |
| Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства. | Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека. | Формировать бережное отношение к произведениям искусства. | Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе. |
| Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в изобразительном искусстве | Познакомить детей с средствами выразительности разных видов искусства. | Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности. | |
| Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; | Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; | Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, изобразительное искусство, архитектура, фотография). | Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, архитектура). |
| | Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения | | |
| | Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства. | Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой. | Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей. |
| | | Расширять представления детей о народном искусстве, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках | Помогать детям различать народное и профессиональное искусство |

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе изобразительной деятельности.</p> | <p>Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.</p> | <p>Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность.</p> | <p>Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания.</p> |
| | | <p>Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.</p> | <p>Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства.</p> |
| | | | <p>Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства.</p> <p>Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа.</p> <p>Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства</p> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | | гражданственно-патриотического содержания. |
| Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее. | Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и т.п. | Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка. | Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). |
| | | Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства. | Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства. |
| 1.2. Задачи раздела «Изобразительная деятельность» | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью. | Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности. | Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. |
| Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности. | Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и | Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. | Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности |
| | | Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно - творческие способности; | Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно - обобщенной трактовки художественных образов.</p> | <p>другое) как на основе развития творчества.</p> | <p>Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей.</p> | <p>показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений.</p> |
| <p>Развивать у детей эстетическое восприятие.</p> | <p>Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно - творческие способности.</p> <p>Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.</p> <p>Поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.</p> | <p>Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира.</p> | <p>Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления</p> <p>Формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.</p> |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.</p> | <p>Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</p> | | |
| <p>Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое).</p> | | | |
| <p>Формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</p> | <p>Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</p> | <p>Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> | <p>Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</p> |
| <p>Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности.</p> | <p>В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение</p> | <p>Развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.</p> | |
| <p>Формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки.</p> | <p>Развивать умение рассматривать предметы, называть форму: круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная; цвет (разнообразные цвета и их оттенки), величину (предмета в целом и его частей).</p> | | <p>Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций.</p> |
| <p>Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных</p> | <p>Продолжать формировать у детей умение рассматривать и</p> | <p>Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы.</p> | <p>Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.</p> | <p>обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</p> | <p>Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</p> | <p>ознакомления с предметами движения рук по предмету.</p> |
| <p>Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации).</p> | <p>Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли.</p> | <p>Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.</p> | <p>Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным.</p> |
| | | <p>Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).</p> | <p>Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</p> |
| | | <p>Учить рисовать детей с природы.</p> | <p>Продолжать учить детей рисовать с природы.</p> |
| <p>Формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.</p> | <p>Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.</p> | | <p>Продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | | | Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах. |
| Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда. | | | |
| Переводить детей от рисования - подражания к самостоятельному творчеству. | Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей. | Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать; знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения. | Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами. |
| Формировать у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. | Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. | Формировать у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. | Закреплять у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. |
| Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. | | | |
| Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. | Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. | | |
| 1.3. Задачи раздела «Конструктивная деятельность» | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности | | | |
| Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные | | | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы). | Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить заменять одни детали другими | | |
| Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета. | | | |
| Знакомить детей с различными видами конструкторов. | | | |
| Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей. | | | |
| Знакомить детей с профессиями строителя и прочее. | | Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее. | |
| Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. | | | |
| Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. | Развивать у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели; учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т.д.). | Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни. | Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение. |
| Формировать умение у детей сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание). | Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких машин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост | Создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.); учить выделять основные части и | Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.); поощрять желание |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). | характерные детали конструкций. | передавать их особенности в конструктивной деятельности; предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. |
| Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол; приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. | Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала. | | |
| Познакомить детей со свойствами бумаги. | Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). | Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры. | При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. |
| Учить мастерить простейшие поделки из природного материала (сотворчество детей и педагога); учить бережно | Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой | Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока | При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, |

| | | | |
|---|---|--|--|
| относиться к материалам, аккуратно убирать их. | скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). | в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. | корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»); развивать фантазию, воображение. |
| Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. | Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. | Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. | Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. |
| Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета. | Использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий); учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала. | Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; учить применять конструктивные умения, полученные в процессе освоения умений конструктивной деятельности. | |

II. Содержание образовательной области ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

2.1. Содержание раздела «Приобщение к искусству»

| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
|--|---|---|---|
| Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на произведения народного и профессионального изобразительного искусства. | Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. | Педагог продолжает формировать у детей интерес к живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. | Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей. |
| Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы. | Педагог поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства. | Педагог развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. | Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. |
| Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. | Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувство гордости за свою страну, края. | Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую изобразительную деятельность. | Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. |
| Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно- | Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в | Педагог продолжает развивать умение наблюдать и оценивать | Педагог формирует представления о значении органов чувств человека для художественной деятельности, |

| | | | |
|---|--|---|---|
| пространственной среды, природных явлений. | художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); | прекрасное в окружающей действительности, природе. | формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (картины рассматривают и т.д.). |
| | Педагог воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. | Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания. | Педагог воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. |
| | Педагог знакомит детей с творческой профессией – художник. | Педагог расширяет представления детей о творческой профессии - художник, ее значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др.. | Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, архитектор и т.п.). |
| Педагог подводит к различению видов искусства через художественный образ. | Педагог развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). | Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. | Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура). |
| | | Педагог формирует у детей умение выделять, группировать произведения по видам искусства: изобразительное искусство, архитектура. | Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, архитектура). |
| | Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. | Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. | Педагог формирует умение различать народное и профессиональное искусство. |
| | | | Педагог развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). |

| | | | |
|--|--|---|---|
| Педагог знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, форма, движение). | Педагог знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. | Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. | Педагог продолжает развивать у детей умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности; |
| | Педагог учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест) и создавать свои художественные образы в изобразительной и конструктивной деятельности. | Педагог формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. | |
| | | Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. | |
| Педагог, в процессе ознакомления с репродукциями картин русских художников, с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в | Педагог знакомит с произведениями живописи (И.Хруцкий, И.Е. Репин, Левитан, Машков, куприн и др.). | Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. | Педагог продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. |

| | | | |
|--|---|--|--|
| изобразительном искусстве и художественных произведениях. | | | |
| Педагог, в процессе знакомства с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. | Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. | Педагог расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). | Педагог расширяет представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). |
| Педагог, в процессе ознакомления скульптурой малых форм, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. | Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. | | Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). |
| | Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения. | Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. | Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). |
| | Педагог учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с | Педагог обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, | Педагог развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | разными количеством этажей, подъездов и так далее. | пропорции (высота, длина, украшения - декор и т.д.). | |
| | | Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. | Педагог формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. |
| | Педагог способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр). | Педагог развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. | Педагог знакомит детей, с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. |
| | Педагог привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). | | Педагог знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. |
| | Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. | Педагог при чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. | Педагог развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Педагог поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> | <p>Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).</p> | <p>Педагог расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках;</p> | <p>Педагог продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> |
| <p>Педагог поддерживает желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> | <p>Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора.</p> | <p>Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> | <p>Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> |
| <p>Педагог приобщает детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок;</p> | <p>Педагог организует посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея. Педагог развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> | <p>Педагог закрепляет и расширяет знания детей о выставках, музеях. Педагог формирует желание посещать выставки, музеи.</p> | <p>Педагог организует посещение выставки, музея (совместно с родителями (законными представителями)). Педагог поощряет желание детей посещать выставки, музеи. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p> |

| 2.2. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – РИСОВАНИЕ | |
|--|---|
| 3-4 | 4-5 |
| Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное. | |
| Педагог продолжает учить правильно, держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. | Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. |
| Педагог учит детей набирать краску на кисть аккуратно обмакивать ее ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набирать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. | Педагог закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. |
| Педагог закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. | Педагог продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. |
| | Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как получить эти цвета. |
| | Педагог учит смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. |
| | Педагог развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. |
| Педагог учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). | Педагог учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти. |
| | Педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. |
| Педагог подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций | Педагог формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. |

| | |
|--|---|
| разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое). | Педагог формирует у детей правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине; |
| Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое). | Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы. |
| Педагог формирует у детей умение создавать несложные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое). | Педагог продолжает формировать у детей умение создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее). |
| Педагог учит детей располагать изображение по всему листу. | Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. |

2.3. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ПРЕДМЕТНОЕ РИСОВАНИЕ

| 5-6 лет | 6-7 лет |
|--|---|
| Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. | Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). |
| Педагог учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее); | Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. |
| Педагог способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). | |

| | |
|---|---|
| <p>Педагог закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).</p> | <p>Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.</p> |
| <p>Педагог вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> | <p>Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, Педагог продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.</p> |
| <p>Педагог учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</p> | <p>Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.</p> |
| <p>Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивает чувство цвета..</p> | <p>Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное).</p> |
| <p>Педагог учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> | <p>Педагог развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.</p> <p>Педагог учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).</p> |

Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Педагог развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

2.4. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - СЮЖЕТНОЕ РИСОВАНИЕ

| 5-6 лет | 6-7 лет |
|---|--|
| Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). | Педагог продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. |
| Педагог развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). | Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). |
| Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загороживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загороживающие и тому подобное). | Педагог формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. |

2.5. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

| 5-6 лет | 6-7 лет |
|---|---|
| Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. | Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей |
| Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). | Педагог продолжает развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). |

| | | | |
|---|---|---|--|
| Предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов, добиваясь большего разнообразия используемых элементов, тщательности исполнения | Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму | | |
| Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. | Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. | | |
| | Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек. | | |
| Закрепляет у детей умение расписывать вылепленные детьми игрушки | | | |
| Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.) | | | |
| Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи. | | | |
| Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. | | | |
| Педагог знакомит детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. | | | |
| Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. | | | |
| 2.6. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – ЛЕПКА | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог формирует у детей интерес к лепке. | Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке. | | |
| Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. | Продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. | | |
| Педагог учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми | Совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). | Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, | Продолжает развивать умение передавать форму основной части и других частей, их пропорций, позу, |

| | | | |
|---|---|--|--|
| движениями, соединять концы получившейся палочки. | | фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности; | характерные особенности изображаемых объектов. |
| Педагог учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие). | | Формирует у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). | |
| Педагог учит сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. | Учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипывание мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). | Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. | Учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее. |
| Педагог учит детей создавать; предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. | Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. | | |
| Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом. | Учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. | Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. | |
| | Знакомит с приемами использования стеки. | Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. | Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. |
| | Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. | | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении. | Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). |
| Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. | Закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. | Продолжает закреплять у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. | |
| Предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее). | | Учит объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. | Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. |
| Педагог развивает у детей творчество. | | | |
| 2.7. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ДЕКОРАТИВНАЯ ЛЕПКА | | | |
| 5-6 лет | | 6-7 лет | |
| Продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. (??? Наверное, следует убрать слово «продолжает», т.к до этого декоративной лепки не было) | | Продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки. | |
| Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства; | | | |
| Учит детей украшать изделия наклепами и углубленным рельефом. | | Учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф). | |
| Учит использовать стеку. | | Учит применять стеку. | |
| | | Учит создавать узор стекой. | |
| Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. | | | |
| Учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). | | Учит создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. | |
| Учит детей расписывать изделия гуашью. | | Учит при лепке из глины расписывать пластину. | |
| 2.8. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» АППЛИКАЦИЯ: | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. | Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. | Педагог развивает у детей устойчивый интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. | |
| | Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими; обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос; закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. | Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое); педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. | Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. |
| Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и | Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое); педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм; учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, | Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных | Развивает чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов); развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства; продолжает развивать у детей чувство цвета, |

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма.</p> | <p>четверти; квадрат - на треугольники и так далее); педагог поощряет проявление активности и творчества.</p> | <p>предметов или декоративные композиции.</p> | <p>колорита, композиции; поощряет проявления детского творчества.</p> |
| <p>Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально подготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы.</p> | <p>учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.</p> | <p>с целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания.</p> | <p>при создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.</p> |

| 2.9. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО | | | |
|---|--|--|--|
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог приобщает детей к декоративной деятельности. | Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. | | |
| Педагог учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички) | Педагог продолжает учить украшать дымковскими, филимоновскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички). | Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). | Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. |
| | Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. | Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). | Педагог закрепляет умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). |
| | Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья). | Педагог продолжает знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Педагог знакомит с росписью Полхов-Майдана. Включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. | Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | Педагог учит видеть и называть цвета, используемые в росписи. | Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. | Педагог продолжает учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. |
| | Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). | Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. | |
| | | Педагог развивает декоративное творчество детей (в том числе коллективное). | Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество. |
| | | Педагог учит лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учит обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Формирует умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и | Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | | углубленным рельефом, использовать стеку. | |
| | | | Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.) – перенесено в данный раздел из декоративного рисования! |
| 2.10. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО | | | |
| 5-6 | | 6-7 | |
| Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). | | При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). | |
| Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). | | Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. | | |
| Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. | | | |
| | Формирует умение использовать образец. | | |
| Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. | Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. | | |
| Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. | | | |
| Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы; | | | |
| | При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». | | |
| | Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. | | |
| | При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). | | |
| | Развивает у детей фантазию, воображение. | | |
| 2.11. Содержание раздела «Изобразительная деятельность» КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. | Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное | Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные | Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений; |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). | решения и планировать создание собственной постройки. | продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. |
| Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). | Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). | Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое; учит детей заменять одни детали другими. | Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). |
| Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). | Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек; педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). | Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. | Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). |
| Педагог знакомит детей с простыми конструкторами для экспериментирования с деталями; показывает способы крепления деталей, монтажа несложных конструкций | | Педагог продолжает знакомить с разнообразными конструкторами, имеющими различные крепления; | Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | | формирует навыки монтажа и демонтажа. | конструкторами; учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу; учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами; учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. |
| Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). | Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). | Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. | Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). |
| Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. | Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. | | |
| Педагог формирует умение работать коллективно, объединяя свои поделки в соответствии с общим замыслом. | Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, | Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, | Педагог закрепляет навыки коллективной работы, умение распределять обязанности, |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. | договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. | работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. |
| Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. | | | |
| Педагог знакомит детей со свойствами бумаги; учить создавать образы из бумаги (зайчик, песик, котик и.т.д.), отбирая вырезанные детали и приклеивая их к плоским и объемным формам; учит придавать готовым поделкам, сложенным по принципу оригами, выразительность, оформляя их аппликацией из готовых элементов, дорисовывая детали. | Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). | Педагог совершенствует умение детей работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). | Педагог закрепляет умение работать с бумагой и картоном: складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.); формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. |
| Научить мастерить простейшие поделки из природного материала (сотворчество детей и педагога); учить бережно | Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, | Педагог закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других | Педагог закрепляет умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, |

| | | | |
|--|---|--|---|
| относиться к материалам, аккуратно убирать их. | каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). | материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. | корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). |
| Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. | Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы. | Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. | Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы. |

III. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «ХУЖОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

* Расходные материалы приобретаются из расчета на каждого воспитанника и обновляются/дополняются по мере необходимости, но не реже 1 раза в год.

** Приобретаются из расчета количества воспитанников и обновляются по мере необходимости.

*** Зависит от размера помещения и количества детей в группе

3.1. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ»

| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
|--|--|---|--|
| Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница». Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; | Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; | Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; | Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Матрешка семикукольная 2. глиняные игрушки, 3. игрушки из соломы и дерева, 4. предметы быта и одежды; 5. скульптуры малых форм; 6. репродукции картин русских художников, 7. детские книги (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина) | <p>И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето». Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый»;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Альбомы по живописи и графике; 2. Набор репродукций картин о природе; 3. Набор репродукций картин русских художников – | <p>А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет». Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевналягушка», «Василиса Прекрасная»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изделия народных промыслов – комплект; 2. Матрешка десятикукольная; | <p>К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь». Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок»;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Альбомы по живописи и графике; 2. Изделия народных промыслов – комплект; 3. Набор репродукций картин великих сражений; 4. Набор репродукций картин о природе; |
|---|--|---|--|

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>иллюстраций к художественным произведениям;</p> <p>4. Наглядные пособия по традиционной национальной одежде – комплект;</p> <p>5. Изделия народных промыслов – комплект;</p> <p>6. Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект;</p> <p>7. Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям;</p> <p>8. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей);</p> | <p>3. Набор карточек по народному ремесленному делу;</p> <p>4. Набор репродукций картин великих сражений;</p> <p>5. Набор репродукций картин о природе;</p> <p>6. Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям;</p> <p>7. Наглядные пособия по достопримечательностям столицы России Москвы, городов и сёл малой родины – комплект;</p> <p>8. Наглядные пособия по традиционной национальной одежде – комплект;</p> <p>9. Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект</p> <p>10. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей);</p> <p>11. Набор репродукций картин о природе;</p> <p>12. Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к</p> | <p>5. Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям;</p> <p>6. Наглядные пособия по достопримечательностям столицы – комплект;</p> <p>7. Наглядные пособия по традиционной национальной одежде – комплект;</p> <p>8. Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект;</p> <p>9. Набор репродукций картин великих сражений;</p> <p>10. Набор репродукций картин о природе;</p> <p>11. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей);</p> <p>12. Набор репродукций картин русских художников – Иллюстраций к художественным произведениям</p> <p>13. Альбомы по живописи и графике;</p> <p>14. изделия народных промыслов;</p> |
|--|---|---|---|

| | | | |
|--|--|---|-----|
| | | художественным произведениям; 13. Альбомы по живописи и графике; | |
| 3.2. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «РИСОВАНИЕ» | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Бумага для рисования*; 2. Бумага разного цвета и формата**; 3. Карандаши цветные (6 цветов)*; 4. Кисточка № 10**; 5. Кисточка № 5**; 6. Кисточка № 8**; 7. Краски гуашь*; 8. Краски пальчиковые*; 9. Стаканчики (баночки) пластмассовые**; 10. Точилка для карандашей**; 11. Трафареты для рисования**; 12. Фартук детский; 13. Доска магнитно-маркерная; 14. Мольберт двухсторонний; 15. Комплект дидактических игрушек с народной росписью; 16. Изделия народных промыслов – комплект; | <ol style="list-style-type: none"> 1. Бумага для акварели*; 2. Бумага для рисования*; 3. Бумага разного цвета и формата**; 4. Ватман А1 для составления совместных композиций*; 5. Карандаши цветные (12 цветов)*; 6. Кисточка №5**; 7. Кисточка №7**; 8. Кисточка №8**; 9. Кисточка белка №3**; 10. Комплект детских штампов и печатей; 11. Краски акварельные 12 цветов*; 12. Краски гуашь 12 цветов*; 13. Мелки восковые*; 14. Мелки масляные*; 15. Мелки пастель*; 16. Набор фломастеров*; 17. Палитра**; 18. Стаканчики (баночки) пластмассовые**; 19. Точилка для карандашей**; | <ol style="list-style-type: none"> 1. Бумага для акварели*; 2. Бумага для рисования*; 3. Бумага разного цвета и формата**; 4. Ватман А1 для составления совместных композиций*; 5. Карандаши цветные (24 цветов)*; 6. Кисточка №5**; 7. Кисточка №7**; 8. Кисточка №8**; 9. Кисточка белка №3**; 10. Комплект детских штампов и печатей; 11. Краски акварельные 16 цветов*; 12. Краски гуашь 12 цветов*; 13. Мелки восковые*; 14. Мелки масляные*; 15. Мелки пастель*; 16. Набор фломастеров*; 17. Палитра**; 18. Стаканчики (баночки) пластмассовые**; 19. Точилка для карандашей**; 20. Трафареты для рисования**; 21. Фартук детский; 22. Мольберт двухсторонний; 23. Бумажные силуэты и объемные фигуры предметов быта, элементов одежды; 24. Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра; 25. Набор муляжей овощей и фруктов; | |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>20. Трафареты для рисования**; 21. Набор печаток; 22. Фартук детский; 23. Магнитная доска настенная; 24. Мольберт двухсторонний; 25. Куклы (крупного размера); 26. Куклы (среднего размера); 27. Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи; 28. Кукла в женском русском народном костюме; 29. Кукла в мужском русском народном костюме; 30. Наглядные пособия по традиционной национальной одежде; 31. Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями;</p> | <p>20. Трафареты для рисования**; 21. Фартук детский; 22. Магнитная доска настенная; 23. Мольберт двухсторонний; 24. Бумажные силуэты и объемные фигуры предметов быта, элементов одежды; 25. Изделия народных промыслов; 26. Куклы (крупного размера); 27. Куклы (среднего размера); 28. Кукла мальчик; 29. Кукла девочка; 30. Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями; 31. Набор муляжей овощей и фруктов; 32. Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями; 33. Изделия народных промыслов – комплект; Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра.</p> | <p>26. Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями; 27. Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями; 28. Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями; 29. Набор фигурок людей разных профессий; 30. Набор фигурок людей разных рас; 31. Наглядные пособия по традиционной национальной одежде.</p> |
|--|---|--|---|

3.3. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «ЛЕПКА»

| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
|--|--|---|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. Витрина /Лестница для работ по лепке2. Изделия народных промыслов – комплект3. Доска для работы с пластилином**;4. Пластилин, не липнувший к рукам*;5. Поднос детский для раздаточных материалов6. Фартук детский**7. Народные игрушки (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) (набор)8. глина9. пластилин10. пластическая масса11. палочка с заточенным концом | <ol style="list-style-type: none">1. Витрина /Лестница для работ по лепке2. Изделия народных промыслов –комплект3. Доска для работы с пластилином**;4. Пластилин, не липнувший к рукам*;5. Поднос детский для раздаточных материалов6. Фартук детский**7. скульптуры малых форм (набор)8. стеки9. глина10. пластилин11. пластическая масса | <ol style="list-style-type: none">1. Витрина /Лестница для работ по лепке2. Изделия народных промыслов –комплект3. Матрешка десяти кукольная4. Набор муляжей овощей и фруктов5. Доска для работы с пластилином**;6. Пластилин, не липнувший к рукам*;7. Поднос детский для раздаточных материалов8. Фартук детский **9. Народные игрушки(городецкая, богородская,) набор;10. матрешка11. бирюльки12. овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки13. Дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки)14. пластическая масса15. стеки16. глина17. пластилин | <ol style="list-style-type: none">1. Витрина /Лестница для работ по лепке2. Изделия народных промыслов –комплект3. Матрешка десяти кукольная4. Доска для работы с пластилином**;5. Пластилин, не липнувший к рукам*;6. Поднос детский для раздаточных материалов7. Фартук детский **8. Керамические изделия (набор)9. Народные игрушки (набор)10. пластическая масса11. стеки12. глина13. пластилин14. Иллюстрации с изображением архитектуры(жилые дома, магазины и т.д.)15. Иллюстрации с изображением памятников архитектуры (Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца) |

3.4. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «АПЛИКАЦИЯ»

| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
|--|---|---|---|
| <ol style="list-style-type: none">1. Безопасные ножницы**; | <ol style="list-style-type: none">1. Коллекция бумаги;2. Коллекция тканей; | <ol style="list-style-type: none">1. Коллекция бумаги;2. Коллекция тканей; | <ol style="list-style-type: none">1. Коллекция бумаги;2. Коллекция тканей; |

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>2. Бумага разного цвета и формата*</p> <p>3. Кисточка щетинная**;</p> <p>4. Клей*;</p> <p>5. Поднос детский для раздаточных материалов**;</p> <p>6. Фартук детский**</p> | <p>3. Безопасные ножницы**;</p> <p>4. Бумага разного цвета и формата*;</p> <p>5. Ватман А1 для составления совместных композиций*;</p> <p>6. Кисточка щетинная**;</p> <p>7. Клей*;</p> <p>8. Поднос детский для раздаточных материалов**;</p> <p>9. Фартук детский**</p> | <p>3. Безопасные ножницы**;</p> <p>4. Бумага разного цвета и формата*;</p> <p>5. Ватман А1 для составления совместных композиций*;</p> <p>6. Кисточка щетинная**;</p> <p>7. Клей*;</p> <p>8. Поднос детский для раздаточных материалов**;</p> | <p>3. Безопасные ножницы**;</p> <p>4. Бумага разного цвета и формата*;</p> <p>5. Ватман А1 для составления совместных композиций*;</p> <p>6. Кисточка щетинная**;</p> <p>7. Клей*;</p> <p>8. Поднос детский для раздаточных материалов**;</p> |
|---|--|---|---|

3.5. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
|--|--|---|---|
| <p>1. Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами;</p> <p>2. Комплект конструкторов напольный;</p> <p>3. Конструктор из мягких деталей среднего размера;</p> <p>4. Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов;</p> <p>5. Набор для построения произвольных геометрических фигур;</p> <p>6. Набор игрушек для игры с песком</p> <p>7. Набор из мягкого пластика для</p> | <p>1. Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами;</p> <p>2. Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей напольный;</p> <p>3. Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный;</p> <p>4. Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами;</p> | <p>1. Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами;</p> <p>2. Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический;</p> <p>3. Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный</p> <p>4. Комплект конструкторов шарнирных;</p> <p>5. Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами</p> <p>6. Конструктор магнитный - комплект</p> <p>7. Конструктор с соединением в различных</p> | <p>1. Большой настольный 3-4 деревянный с неокрашенными и цветными элементами;</p> <p>2. Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический;</p> <p>3. Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный;</p> <p>4. Комплект конструкторов шарнирных;</p> <p>5. Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами</p> <p>6. Конструктор магнитный - комплект</p> <p>7. Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный - комплект</p> <p>8. Конструкторы из элементов с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции - комплект</p> <p>9. Конструкторы с пластмассовыми деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и других соединительных элементов - комплект</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>плоскостного конструирования</p> <p>8. Набор кубиков среднего размера</p> <p>9. Набор мягких модулей</p> <p>10. Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)</p> <p>11. Напольный конструктор деревянный цветной</p> <p>12. Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета</p> <p>13. Складные кубики с предметными картинками (4-6 частей)</p> <p>14. Мягконабивные модули, комплект</p> <p>15. Система хранения конструкторов</p> | <p>5. Конструктор магнитный - комплект</p> <p>6. Конструктор мягких деталей среднего размера</p> <p>7. Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный - комплект</p> <p>8. Конструкторы, включающие элементы с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции - комплект</p> <p>9. Набор для построения произвольных геометрических фигур</p> <p>10. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования</p> <p>11. Набор мягких модулей</p> <p>12. Набор цветных кубиков (7 цветов с оттенками)</p> <p>13. Наборы для сериации по величине - бруски, цилиндры и т. п. (6-8 элементов каждого признака) - комплект</p> <p>14. Напольный конструктор деревянный цветной</p> <p>15. Настольный конструктор деревянный</p> | <p>плоскостях пластиковый настольный - комплект</p> <p>8. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования</p> <p>9. Набор мягких модулей</p> <p>10. Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами</p> <p>11. Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами</p> <p>12. Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста)</p> <p>13. УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий</p> <p>14. Мягконабивные модули, комплект</p> <p>15. Система хранения конструкторов</p> | <p>10. Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов;</p> <p>11. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования</p> <p>12. Набор мягких модулей</p> <p>13. Наборы прозрачных кубиков цветных и с конструктивными элементами для развития пространственного мышления и цветовосприятия – комплект;</p> <p>14. Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами;</p> <p>15. Прозрачные цветные блоки для плоскостного и пространственного конструирования с эффектом смешивания цветов и соблюдения баланса при установке деталей - комплект</p> <p>16. Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста)</p> <p>17. УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий</p> <p>18. Мягконабивные модули, комплект</p> <p>19. Система хранения конструкторов</p> |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>цветной с мелкими элементами</p> <p>16. Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами</p> <p>17. Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста)</p> <p>18. УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий</p> <p>19. Мягконабивные модули, комплект</p> <p>20. Система хранения конструкторов</p> | | |
|--|--|--|--|

Образовательная область ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

| СОДЕРЖАНИЕ | | |
|-------------|---|--|
| 1 | Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития | |
| II | Содержание образовательной деятельности по физическому развитию | |
| III | Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения) | |
| 3.1 | Основные виды движения | |
| 3.1.1 | Бросание, катание, ловля, метание | |
| 3.1.2 | Ползание, лазанье | |
| 3.1.3 | Ходьба | |
| 3.1.4 | Бег | |
| 3.1.5 | Прыжки | |
| 3.1.6 | Упражнение в равновесии | |
| 3.2 | Общеразвивающие упражнения | |
| 3.2.1. | Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса | |
| 3.2.2. | Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: | |
| 3.2.3. | Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: | |
| 3.3. | Ритмическая гимнастика | |
| 3.3.1. | Музыкально-ритмические упражнения, | |
| 3.3.2. | Рекомендуемые упражнения | |
| 3.3.3. | Строевые упражнения | |
| 4 | Подвижные игры | |
| 5 | Спортивные игры | |
| 6 | Спортивные упражнения | |
| 6.1. | Катание на санках | |
| 6.2. | Ходьба на лыжах | |
| 6.3. | Катание на трёхколёсном и двух колёсном велосипеде, самокате | |
| 6.4. | Плавание | |
| 6.5. | Катание на коньках | |
| 7 | Формирование основ здорового образа жизни | |
| 8. | Активный отдых | |

| I. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития | | | |
|--|---|--|---|
| 3 - 4 | 4 - 5 | 5 - 6 | 6 - 7 |
| <p><u>Обогащать</u> двигательный опыт детей, <u>используя упражнения основной гимнастики</u> (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре.</p> | <p><u>Обогащать</u> двигательный опыт детей, <u>способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики</u> (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр.</p> | <p><u>Обогащать</u> двигательный опыт, <u>создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно</u> выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки.</p> | <p><u>Обогащать</u> двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки.</p> <p>Требуется добавить: освоение новых элементов спортивных игр и совершенствование сформированных умений и навыков в предыдущих возрастных периодах.</p> |
| <p><u>Развивать</u> психофизические качества,</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентировку в пространстве, – координацию, – равновесие, – способность быстро реагировать на сигнал. | <p><u>Формировать</u> психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость),</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентировку в пространстве – развивать координацию, – меткость, | <p><u>Развивать</u> психофизические качества,</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентировку в пространстве, – равновесие, – координацию, – мелкую моторику, – точность и меткость. | <p><u>Развивать</u> психофизические качества (точность, меткость, глазомер, мелкая моторика),</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентировку в пространстве, – самоконтроль, – самостоятельность, – творчество. |
| | <p><u>Воспитывать</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – волевые качества, самостоятельность, – стремление соблюдать правила в подвижных играх, – проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений. | <p><u>Воспитывать</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – самоконтроль и самостоятельность, – проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, – соблюдать правила в подвижной игре, – взаимодействовать в команде. | <p><u>Поощрять</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – соблюдение правил в подвижной игре, – проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, – партнерское взаимодействие в команде. |

Материалы подготовлены экспертной группой педагогов Центрального района: Белова Т.Н., Дрекалова О.В., Елинская С.Н., Исаева О.Л., Капустина Т.В., Куликова И.Н., Михайлова О.В., Николенко Ю.А., Овеснова С.П., Рутковская Е.Н., Середа М.В., Степанова И.Г., Тооминг О.С., Форсова М.С.

| | | | |
|--|---|--|--|
| | | <p><u>Воспитывать</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – патриотические чувства и – нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, – формах активного отдыха. | <p><u>Воспитывать</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – патриотизм, – нравственно-волевые качества и – <u>гражданскую идентичность в двигательной деятельности</u> и различных формах активного отдыха. |
| <p>Формировать <u>интерес</u> и положительное отношение к</p> <ul style="list-style-type: none"> – занятиям физической культурой и – активному отдыху, – воспитывать самостоятельность. | <p><u>Продолжать формировать</u> интерес и положительное отношение к</p> <ul style="list-style-type: none"> – физической культуре и – активному отдыху, – формировать первичные представления об отдельных видах спорта. | <p><u>Продолжать развивать</u> интерес к</p> <ul style="list-style-type: none"> – физической культуре, – формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов. | <p>Формировать <u>осознанную потребность</u> в двигательной деятельности,</p> <ul style="list-style-type: none"> – <u>поддерживать интерес</u> к физической культуре и спортивным достижениям России, – <u>расширять представления</u> о разных видах спорта. |
| <p><u>Укреплять здоровье</u> детей средствами физического воспитания,</p> <ul style="list-style-type: none"> – <u>создавать условия</u> для формирования правильной осанки, – <u>способствовать усвоению</u> правил безопасного поведения в двигательной деятельности. | <p><u>Укреплять здоровье</u> ребенка, опорно-двигательный аппарат,</p> <ul style="list-style-type: none"> – <u>формировать правильную осанку</u>, – <u>повышать иммунитет</u> средствами физического воспитания. | <p><u>Укреплять здоровье</u> ребенка, опорно-двигательный аппарат,</p> <ul style="list-style-type: none"> – <u>формировать правильную осанку</u>, – <u>повышать иммунитет</u> средствами физического воспитания. | <p><u>Сохранять и укреплять</u> здоровье детей средствами физического воспитания,</p> |
| <p><u>Закреплять</u> культурно-гигиенические <u>навыки и навыки</u> самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни</p> | <p><u>Формировать представления</u> о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности</p> | <p><u>Расширять представления</u> о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха.</p> | <p><u>Расширять и уточнять представления</u> о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий.</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p><u>Воспитывать</u> бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p> | <p><u>Воспитывать</u> бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p> |
|--|--|--|---|

| II. Содержание образовательной деятельности. | | | |
|--|--|--|--|
| 3 - 4 | 4 - 5 | 5 - 6 | 6 - 7 |
| <p>Педагог <u>формирует умение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – организованно выполнять строевые упражнения, – находить свое место при совместных построениях, передвижениях. | <p>Педагог <u>формирует и закрепляет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – двигательные умения и навыки, – развивает психофизические качества при: <ul style="list-style-type: none"> – выполнении упражнений основной гимнастики, – а также при проведении подвижных и спортивных игр. | <p>Педагог <u>формирует, закрепляет и совершенствует:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – двигательные умения и навыки, – развивает психофизические качества, – обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, – поддерживает детскую инициативу. | <p>Педагог <u>создает условия для дальнейшего совершенствования и закрепления</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – основных движений, – развития психофизических качеств и способностей, – общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, – спортивных упражнений, – освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. |
| <p>Педагог <u>формирует умение организованно выполнять по показу</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – общеразвивающие, музыкально - ритмические упражнения; – создает условия для активной двигательной деятельности и – положительного эмоционального состояния детей. | <p><u>Помогает:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – точно принимать исходное положение, – показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, – укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, | <p><u>Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</u></p> | |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>1. Педагог <u>воспитывает/ формирует</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – умение слушать и следить за показом, – умение выполнять предложенные задания сообща, действуя, в общем, для всех темпе. | <p>Педагог <u>воспитывает/ формирует:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – умение слышать и выполнять указания, – умение ориентироваться на словесную инструкцию; <p>Поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений</p> | <p><u>Закрепляет умение осуществлять</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – самоконтроль за соблюдением техники выполнения упражнений; – самоконтроль – оценку качества выполнения упражнений другими детьми; | <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей</p> <ul style="list-style-type: none"> – следовать инструкции, – слышать и выполнять указания, – соблюдать дисциплину, – осуществлять самоконтроль – давать оценку качества выполнения упражнений. |
| <p><u>Организует</u> подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> | <p><u>Поддерживает стремление</u> соблюдать правила в подвижной игре;</p> <p><u>поощряет</u> проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> | <p><u>Создает условия</u> для</p> <ul style="list-style-type: none"> – освоения элементов спортивных игр, – использует игры-эстафеты; <p><u>Поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил</u> в подвижных играх:</p> <ul style="list-style-type: none"> – поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; – поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. | <p><u>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт</u> в</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельной деятельности; – на занятиях гимнастикой; – самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры; – общеразвивающие упражнения; – комбинировать их элементы, импровизировать. |
| <p>Педагог <u>продумывает</u> и <u>организует</u> активный отдых</p> | <p><u>Начинает формировать элементарные представления</u> о разных формах активного отдыха, включая туризм,</p> | <p><u>Организует</u> для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги. с соответствующей тематикой</p> | <p><u>Поддерживает интерес</u> к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху,</p> |
| <p><u>Приобщает</u> детей к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности,</p> | <p><u>Формирует представление</u> о правилах поведения в двигательной деятельности</p> | <p><u>Способствует формированию навыков</u> безопасного поведения в двигательной деятельности.</p> | |

| | | | |
|---|---|--|---|
| Приобщает детей к здоровому образу жизни. | Педагог <u>способствует овладению</u> элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. | Педагог <u>уточняет, расширяет и закрепляет</u> представления о здоровье и здоровом образ жизни. | Педагог <u>продолжает приобщать</u> детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях |
| Формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. | Формирует и закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. | | |
| Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. | | | |
| III. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения) | | | |
| 3.1. Основные виды движения | | | |
| 3.1.1. Бросание, катание, ловля, метание | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| – катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; <i>-прокатывание мячей в прямом направлении, друг другу, в ворота, бросание мячей воспитателю*</i> | –прокатывание мяча между* линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; | –прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); –прокатывание набивного мяча; | – катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; - прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей <i>- Прокатывание мяча между предметами;*</i> <i>- прокатывание набивного мяча;**</i> |
| подбрасывание мяча вверх и ловля его; | –подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; | подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; | <i>-подбрасывание мяча вверх и ловля его в прыжке**</i> |
| – бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах | –бросание и ловля мяча в паре; –бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; –бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; - бросание вдаль | - <i>бросание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы: бросать вдаль предметы разного веса;</i> <i>-сидя бросать двумя руками из-за головы набивной мяч;**</i> | -бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <i>бросание мяча вверх и о землю и ловля его*</i> | отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; | отбивание мяча об пол на месте 10раз | передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; |
| <i>бросание мяча воспитателю и ловля его обратно*</i> | передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; | перебрасывание мяча из одной руки в другую; | |
| <i>- перебрасывание мяча, стоя парами лицом друг другу;**</i> | перебрасывание мяча друг другу в кругу; | – перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; | – перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; |
| перебрасывание мяча через сетку; | перебрасывание мяча через сетку; | – перебрасывание мяча через сетку | -- перебрасывание мяча через сетку |
| | | ведение мяча 5 - 6 м; | ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; -ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому); |
| произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога | - прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; - прокатывание обруча друг другу в парах; | - прокатывание обруча, бег за ним и ловля; | - <i>совершенствование навыков владения обручем*</i> |
| – бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; – бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; | -попадание мячом в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м. | -метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); -забрасывание его в баскетбольную корзину. | –метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; –метание вдаль, –метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; |
| 3.1.2. Ползание, лазанье | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); | ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями | -ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени); -ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями | |
| ползание по гимнастической | ползание на четвереньках по | ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| скамейке за катящимся мячом | наклонной доске по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками | на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; | |
| проползание на четвереньках под 3- 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м) | проползание в обручи, под дуги | проползание под скамейкой; | |
| ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; | ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони | -ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; | |
| влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; | влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; | лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом. | влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным |
| | переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, | | |
| -подлезание под дугу, не касаясь руками пола; | -подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком. | -переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; | –перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; |
| | | -лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); | влезание по канату на доступную высоту |
| 3.1.3. Ходьба | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| ходьба в заданном направлении <ul style="list-style-type: none"> – небольшими группами, – друг за другом, – парами друг за другом | ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа движения | ходьба обычным шагом, в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты. | ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; <ul style="list-style-type: none"> -ходьба выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; -ходьба в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; |

| | | | |
|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - ходьба по ориентирам (по прямой, по кругу); - ходить, обходя предметы, врассыпную, "змейкой"; - ходьба с поворотом и сменой направления); - ходьба на носках; - ходьба, высоко поднимая колени | <ul style="list-style-type: none"> - ходьба на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; - ходьба в противоположную сторону; - ходьба со сменой ведущего | <ul style="list-style-type: none"> - ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, на внешней стороне стопы - ходьба приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; | |
| <ul style="list-style-type: none"> - ходьба, перешагивая предметы | <ul style="list-style-type: none"> - ходьба, перешагивая предметы; - ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой" | <ul style="list-style-type: none"> - ходьба, перешагивая предметы; - ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", без ориентиров. | |
| <ul style="list-style-type: none"> - ходьба в разных направлениях; -ходьба с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше) | <ul style="list-style-type: none"> - ходьба в сторону, назад, на месте; - ходьба с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной). | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - ходьба по наклонной доске | <ul style="list-style-type: none"> - ходьба по наклонной доске с выполнением заданий | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - ходьба в чередовании с бегом; | <ul style="list-style-type: none"> - ходьба в чередовании с бегом, прыжками; - ходьба приставным шагом вперед, с остановкой по сигналу | | |
| 3.1.4. Бег | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| <ul style="list-style-type: none"> -бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; - бег по кругу, в парах; - бег по кругу, держась за руки | <ul style="list-style-type: none"> - бег в колонне по одному, высоко поднимая колени; - бег на месте; - бег в парах; - бег по кругу, держась за руки; | <ul style="list-style-type: none"> -бег в колонне по одному "змейкой", бег с пролезанием в обруч; - бег, высоко поднимая колени; - бег группами, оббегая предметы; | <ul style="list-style-type: none"> бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками |
| <ul style="list-style-type: none"> - бег, оббегая предметы, между двух или вдоль одной линии; | <ul style="list-style-type: none"> - бег, оббегая предметы | <ul style="list-style-type: none"> -бег между расставленными предметами; | <ul style="list-style-type: none"> <i>-бег, перешагивая рейки и другие невысокие препятствия**</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> - бег со сменой направления, с остановками; -бег мелким шагом; -бег на носках; -бег в чередовании с ходьбой; - бег убегание от ловящего, ловля убегającego; | <ul style="list-style-type: none"> - бег со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; -бег мелким шагом; -бег на носках; -бег в чередовании с ходьбой; -бег врассыпную с ловлей и увертыванием. | <ul style="list-style-type: none"> - бег в заданном темпе; -бег мелким шагом и широким шагом; -бег на носках; -бег с ловлей и увертыванием, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; | <ul style="list-style-type: none"> - бег с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок) -бег мелким шагом и широким шагом; -бег на носках; |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | | -бег с ловлей и увертыванием, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; |
| - бег в течение 50 - 60 сек; - быстрый бег 10 - 15 м; - медленный бег 120 - 150 м | - непрерывный бег 1 - 1,5 мин; - медленный бег 150 - 200 м; - бег на скорость 20 м; - бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; - пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; - челночный бег 2х5 | - непрерывный бег 1,5 - 2 мин; - медленный бег 250 - 300 м; - быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; - бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; - челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; - пробегание на скорость 20 м; | - медленный бег до 2 - 3 минут; - быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; - бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; - челночный бег 3x10 м; - бег наперегонки; - бег по пересеченной местности; - бег 10 м с наименьшим числом шагов; |
| -перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; | | - бег с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; | |
| | | - бег под вращающейся скакалкой; | - бег со скакалкой; |
| | | | - бег в сочетании с прыжками; - бег, высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук - бег с захлестыванием голени назад; - бег, выбрасывая прямые ноги вперед; - бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); |
| 3.1.5. Прыжки | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| - прыжки на двух и на одной ноге; - прыжки на месте, | - прыжки на двух ногах на месте, - прыжки на двух ногах на месте с поворотом вправо и влево, вокруг | - подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; | - прыжки на месте и с поворотом кругом; |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | себя, ноги вместе-ноги врозь; – прямой галоп; | – подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; – подпрыгивание с ноги на ногу, | – прыжки смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; – подпрыгивания вверх из глубокого приседа; – прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; |
| прыжки, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; | подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; | - прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; - прыжки на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; | |
| -прыжки через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); - прыжки через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), - прыжки через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); - прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой; -прыжки в длину с места (не менее 40 см); | - прыжки через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); - прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой; -прыжки в длину с места (не менее 40-50 см.) | - прыжки, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; - прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой; - перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); - прыжки в длину с места (от 50 см и более, с учётом индивидуальных возможностей) | |
| - спрыгивание (высота 10 - 15 см), | - спрыгивание со скамейки (высота 15-20 см) | - спрыгивание с высоты (высота 20-25 см) в обозначенное место; | |
| | | - впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; | - впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; |
| | - прыжки стараясь достать предмет, подвешенный над головой; | - прыжки в высоту с разбега; - прыжки в длину с разбега. | прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование |
| | - выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; | - подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; - подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; | - подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, |
| | - попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой | - прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); | - прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; - прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку. | <ul style="list-style-type: none"> - прыжки с ноги на ногу; - бег со скакалкой; - прыжки через обруч, вращая его как скакалку; - прыжки через длинную скакалку - пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; - вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; - пробегание под вращающейся скакалкой парами. |
|--|--|--|---|

3.1.6. Упражнения в равновесии

| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; - ходьба на носках, с остановкой. - ходьба с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); | <ul style="list-style-type: none"> ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по доске, (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); | <ul style="list-style-type: none"> ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; | <ul style="list-style-type: none"> педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; |
| <ul style="list-style-type: none"> - ходьба по гимнастической скамье | <ul style="list-style-type: none"> ходьба по гимнастической скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); | <ul style="list-style-type: none"> - стойка на гимнастической скамье на одной ноге; - поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; - пробегание по скамье; | <ul style="list-style-type: none"> - ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; - ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; - ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ходьба с перешагиванием рейки лестницы, лежащей на полу | | ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; | |
| ходьба по шнуру, плоскому обручу, лежащему на полу, приставным шагом; | ходьба по шнуру с мешочком на ладони вытянутой вперёд на ладони руки;** | ходьба по шнуру с песочным мешочком на голове*** | ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; |
| - ходьба по ребристой доске; - ходьба по наклонной доске; | ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; | - ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); - ходьба по наклонной доске вверх и вниз; - стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; - пробегание по наклонной доске вверх и вниз; | - ходьба по наклонной доске вверх и вниз; - стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; - пробегание по наклонной доске вверх и вниз |
| | | приседание после бега на носках, руки в стороны; | |
| - кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. | | - кружение парами, держась за руки; - "ласточка". | - кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; - кружение после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки". |
| | | | - прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колене другой ноги мешочек с песком; - подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя (прокатывая) перед собой набивной мяч; - стойка на носках |

3.2. Общеразвивающие упражнения

3.2.1. Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса

| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
|--|---|---|---|
| поднимание и опускание прямых рук вперед; | - основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); | - поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно) | - поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх |
| основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); | | - поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; - сгибание и разгибание рук; - круговые движения вперед и назад; | |
| отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); | | поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); | |
| перекладывание предмета из одной руки в другую | | перекладывание предмета из одной руки в другую впереди / перед собой и сзади себя / за спиной | |
| хлопки над головой и перед собой; | | хлопки впереди / перед собой и сзади себя / за спиной ; | |
| махи руками; | сгибание и разгибание рук, махи руками; | махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя | махи и рывки руками |
| упражнения для кистей рук | сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; | сжимание и разжимание кистей | сжимание пальцев в кулак и разжимание; |
| выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; | выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; | | |
| | -повороты головы вправо и влево, наклоны головы | <i>повороты головы вправо и влево, наклоны головы*</i> | |

3.2.2. Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:

| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
|---|--|---|--|
| потягивание, приседание, обхватив руками колени | - приседания на всей стопе и на носках, держа ноги вместе или разведя колени в стороны, с различным исходным положением рук (руки вперед, к плечам, в стороны)** - совершенствование полученных ранее навыков** | | |
| наклоны вперед и в стороны | наклоны вперед, вправо, влево, | наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево | наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя |
| повороты со спины на живот и обратно | повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя | | повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений |
| сгибание и разгибание ног из положения сидя | сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине | | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| поднимание и опускание ног из положения лежа | поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках | поднимание ног из исходного положения лежа на спине | поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине |
| 3.2.3. Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| поднимание и опускание ног, согнутых в коленях | | поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре | |
| <ul style="list-style-type: none"> - сгибание и разгибание ног; - отведение ноги вперед, в сторону, назад; - поднимание на носки и опускание на всю ступню; | | | |
| приседание с предметами, поднимание на носки | приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; | приседание, обхватывая колени руками; | приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); |
| выставление ноги вперед, в сторону, назад; | выставление ноги на пятку (носок); | совершенствование ранее приобретённых навыков** | |
| | махи ногами; | | <ul style="list-style-type: none"> - махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; - выпады вперед и в сторону |
| | захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. | захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место | <ul style="list-style-type: none"> - захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. - подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; |
| <ul style="list-style-type: none"> - упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной); - упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими) | | | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - упражнения с разноименными движениями рук и ног, с усложнением исходных положений и техники выполнения |

3.3. Ритмическая гимнастика

3.3.1. Музыкально-ритмические упражнения,

| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
|---|---|---|---|
| - разученные на музыкальных занятиях????????, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: | - разученные на музыкальном занятии????????, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. | - комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. | - комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. |

3.3.2. Рекомендуемые упражнения

| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
|---|---|--|--|
| ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, | ритмичная ходьба и бег под музыку в разном темпе; | ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах | - танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, |
| на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; | на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, | - на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, | |
| - поочередное выставление ноги - вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; | - выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, - повороты, поочередное "выбрасывание" ног | | - поочередное выбрасывание ног - вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение, |
| | - прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; | различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); | |
| - имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и | движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. | подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. | подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, |

| | | | |
|--|--|--|---|
| так далее) | | | движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. |
| 3.3.3. Строевые упражнения | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам. | Построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную. | Построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг. | Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге. |
| Перестроение в колонну по два, в рассыпную. | Перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; перестроение из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении. | Перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары. | Перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две. |
| Смыкание и размыкание обычным шагом. | Размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без них. | Размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны. | Размыкание и смыкание приставным шагом. |
| Повороты направо и налево переступанием. | Повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. | Повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком. | Повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки. |
| 4. Подвижные игры | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры | Педагог продолжает: - закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, - поощряет желание выполнять роль водящего, - развивает пространственную ориентировку, | Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, - оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, | Педагог продолжает - знакомить детей с подвижными играми, - поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | <p>– самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.</p> | <p>– помогает быстро ориентироваться в пространстве, – наращивать и удерживать скорость, – проявлять находчивость, целеустремленность</p> | <p>способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. 2. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; 3. Побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. 4. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать.</p> |
| <p>Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> | <p>Приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p> | <p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно - волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых</p> | <p>Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности</p> |

| | | | |
|---------------------------|------------|--|--|
| | | вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. | |
| 5. Спортивные игры | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| | | Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. | |
| | | Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур | Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. |
| | | Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. | Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. |
| | | Элементы футбола: | Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам. | правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. |
| | | Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. | Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. |
| | | | Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. |
| | | | Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. |

6. Спортивные упражнения

| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
|---|-----|---|-----|
| Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а | | Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. | |

| | | | |
|---|--|--|---|
| также региональных и климатических особенностей. | | | |
| 6.1. Катание на санках | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. | подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. | по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки | игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. |
| 6.2. Ходьба на лыжах: | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. | скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой". | по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. | скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку "лесенкой", "елочкой". |

| 6.3. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: | | | |
|--|---|--|--|
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. | Катание на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью | Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. | Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. |
| 6.4. Плавание | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде. | Погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде. | Ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость. Движения прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору. Скольжение на груди, плавание произвольным способом. | Погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз). Проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м). Упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры. |
| 6.5. Катание на коньках: | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| | | | удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. |

| 5. Формирование основ здорового образа жизни | | | |
|--|---|---|--|
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Педагог <u>поддерживает</u> стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; | <u>Способствует</u> пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья | <u>Продолжает</u> воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья). | <u>Педагог</u> расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; |
| <u>Формирует</u> первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья | <u>Уточняет</u> представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него | <u>Педагог</u> продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). | <u>Приучает</u> детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей. |
| <u>Напоминает</u> о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила. | <u>Напоминает</u> о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое). | <u>Уточняет</u> и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. | <u>Дает</u> доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. |
| | <u>Формирует</u> первичные представления об отдельных видах спорта. | <u>Формировать</u> представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный | <u>Расширять</u> представления о разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | спорт и другие) и выдающихся достижений российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья | достижениях отечественных спортсменов |
| 8. Активный отдых* | | | |
| 8.1. Предлагаемое (рекомендуемое) тематическое содержание физкультурных досугов и праздников | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Досуг | Досуги и праздники | | |
| Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. | | | |
| 8.2. Физкультурные досуги | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе | | | |
| Продолжительность 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. | Продолжительность 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. | Продолжительность 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания | Продолжительность 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. |
| 8.3. Физкультурные праздники | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов. | | | |
| | Педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей | Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. | Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. |

| 8.4. Дни здоровья | | | |
|--|--|--|--|
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| День здоровья проводится 1 (один) раз в квартал | | | |
| В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). | В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе. | В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. | В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. |
| <i>Прогулки и экскурсии (простейший туризм)**</i> | | Туристские прогулки и экскурсии | |
| | | Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки. | Организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p> |
|--|--|---|

IV. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (оборудование и инвентарь)

| 3 - 4 | 4 - 5 | 5 - 6 | 6 - 7 |
|--|--|--|--|
| Мячи резиновые разных размеров (20 – 22, 14 - 16, 8 – 12 см). | Мячи резиновые разных размеров (20 – 22, 14 - 16, 8 – 12 см). | Мячи резиновые разных размеров (20 – 22, 14 - 16, 8 – 12 см). Набивные мячи массой от 500 гр. до 1 кг. Мячи футбольные, баскетбольные. Мячи надувные. Шары пластмассовые и деревянные (4 – 6, 8 – 12, 14 – 16 см). | Мячи резиновые разных размеров (20 – 22, 14 - 16, 8 – 12 см). Набивные мячи массой от 500 гр. до 1 кг. Мячи футбольные, баскетбольные. Мячи надувные. Шары пластмассовые и деревянные (4 – 6, 8 – 12, 14 – 16 см). |
| Палки гимнастические 75 - 80 см и 40 - 55 см, палки-шесты для групповых занятий длиной 2 - 2.5 м. | Палки гимнастические 75 - 80 см и 40 - 55 см, палки-шесты для групповых занятий длиной 2 - 2.5 м. | Палки гимнастические 75 - 80 см и 40 - 55 см, палки-шесты для групповых занятий длиной 2 - 2.5 м. | Палки гимнастические 75 - 80 см и 40 - 55 см, палки-шесты для групповых занятий длиной 2 - 2.5 м. |
| Обручи гимнастические: большие диаметром 80 – 90 см, средние диаметром 60 – 75 см, малые диаметром 50 - 55 см. Обручи плоские диаметром 55 – 60 см. Кольца плоские диаметром по наружному краю от 15 см до 20 - 25 см. | Обручи гимнастические: большие диаметром 80 – 90 см, средние диаметром 60 – 75 см, малые диаметром 50 - 55 см. Обручи плоские диаметром 55 – 60 см. Кольца плоские диаметром по наружному краю от 15 см до 20 - 25 см. | Обручи гимнастические: большие диаметром 80 – 90 см, средние диаметром 60 – 75 см, малые диаметром 50 - 55 см. Обручи плоские диаметром 55 – 60 см. Кольца плоские диаметром по наружному краю от 15 см до 20 - 25 см. | Обручи гимнастические: большие диаметром 80 – 90 см, средние диаметром 60 – 75 см, малые диаметром 50 - 55 см. Обручи плоские диаметром 55 – 60 см. Кольца плоские диаметром по наружному краю от 15 см до 20 - 25 см. |
| Скакалки короткие длиной от 120 см до 190 – 200 см с ручками. Косички, верёвочки, шнуры длиной от 50 до 80 см. Верёвки длиной от 3 до 10 м. | Скакалки короткие длиной от 120 см до 190 – 200 см с ручками. Косички, верёвочки, шнуры длиной от 50 до 80 см. Верёвки длиной от 3 до 10 м. | Скакалки короткие длиной от 120 см до 190 – 200 см с ручками. Косички, верёвочки, шнуры длиной от 50 до 80 см. Верёвки длиной от 3 до 10 м. | Скакалки короткие длиной от 120 см до 190 – 200 см с ручками. Косички, верёвочки, шнуры длиной от 50 до 80 см. Верёвки длиной от 3 до 10 м. |
| Гимнастическая стенка высотой 2.5 – 2.7 метра и шириной пролёта 70 – 90 см. Лесенки-стремянки высотой 1.5 м и шириной пролёта 50 - 55 см. Приставная лестница с зацепами длиной 2 м и шириной 40 см. | Гимнастическая стенка высотой 2.5 – 2.7 метра и шириной пролёта 70 – 90 см. Лесенки-стремянки высотой 1.5 м и шириной пролёта 50 - 55 см. Приставная лестница с зацепами длиной 2 м и шириной 40 см. | Гимнастическая стенка высотой 2.5 – 2.7 метра и шириной пролёта 70 – 90 см. Лесенки-стремянки высотой 1.5 м и шириной пролёта 50 - 55 см. Приставная лестница с зацепами длиной 2 м и шириной 40 см. | Гимнастическая стенка высотой 2.5 – 2.7 метра и шириной пролёта 70 – 90 см. Лесенки-стремянки высотой 1.5 м и шириной пролёта 50 - 55 см. Приставная лестница с зацепами длиной 2 м и шириной 40 см. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Наклонная доска с зацепами длиной 2 м и шириной 20 - 25 см. Ребристая доска с зацепами длиной 1.5 м и шириной 20 см. | Наклонная доска с зацепами длиной 2 м и шириной 20 - 25 см. Ребристая доска с зацепами длиной 1.5 м и шириной 20 см. | Наклонная доска с зацепами длиной 2 м и шириной 20 - 25 см. Ребристая доска с зацепами длиной 1.5 м и шириной 20 см. | Наклонная доска с зацепами длиной 2 м и шириной 20 - 25 см. Ребристая доска с зацепами длиной 1.5 м и шириной 20 см. |
| Гимнастическая скамейка длиной 4 м и высотой 30 см. | Гимнастическая скамейка длиной 4 м и высотой 30 см. | Гимнастическая скамейка длиной 4 м и высотой 30 см. | Гимнастическая скамейка длиной 4 м и высотой 30 см. |
| | | Стойки для прыжков в высоту 150 - 170 см. | Стойки для прыжков в высоту 150 - 170 см. |
| Навесные мишени размером 60 х 60 см с зацепами. Волейбольная сетка длиной 5 – 6 м и шириной 70 – 80 см. | Навесные мишени размером 60 х 60 см с зацепами. Волейбольная сетка длиной 5 – 6 м и шириной 70 – 80 см. | Навесные мишени размером 60 х 60 см с зацепами. Навесные баскетбольные щиты размером 60 х 70 см с кольцом диаметром 45 см и сеткой длиной 40 см. Волейбольная сетка длиной 5 – 6 м и шириной 70 – 80 см. | Навесные мишени размером 60 х 60 см с зацепами. Навесные баскетбольные щиты размером 60 х 70 см с кольцом диаметром 45 см и сеткой длиной 40 см. Волейбольная сетка длиной 5 – 6 м и шириной 70 – 80 см. |
| Дуги для подлезания высотой 60, 50, 40, 30 см с расстоянием между основаниями 50 см. Воротики для прокатывания мяча с расстоянием между основаниями 40, 50, 60 см. | Дуги для подлезания высотой 60, 50, 40, 30 см с расстоянием между основаниями 50 см. Воротики для прокатывания мяча с расстоянием между основаниями 40, 50, 60 см. | Дуги для подлезания высотой 60, 50, 40, 30 см с расстоянием между основаниями 50 см. Воротики для прокатывания мяча с расстоянием между основаниями 40, 50, 60 см. | Дуги для подлезания высотой 60, 50, 40, 30 см с расстоянием между основаниями 50 см. Воротики для прокатывания мяча с расстоянием между основаниями 40, 50, 60 см. |
| Кубики пластмассовые разного цвета с гранями размером 3х3, 5х5, 6х6 см. Кирпичики с размером основания 25х20, 20х15, 20х10 и высотой 5 см. | Кубики пластмассовые разного цвета с гранями размером 3х3, 5х5, 6х6 см. Кирпичики с размером основания 25х20, 20х15, 20х10 и высотой 5 см. | Кубики пластмассовые разного цвета с гранями размером 3х3, 5х5, 6х6 см. Кирпичики с размером основания 25х20, 20х15, 20х10 и высотой 5 см. | Кубики пластмассовые разного цвета с гранями размером 3х3, 5х5, 6х6 см. Кирпичики с размером основания 25х20, 20х15, 20х10 и высотой 5 см. |
| Набивные мешочки для метания в цель размером 6х9 и 7х10 см, массой 100 – 150 г и 200 – 250 г. | Набивные мешочки для метания в цель размером 6х9 и 7х10 см, массой 100 – 150 г и 200 – 250 г. | Набивные мешочки для метания в цель размером 6х9 и 7х10 см, массой 100 – 150 г и 200 – 250 г. Набивные мешочки для упражнений в равновесии размером 12х18 и 15х18 и массой 400 – 500 г. | Набивные мешочки для метания в цель размером 6х9 и 7х10 см, массой 100 – 150 г и 200 – 250 г. Набивные мешочки для упражнений в равновесии размером 12х18 и 15х18 и массой 400 – 500 г. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Кегли большие и малые, флажки цветные, ленты цветные с палочками и без палочек короткие и длинные, султанчики, платочки разноцветные 20x20 см. | Кегли большие и малые, флажки цветные, ленты цветные с палочками и без палочек короткие и длинные, султанчики, платочки разноцветные 20x20 см. | Кегли большие и малые, гантели массой 200 – 500 г, флажки цветные, ленты цветные с палочками и без палочек короткие и длинные, султанчики, платочки разноцветные 20x20 см. | Кегли большие и малые, гантели массой 200 – 500 г, флажки цветные, ленты цветные с палочками и без палочек короткие и длинные, султанчики, платочки разноцветные 20x20 см. |
| Гимнастические маты, дорожки для ходьбы и бега шириной 20 – 25 см и длиной от 2.5 до 5 – 6 м. | Гимнастические маты, дорожки для ходьбы и бега шириной 20 – 25 см и длиной от 2.5 до 5 – 6 м. | Гимнастические маты, дорожки для ходьбы и бега шириной 20 – 25 см и длиной от 2.5 до 5 – 6 м. | Гимнастические маты, дорожки для ходьбы и бега шириной 20 – 25 см и длиной от 2.5 до 5 – 6 м. |
| Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски, верёвки, ленточки и т.п.). | Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски, верёвки, ленточки и т.п.). | Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски, верёвки, ленточки и т.п.). | Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски, верёвки, ленточки и т.п.). |
| | | Наборы для игры в бадминтон и в городки. | Наборы для игры в бадминтон и в городки. Ракетки, мячи и сетка для настольного тенниса. |
| Трёхколесные и двухколесные велосипеды, самокаты. | Трёхколесные и двухколесные велосипеды, самокаты. | Двухколесные велосипеды, самокаты. | Двухколесные велосипеды, самокаты. |
| | | | Футбольные ворота, хоккейные клюшки, шайбы. |
| Санки, лыжи. | Санки, лыжи. | Санки, лыжи. | Санки, лыжи. |
| | | | Бассейн, надувные игрушки, круги. |

Сопряжённость ценностей направлений воспитания и пяти образовательных областей, представлены в таблице 5, где в ячейках образовательных областей зафиксированы пункты ФОП ДО, содержание которых говорит о решении совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей по формированию ценностей.

Таблица 5

| Направления воспитания | Ценности воспитания | Образовательные области | | | | |
|------------------------------|---------------------|----------------------------------|-----------------------|----------------|-----------------------------------|-------------------|
| | | Социально-коммуникативное п.18.8 | Познавательное п.19.8 | Речевое п.20.8 | Художественно-эстетическое п.21.8 | Физическое п.22.8 |
| патриотическое | Родина | | | | | |
| | природа | | | | | |
| духовно-нравственное | милосердие | | | | | |
| | жизнь | | | | | |
| | добро | | | | | |
| социальное | человек | | | | | |
| | семья | | | | | |
| | дружба | | | | | |
| | сотрудничество | | | | | |
| познавательное | познание | | | | | |
| физическое и оздоровительное | жизнь | | | | | |
| | здоровье | | | | | |
| трудовое | труд | | | | | |
| эстетическое | культура | | | | | |
| | красота | | | | | |

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Содержание данного раздела Программы построено на основании п.23, 24, 25, 26 ФОП ДО.

В таблице 6 представлены основные положения, определяющие организационные, методические и педагогические подходы к проектированию образовательного процесса, образовательных ситуаций и содержанию образовательной деятельности воспитанников.

Таблица 6

| Формы получения образования | | ФОП ДО | |
|---|---|--------------------------------------|---|
| Вариативные очные формы получения образования | Группы полного дня | <i>п.23.1. стр.148</i> | |
| Образовательные технологии | | ФОП ДО | |
| 1 | Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей | <i>п. 23.2 стр.148</i> | |
| 2 | Технологии индивидуального сопровождения детей с ОВЗ в условиях вариативности моделей совместного образования | | |
| 3 | Технологии альтернативной дополнительной коммуникации для формирования единого коммуникационного пространства для детей с вербальной и невербальной речью | | |
| 4 | Технологии развивающего обучения | | |
| 5 | Игровые технологии | | |
| 6 | Технологии исследовательской деятельности | | |
| 7 | Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии | | |
| Организационные технологии | | ФОП ДО | |
| 1 | Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования | <i>п.23.4. стр.149</i> | |
| 2 | Технологии универсального дизайна | | |
| Методы, используемые при организации воспитания и обучения | | ФОП ДО | |
| ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150) | | ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150) | |
| 1 | методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы) | 1 | традиционные методы (словесные, наглядные, практические) |
| | | 2 | методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей |
| 2 | методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример) | 3 | информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 | методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы) | 4 | репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель) |
| | | 5 | метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений |
| | | 6 | эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях) |
| | | 7 | исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование) |

8 метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое

Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).

Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов

| | | |
|---|---|---|
| 1 | демонстрационные и раздаточные | ФОП ДО <i>п.23.7 стр.151</i> |
| 2 | визуальные, аудиальные, аудиовизуальные | |
| 3 | естественные и искусственные | |
| 4 | реальные и виртуальные | |

Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей

| вид деятельности | предлагаемое оборудование |
|----------------------------------|---|
| двигательная | оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое |
| предметная | образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое |
| игровая | игры, игрушки, игровое оборудование и другое |
| коммуникативная | дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое |
| познавательно-исследовательская | натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое) |
| экспериментирование | |
| чтение художественной литературы | книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал |

| | | |
|--|---|--------------------|
| трудовая | оборудование и инвентарь для всех видов труда | |
| продуктивная | оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования | |
| музыкальная | детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое | |
| <i>Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.</i> | | n.23.9. стр.152 |
| <i>Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.</i> | | n.23.10 стр.152 |
| <i>При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.</i> | | n.23.11 стр.152 |
| <i>Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.</i> | | n.23.12 стр.152 |

2.1.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Структура образовательной деятельности в ходе образовательного процесса представлена в таблице 7 с указанием на нумерацию пунктов и страниц текста ФОП ДО.

Таблица 7

| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152) (основные компоненты) | | | | |
|--|--|---|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | |
| осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности | осуществляемая в ходе режимных процессов | самостоятельная деятельность детей | взаимодействие с семьями детей по реализации Программы | |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152) (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) (этапы формирования самостоятельности) | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя | совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой | <u>совместная деятельность группы детей под руководством</u> | <u>совместная деятельность детей со сверстниками без участия</u> | <u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога.</u> Это могут быть |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| с ребенком, он выполняет функции педагога: <u>обучает ребенка чему-то новому</u> | <u>ребенок и педагог – равноправные партнеры</u> | <u>педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей</u> | <u>педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора,</u> ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей | самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое) |
|---|---|---|---|--|

Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155)

| в утренний отрезок времени | во второй половине дня |
|--|--|
| игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие) | элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей) |
| беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций | проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое) |
| практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие) | игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие) |
| наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых | опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое |
| трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое) | чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее |
| индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей | слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации |
| продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое) | организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; |

| | | |
|---|--|--|
| | просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого | |
| оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое) | индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям | |
| | работа с родителями (законными представителями) | |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | | |
| занятие <i>(п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)</i> | культурные практики <i>(п.24.18-24.22, стр.156-157)</i> | |
| дело, занимательное и интересное детям, развивающее их | организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня | |
| деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно | расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности | |
| форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими | ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность | |
| проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее | игровая практика | ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива) |
| | продуктивная практика | ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания) |
| в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания | познавательно-исследовательская практика | ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива) |
| | коммуникативная практика | ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива) |
| время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21 | чтение художественной литературы | дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности) |
| при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов | | |
| введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации | тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, | |

| | |
|---|--|
| образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно | неожиданные явления, художественная литература и другое |
| | организация предполагает подгрупповой способ объединения детей |

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

| в игре <i>(п.24.5.-24.8, стр.152-154)</i> | на прогулке <i>(п.24.15, стр.155).</i> |
|--|---|
| занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности | наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней |
| основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации | экспериментирование с объектами неживой природы |
| в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое | подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей |
| выполняет различные функции: <ul style="list-style-type: none"> – обучающую; – познавательную; – развивающую; – воспитательную; – социокультурную; – коммуникативную; – эмоциогенную; – развлекательную; – диагностическую; – психотерапевтическую; – другие | сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом) |
| выступает как: <ul style="list-style-type: none"> – форма организации жизни и деятельности детей; – средство разностороннего развития личности ребенка; – метод или прием обучения; – средство саморазвития; – самовоспитания; – самообучения; – саморегуляции | свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа |
| максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании | проведение спортивных праздников (при необходимости) |
| | проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации |

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (форма самостоятельной инициативной деятельности)

Формы

1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры
3. игры-импровизации и музыкальные игры
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками
5. логические игры, развивающие игры математического содержания
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений

Условия

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения

Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы

1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

| |
|--|
| 3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. |
| 4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. |
| 5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения. |
| 6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. |
| <i>Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.</i> |
| <i>Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).</i> |

| Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы | | |
|--|--|--|
| 3-4 года | 4-5 лет | 5-7 лет |
| Ребёнок активно проявляет потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. | У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. | Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. |
| | Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. | Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.</p> | <p>Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.</p> | <p>Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.</p> |
| <p>Ребенок задает различного рода вопросы. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.</p> | <p>Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком.</p> | <p>Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.</p> |
| <p>При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.</p> | <p>В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе</p> <p>Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам</p> | |

2.1.2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Данный раздел Программы в таблице 8 описывает на основании п.26 ФОП ДО организацию взаимодействия педагогов и родителей по проектированию и реализации содержания Программы, в части, дополняющей, поддерживающей и тактично направляющей воспитательные действия родителей (законных представителей) обучающихся раннего и дошкольного возраста и кооперирующей общие усилия на совместную образовательную деятельность по созданию условий для реализации Программы.

Таблица 8

| Цели | Задачи |
|------------------|---------------------|
| п.26.1., стр.161 | п.26.3. стр.161-162 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов | 1 | информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО |
| | | 2 | просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей |
| 2 | обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи | 3 | способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи |
| | | 4 | построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач |
| | | 5 | вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс |

Принципы взаимодействия (п.26.4. стр.162-163)

| | | |
|---|--|---|
| 1 | приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка | в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка |
| 2 | открытость для родителей (законных представителей) | должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье |
| 3 | взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей) | при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями). Важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей |
| 4 | индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье | при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач |
| 5 | возрастосообразность | при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего с матерью (преимущественно для детей младенческого и |

| | | |
|--|--|---|
| | | раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей |
|--|--|---|

Содержание направлений деятельности педагогического коллектива по построению взаимодействия (п.26.5. стр.163)

| диагностика-аналитическое | просветительское | консультационное |
|---|---|--|
| 1 | 2 | 3 |
| <p>получение и анализ данных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о семье каждого обучающегося; - о запросах семьи в отношении охраны здоровья и развития ребенка; - об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); - планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; - согласование воспитательных задач | <p>просвещение родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; - выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; - ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; - информирование об особенностях реализуемой образовательной программы; - условиях пребывания ребенка в группе; - содержании и методах образовательной работы с детьми | <p>консультирование родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - их взаимодействия с ребенком; - преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями в условиях семьи; - особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; - возникающих проблемных ситуациях; - о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; - о способах организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому |

Формы реализации направлений деятельности (п.26.7 стр.163-164, п.26.8-26.11, стр.163-165)

| диагностика-аналитическое | просветительское | консультационное |
|---|--|-------------------------|
| 1 | 2 | 3 |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. опросы, 2. социологические срезы, 3. индивидуальные блокноты, 4. "почтовый ящик", 5. педагогические беседы с родителями (законными представителями); 6. дни (недели) открытых дверей, 7. открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее; | <ol style="list-style-type: none"> 1. групповые родительские собрания, 2. конференции, 3. круглые столы, 4. семинары-практикумы, 5. тренинги и ролевые игры, 6. консультации, 7. педагогические гостиные, 8. родительские клубы и другое; 9. информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); 10. журналы и газеты, издаваемые ГБДОУ для родителей (законных представителей), 11. педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); 12. сайт ГБДОУ и социальные группы в сети Интернет; 13. медиарепортажи и интервью; | |

| | |
|--|---|
| | <p>14. фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.</p> <p>15. досуговые формы - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.</p> |
| <p><i>Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями).</i></p> | |
| <p><i>Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и дошкольным учреждением является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны дошкольного учреждения и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.</i></p> | |
| <p><i>Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).</i></p> | |
| <p>Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в реализации некоторых образовательных задач; – в вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; – в поддержке образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; – в разработке и реализации образовательных проектов дошкольного учреждения совместно с семьей. | |

2.1.4. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания входит в «Содержательный раздел» Программы, разработана в соответствии с Федеральной программой воспитания (п.29) раздела III «Содержательного раздела ФООП ДО, раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России).

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный, содержание которых представлено в таблице 12 цитированием содержания и указанием ссылок на соответствующие разделы и страницы текста Федеральной рабочей программы воспитания ФООП ДО.

Таблица 12

| 2.1.4.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | ссылка ФООП ДО | |
|--------------------------------|-----------------------|-------------|
| | <i>№ п.п.</i> | <i>стр.</i> |

| | | | |
|---|--|--|----------------------|
| Общая цель воспитания | | 29.2.1.1 | стр.174-175 |
| личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает: | | | |
| 1 | формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения; | | |
| 2 | формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе; | | |
| 3 | становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами. | | |
| Общие задачи воспитания: | | 29.2.1.2 | стр.175 |
| 1 | содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом; | | |
| 2 | способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести; | | |
| 3 | создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию; | | |
| 4 | осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей | | |
| Направление воспитания | | 29.2.2. | стр.175 |
| 1 | Патриотическое направление воспитания | | 29.2.2.1 стр.175 |
| Цель | | Ценности: | |
| содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны | | Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу. | |
| <i>Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.</i> | | | |
| <i>Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).</i> | | | |
| 2 | Духовно-нравственное направление воспитания | | 29.2.2.2. стр.175 |
| Цель | | Ценности: | |

| | | | |
|---|--|--|---------|
| формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению | | жизнь, милосердие, добро | |
| <i>Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.</i> | | | |
| 3 | Социальное направление воспитания | 29.2.2.3. | стр.176 |
| Цель | | Ценности: | |
| формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми | | семья, дружба, человек и сотрудничество | |
| <i>В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.</i> | | | |
| <i>Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения</i> | | | |
| 4 | Познавательное направление воспитания | 29.2.2.4. | стр.176 |
| Цель | | Ценности: | |
| формирование ценности познания | | познание | |
| <i>В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.</i> | | | |
| <i>Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</i> | | | |
| 5 | Физическое и оздоровительное направление воспитания | 29.2.2.5. | стр.176 |
| Цель | | Ценности: | |
| формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности. | | жизнь и здоровье | |
| <i>Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</i> | | | |
| 6 | Трудовое направление воспитания | 29.2.2.6 | стр.177 |
| Цель | | Ценность: | |

| | | | |
|--|--|--|---|
| формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду | | труд | |
| <i>Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.</i> | | | |
| 7 | Эстетическое направление воспитания | 29.2.2.7 | стр.177 |
| Цель | | Ценности: | |
| способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте | | культура, красота | |
| <i>Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.</i> | | | |
| Целевые ориентиры воспитания детей | | 29.2.3.1. | стр.178 |
| | | 29.3.2. | стр.179 |
| Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры детей раннего возраста (к трем годам) | Целевые ориентиры детей на этапе завершения освоения программы |
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту. | Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. |

| | | | |
|------------------------------|---|--|---|
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. | Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности | Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, Утренняя зарядка, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, Утренняя зарядка, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |

| | | | |
|--|--------------------|--|---|
| | | нравственные и волевые качества | |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое). | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |
| 2.1.4.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | | | <i>29.3</i> <i>стр.181</i> |
| Содержание данного раздела рабочей программы воспитания представлено в части, формируемой участниками образовательных отношений «Содержательного раздела» Программы в соответствии с рекомендуемой структурой федеральной рабочей программы воспитания ФОП ДО. | | | |
| Уклад ГБДОУ №123 | | | <i>29.3.1</i> <i>стр.181</i> |
| Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и образовательного учреждения, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст. Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни образовательного учреждения. | | | |

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками образовательного учреждения).

Основные характеристики уклада дошкольного образовательного учреждения:

- цель и смысл деятельности образовательного учреждения, его миссия;
- принципы жизни и воспитания образовательного учреждения;
- образ образовательного учреждения, его особенности, символика, внешний имидж;
- отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам образовательного учреждения;
- ключевые правила образовательного учреждения;
- традиции и ритуалы, особые нормы этикета в образовательного учреждения;
- особенности РППС, отражающие образ и ценности образовательного учреждения;
- социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда образовательного учреждения (учитывает этнокультурные, профессиональные и региональные особенности).

Матрица формирования уклада образовательного учреждения представлена в таблице 13.

| Воспитывающая среда ГБДОУ №123 | 29.3.2. | стр. 181 |
|--|---------|----------|
| <p>Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, раскрывающая ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> – условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе; – условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества; – условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество. | | |
| Общности дошкольного образовательного учреждения | 29.3.3 | стр. 182 |
| <p>Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> – ценности и цели; – особенности организации и их роль в воспитании; – особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей | | |
| <p>Профессиональное сообщество – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками образовательного учреждения, разделяющими ценности, которые заложены в основу рабочей программы воспитания. Инструментом единства профессиональной общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности педагогов и сотрудников.</p> <p>Воспитатель, а также другие сотрудники должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> - быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения; - мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию; - поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность; - заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности; | | |

- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительское сообщество включает сотрудников образовательного учреждения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в образовательном учреждении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в образовательном учреждении. Совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка позволит выявить и в дальнейшем создать условия, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность объединяет сотрудников образовательного учреждения, взрослых членов семей и дошкольников. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Воспитатель формирует и развивает в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В образовательном учреждении создаются условия для обеспечения возможности взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

| Задачи воспитания в образовательных областях | ссылка ФОП ДО | |
|---|----------------------|-------------|
| | № п.п. | стр. |
| | 29.3.4. | стр.182 |
| Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение | 3) | стр.183 |

| | | |
|---|--------|---------|
| детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания. | | |
| Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа». | 4) | стр.183 |
| Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота». | 5) | стр.184 |
| Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа». | 6) | стр.184 |
| Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье». | 7) | стр.184 |
| <p>Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.</p> <p>Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.</p> | | |
| Формы совместной деятельности в образовательной организации | 29.3.5 | стр.185 |
| <p>Работа с родителями (законными представителями) строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения дошкольного образовательного учреждения.</p> <p>Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в учреждении в процессе воспитательной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – родительское собрание; – педагогические лектории; – родительские конференции; – круглые столы; – родительские клубы, клубы выходного дня; – мастер-классы; – иные формы взаимодействия <p>учтены в календарном учебном графике и календарном плане воспитательной работы.</p> <p>Содержание проводимых событий фиксируются в проектных картах мероприятий и хранятся в методической копилке Программы</p> | | |
| <p>События образовательной организации</p> <p>Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.</p> <p>Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества, в котором педагогическая команда проектирует работу всего учреждения, каждой группы в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком. Сюда относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проекты воспитательной направленности; – праздники; – общие дела; – ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); – режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); | | |

- свободная игра;
- свободная деятельность детей.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой решаются конкретные задачи воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка. Основные формы организации совместной деятельности, представленные в Программе, обеспечивают её воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала развивающей предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и образовательного учреждения;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится образовательное учреждение;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Всё пространство образовательной среды гармонично и эстетически привлекательно.

При выборе материалов и игрушек участники образовательных отношений ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование

должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Современный образовательный ландшафт региона предоставляет новые организационные условия реализуемых образовательным учреждением программ: разнообразие социальных партнёров, новые механизмы сетевого взаимодействия. Это не только обогащает содержание образования и воспитания, но создаёт возможности для формирования моделей непрерывного развития всем участникам образовательных отношений: детям нормативно развивающимся и детям с ограниченными возможностями здоровья, педагогам и родителям.

2.1.4.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

29.4.

стр. 188-189

Содержание организационного раздела рабочей программы воспитания раскрывает общие требования к условиям её реализации:

- кадровое обеспечение;
- нормативно-методическое обеспечение;
- требования к условиям работы с особыми категориями детей;

создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей.

Описываются решения ГБДОУ о распределении функционала, связанного с планированием, организацией, реализацией, обеспечением воспитательной деятельности; по вопросам повышения квалификации педагогов в сфере воспитания.

2.2.2. Особенности организация образовательного процесса в группах для детей дошкольного возраста.

Цель: обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях.

Участниками образовательного процесса являются дети 3–7 лет, их родители (законные представители) и педагогические работники.

В целях обеспечения выпускникам дошкольного образовательного учреждения равных стартовых возможностей для обучения в начальной школе необходимо соблюдение следующих условий:

- число групп и их комплектация определяется количеством детей, достигших 3 лет, получивших направления от комиссии по устройству детей в ДОУ (в группы оздоровительной направленности), имеющие надлежащие диагнозы в соответствии с приказом Минздрава от 31.12.2003 года № 621 «О комплексной оценке состояния здоровья детей» (Приложение п.7.2.1)

- для родителей детей старшей и особенно подготовительной группы регулярно должна быть организована система консультирования по основным направлениям развития ребенка – физическому, социально-личностному, познавательному-речевому и художественно- эстетическому;

- воспитатели и специалисты, работающие с детьми 5–7 лет должны быть ознакомлены с особенностями

организации образовательного процесса в ближайших школах, посещать уроки, приглашать учителей начальных классов в ДООУ, проводить совместные мероприятия в рамках реализации задач преемственности дошкольного и начального общего образования;

- освоение детьми образовательных областей:

социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие осуществляется в процессе образовательной деятельности по организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);

- в процессе психолого-педагогической деятельности воспитатели и специалисты ДООУ могут использовать традиционные и инновационные формы работы с детьми (занятия, экскурсии, развлечения, детское экспериментирование, мастер-классы, диспуты, проблемные зоны и т.д.);

- выбор программ и технологий, методов и приемов педагогической деятельности осуществляется на основе качественного и количественного анализа уровня развития детей с учетом срока посещения дошкольного образовательного учреждения каждым ребенком группы;

- постоянное психологическое сопровождение детей группы с использованием программ адаптации и коррекции психического развития детей старшего дошкольного возраста проводится при наличии более 50% детей 5 лет, впервые поступивших в ДООУ и не посещавших ранее различные формы общественного образования;

- при необходимости проводятся дополнительные занятия по освоению образовательных областей и консультации для родителей по содержанию психолого-педагогической работы с детьми старшего дошкольного возраста в условиях семьи. Общее время дополнительных занятий не должно превышать 30 мин в день три раза в неделю;

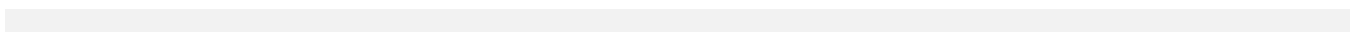
- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания, сна, прогулок) преимущественно направлена на охрану здоровья ребенка, физическое и социально-личностное развитие;

- самостоятельная игровая деятельность детей в группе детского сада обеспечивается соответствующей возрасту детей предметно-развивающей среды;

- организация прогулок для детей старшего дошкольного возраста предусматривает возможность оказания индивидуальной помощи ребенку по физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Распорядок и режим дня



| Дни недели/ Время | Образовательные области |
|---|--|
| Понедельник 9.00-9.30 9.40-10.10 10.35-11.05 | 1.Познавательное развитие (ФЭМП) 2.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/лепка) 3.Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) |
| Вторник 9.00-9.30 9.40 – 10.10 10.40-11.10 | 1. Речевое развитие (развитие речи, подготовка к обучению грамоте) 2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) 3. Физическое развитие (физическая культура) (<i>физ.рук.</i>) |
| Среда 9.00-9.30 9.40-10.10 16.15-16.45 | 1. Физическое развитие (физическая культура) 2. Познавательное развитие (ФЭМП) 3.Художественно-эстетическое развитие (музыкальный досуг) |
| Четверг 9.00-9.30 10.35-11.05 15.40-16.10 | 1. Речевое развитие (развитие речи, подготовка к обучению грамоте) 2. Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) 3. Художественно-эстетическое развитие (ручной труд/конструирование (через неделю)) |
| Пятница 9.00-9.30 9.40-10.10 10.20 – 10.50 16.00 | 1. Познавательное развитие (предметное окружение; явления общественной жизни) 2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) 3. Речевое развитие (чтение художественной литературы) 4.Физкультурно-игровой досуг (4 пятница месяца) |

Сроки и периоды реализации образовательного процесса. режим дня

| Показатель | Организация, возраст | Норматив |
|------------|----------------------|----------|
|------------|----------------------|----------|

| 1 | 2 | 3 |
|---|--|--|
| Начало занятий, не ранее | все возрастные группы | 8:00 |
| Окончание занятий, не позднее | при реализации образовательных программ дошкольного образования | 17:00 |
| | при реализации дополнительных образовательных программ, деятельности кружков (студий), спортивных секций | до 7 лет 19:30 |
| Перерыв между последним занятием) и началом дополнительных занятий, не менее | | 20 мин |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 10 мин |
| | от 3 до 4 лет | 15 мин |
| | от 4 до 5 лет | 20 мин |
| | от 5 до 6 лет | 25 мин |
| | от 6 до 7 лет | 30 мин |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 20 мин |
| | от 3 до 4 лет | 30 мин |
| | от 4 до 5 лет | 40 мин |
| | от 5 до 6 лет | 50 мин или 75 мин при организации 1 занятия последнедневного сна |
| | от 6 до 7 лет | 90 мин |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее | все возраста | 10 мин |

| | | |
|---|--|----|
| Моторная плотность занятий физической культуры, %, не менее | | 70 |
|---|--|----|

Учебный план

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ

| Возраст детей | 1-2 года | 2-3 года | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
|--|-------------|-------------|-------------|---------|-------------|-------------|
| Длительность условного учебного часа (в минутах) | 8-10 мин | 10 мин | 15 мин | 20 мин | 25 мин | 30 мин |
| Количество условных учебных часов в неделю | До 1ч 30мин | 1 ч. 30 мин | 2 ч. 45 мин | 4 ч. | 6 ч. 15 мин | 8 ч. 30 мин |

Календарный учебный график

| № | Содержание | | | | | | | | | | |
|----|--|---|--|-----|-----|-----|------------|-----|-----|-----|-----|
| 1. | Режим работы ДОУ | 7.00-19.00 | | | | | | | | | |
| 2. | Продолжительность учебного года | Начало учебного года | | | | | 01.09.2023 | | | | |
| | | Окончание учебного года | | | | | 31.08.2024 | | | | |
| 3. | Количество недель в учебном году (продолжительность учебного года) | месяцы | IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V |
| | | Рабочие дни | 21 | 23 | 20 | 22 | 17 | 19 | 21 | 22 | 20 |
| | | Учебные недели | 4 | 4,3 | 4,1 | 4,3 | 4,3 | 4,1 | 4,3 | 4,2 | 4,3 |
| | | Итого в год | 39 (и 2 дня) недель (+13,5 недель летний оздоровительный период) | | | | | | | | |
| 4. | Сроки проведения Дней здоровья | Осенний день здоровья – 17.10.2023 Зимний день здоровья – 23.01.2024 Весенний день здоровья – 16.04.2024 Летний день здоровья – 25.06.2024 | | | | | | | | | |
| 5. | Перечень проводимых праздников для воспитанников | | | | | | | | | | |

| | 1-ая группа раннего возраста (1-2 года) | 2-ая группа раннего возраста (2-3 года) | младшая группа | средняя группа | старшая группа | подготовительная группа |
|----------------------|---|---|---|-----------------------------------|---|---|
| Сентябрь | Развлечения «Здравствуй, детский сад!» | | Развлечения «День знаний» | | | |
| Октябрь | Осеннее развлечение | Осеннее развлек | Осенние семейные мастер-классы | | | |
| Ноябрь | Развлечение «Сказка в гостях у малышей» | Развлечение «Сказка в гостях у | Досуг – «День МАТЕРИ» Спортивные и тематические досуги по проекту «Здоровье» | | | |
| Декабрь | Новогодний праздник | Новогодний праздник | Новогодний | Новогодний праздник | Новогодний праздник | Новогодний праздник |
| Январь | Семейные развлечения «Зимние забавы» | | Семейные досуги «Зимние старты» | | Тематический досуг «Снятие блокады» | |
| Февраль | Развлечение «День игры» | | Спортивно-музыкальный праздник «В здоровом теле - здоровый человек» | | | |
| | | | Масленичная неделя | | | |
| Март | Весенний праздник «Мама» | Весенний праздник | Праздник «Мама - солнышко моё» | Праздник «Мама-солнышко моё» | Семейный праздник «Женский день -марта» | Семейный праздник «Женский день -марта» |
| Апрель | Весеннее развлечение | Весеннее развлечение | Фольклорный праздник «Весна» | | Фольклорный праздник «День птиц» | |
| | | | | | Развлечение «Космические загадки» | |
| Май | | | | | «Этих дней не смолкнет слава» | |
| | Развлечение «Паровозик из Ромашково» | «Ясельный выпускной» с родителями (для детей, переходящих в младшую группу) | Развлечение «День дружбы» | Праздничный концерт ко Дню города | | |
| | | | | | Праздник «Выпуск в школу» | |
| Июнь - Август | Летнее развлечение. Показ кукольного театра | Летнее развлечение. Показ кукольного театра | Летнее развлечение «В гостях у сказки» | | | |
| | | | Летний фольклорный праздник | | | |
| 6. | Сроки проведения мониторинга | | 25.09.2023 - 08.10.2023 – начальный мониторинг 22.01.2024 - 02.02.2024 – диагностический срез 15.04.2024-26.04.2024 - | | | |

| | | |
|-------------------------|--|---|
| 7. | Праздничные дни | 4 ноября – День народного единства 01.01.2023-08.01.2023 – новогодние каникулы 23 февраля – День защитника Отечества 8 марта – Международный женский день 1 мая – Праздник Весны и труда 8,9 мая – День Победы |
| 8. | Работа ДОУ в летний период | с 01.06.2024 по 31.08.2024 |
| 9. | Заведующий ГБДОУ | Второй вторник месяца с 17.00 до 18.00 |
| | Заместитель зав. по УВР | Среда с 8.30 до 9.30 |
| | Старший воспитатель | Четверг с 17.00 до 18.00 |
| | Педагог-психолог | Среда с 17.00 до 18.00 |
| | Музыкальный руководитель 1 площадка | Понедельник с 16.00 до 17.00 |
| | Музыкальный руководитель 2 площадка | Четверг с 8.00 до 9.00 |
| | Медсестра (1 пл) | Понедельник с 9.00 до 10.00 |
| Медсестра (2 пл) | Понедельник с 9.00 до 10.00 | |

3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий –

| 5. | Перечень проводимых праздников для воспитанников | | | | | |
|----------|--|---|---|---------------------|---------------------|-------------------------|
| | 1-ая группа раннего возраста (1-2 года) | 2-ая группа раннего возраста (2-3 года) | младшая группа | средняя группа | старшая группа | подготовительная группа |
| Сентябрь | Развлечения «Здравствуй, детский сад!» | | Развлечения «День знаний» | | | |
| Октябрь | Осеннее развлечение | Осеннее развлечение | Осенний семейный праздник «Посади семейное дерево» | | | |
| Ноябрь | Развлечение «Сказка в гостях у малышат» | Развлечение «Сказка в гостях у малышат» | Досуг – «День МАТЕРИ» Спортивные и тематические досуги по проекту «Здоровье» | | | |
| Декабрь | Новогодний праздник | Новогодний праздник | Новогодний праздник | Новогодний праздник | Новогодний праздник | Новогодний праздник |

| | | | | | | |
|---------|---|---|---|-----------------------------------|--|--|
| Январь | Семейные развлечения «Зимние забавы» | | Семейные досуги «Зимние старты» | | Тематический досуг «Снятие блокады» | |
| Февраль | Развлечение «День игры» | | Спортивно-музыкальный праздник «В здоровом теле - здоровый дух» | | | |
| | | | Масленичная неделя | | | |
| Март | Весенний праздник «Мама» | Весенний праздник «Мама» | Праздник «Мама-солнышко моё» | Праздник «Мама-солнышко моё» | Семейный праздник «Женский день - марта» | Семейный праздник «Женский день - марта» |
| Апрель | Весеннее развлечение | Весеннее развлечение | Фольклорный праздник «Весна красна» | | Фольклорный праздник «День птиц» | |
| | | | | | Развлечение «Космические загадки» | |
| Май | | | | | «Этих дней не смолкнет слава» | |
| | Развлечение «Паровозик из «Ромашково» | «Ясельный выпускной» с родителями (для детей, переходящих в младшую группу) | Развлечение «День дружбы» | Праздничный концерт ко Дню города | | |
| | | | | | Праздник «Выпуск в школу» | |
| Июнь | Летнее развлечение . Показ кукольного театра | Летнее развлечение. Показ кукольного театра | Летнее развлечение «В гостях у сказки» (День защиты детей) | | | |
| Июль | Летний фольклорный праздник | | | | | |

Развивающая предметно-пространственная среда ГБДОУ №123

«Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п.), материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития». Иными словами, «развивающая предметно-пространственная среда – это специфические для каждой Программы Организации (группы) образовательное оборудование, материалы, мебель и т. п., в сочетании с определенными принципами разделения пространства Организации (группы)»

В РППС входит:

- групповое пространство;
- межгрупповое пространство;
- территория детского сада.

1. Групповые помещения (группа, спальня, туалетные комнаты, зона приема пищи) Приемные
2. К межгрупповому пространству РППС относятся: фойе здания детского сада; коридоры и проходы между групповыми и служебными помещениями; помещения для музыкальных занятий, занятий танцами, ритмикой; помещения для физкультурно-оздоровительных занятий; прочие помещения, специально организованные для занятий с воспитанниками.

Территория ОУ, как внутренняя, так и внешняя, организована таким образом, чтобы отвечала потребностям и интересам детей и предоставляла им свободное пространство для получения опыта и знаний.

Внутренние помещения оформлены функционально, но не однообразно. Групповые помещения просматриваемы и одновременно обеспечивают возможность заниматься различными видами деятельности; предоставляют возможности для работы детского сообщества и в то же время имеют ниши для отдельных видов деятельности и игр в маленьких группах. Эстетическое оформление и обстановка помещений и внешней зоны оказывает влияние на ощущения детей. Благодаря красиво оформленным местам для игры и особым акцентам во внутренних помещениях появляется атмосфера, в которой дети и педагоги чувствуют себя психологически комфортно. Уютные уголки для игры и уединения, использование различных уровней в организации пространства, удобная и функциональная мебель создают уют и передают детям ощущение безопасности и защищенности. Оформление и насыщение пространства групповых комнат, которые ОУ ежедневно предоставляет в распоряжение детей, оказывает влияние на представление детей о мире и о себе. Программа оставляет педагогам, детям и родителям возможности самостоятельного проектирования пространства, предлагая для оценивания его качества следующие критерии:

1. Внутреннее пространство о Используемые в ДОО строительные и оформительские материалы соответствуют действующим в настоящее время СанПиН, техническим регламентам и другим стандартам техники безопасности.
2. Все помещения ДОО, включая хозяйственные, складские, находятся в хорошем состоянии и пригодны к эксплуатации.
3. Помещения разделены различными уровнями, подвижными перегородками и нишами, что позволяет по-разному оформлять помещение и предоставляет педагогу и детям возможности вариативного использования помещений.
4. Помещения оснащены половыми настилами различного рода (ковры, деревянное и пробковое покрытие и пр.).
5. Помещения, предназначенные для детей раннего возраста, отделаны мягкими напольными покрытиями в тех зонах, где они лежат или ползают, а также твердым покрытием — в зонах, в которых они играют на полу.
6. Оборудование позволяет регулировать освещение, хорошо вентилировать помещения и

- поддерживать соответствующую температуру.
7. В напольных зонах температура установлена таким образом, чтобы дети раннего возраста могли играть на полу.
 8. Помещения светлые, приятные и не перегружены мебелью и оформлением. Нет ни слишком темных, ни слишком ярких цветов.
 9. В целях выполнения педагогических задач в распоряжении педагога и детей имеются отдельные зоны в помещении для группы, которые предоставляют возможности заниматься видами деятельности, предусмотренными Программой.
 10. Для каждой группы в ежедневно в распоряжение предоставляется наряду с ее помещением для группы, по меньшей мере, еще одно вспомогательное помещение (раздевалка и т. п.).
 11. Дополнительно всем группам предоставляется по меньшей мере одно помещение, в котором возможно выполнять движения, требующие большого пространства, можно лазать, прыгать, бегать, танцевать и пр. (спортивный, музыкальный или спортивно-музыкальный залы).
 12. Дополнительно всем группам предоставляется возможность пользоваться дополнительными помещениями ДОО: кабинет психолога, ресурсная комната (кабинет эмоциональной разгрузки), многофункциональный кабинет дополнительного образования.

Для организации межгруппового пространства используется:

- ❖ стендовая наглядность;
- ❖ выставки.

Стендовая наглядность различают по назначению:

- информация для родителей;
- наглядность, которая попадает в зону внимания

воспитанников. В информацию для родителей включается:

- ежегодно обновляемая информация, которая дублирует обязательную для размещения на сайте образовательной организации;
- еженедельно обновляемая информация, которая отражает содержание воспитательно-образовательных мероприятий на неделю;
- ежедневно обновляемая информация: объявления, оповещения.

В наглядность, которая попадает в зону внимания воспитанников, включается:

- детские поделки и рисунки;
- образовательно-развивающие плакаты, например по правилам безопасного поведения. Выставки могут быть временными и постоянно действующими.

Временные выставки посвящаются:

- памятным датам, юбилеям, праздникам, например выставка ко Дню космонавтики;
- отдельным областям знаний, например: «Русские народные музыкальные инструменты»;

«Мастерская кукольницы: обереги Древней Руси»;

- региональной тематике, например: «Животные и природа Севера», «Дикие животные наших лесов», «Домашние животные и птицы».

Постоянно действующие выставки организуются как мини-музеи, панорамы, центры.

3. Территория детского сада как часть РППС

Территория Организации обнесена забором, имеется асфальтированная дорожка и пространство для игр детей.

Для организации РППС на территории детского сада используются:

Для детей раннего возраста имеется отделенная игровая прогулочная зона (балкон 1 площадки), в которой они могут спокойно играть в различные игры (с песком, водой, безопасным покрытием, оборудованием, возможностями уединиться, а также организовывать различные виды подвижных игр и наблюдения за природой, и пр.).

На прогулочной площадке выделены зоны, закрепленные за каждой возрастной группой.

На территории Организации много зеленых насаждений, кустарников. Предпочтение отдают зонам

оздоровительно-развивающего назначения, например: спортивное прогулочное оборудование, экосистема фитоклумб, разработанная педагогами и родителями воспитанников ДООУ
Зеленые насаждения в открытой зоне дети могут использовать в своей игре, и они дают детям возможность играть в разнообразные игры.

Движение. Стационарно установленное детское оборудование, например, качели, лестницы для лазанья, горки, песочницы, дает детям возможность играть в открытой зоне в различные подвижные игры.

Педагог держит наготове рабочие и строительные материалы (выносные), а также инструменты, которые дети могут использовать в своей игре или в своих занятиях.

Для организации образовательного процесса в помещениях детского сада имеется:

1 площадка:

- музыкально- спортивный зал,
- кабинет дополнительного образования;
- кабинет заведующего;
- методический кабинет;
- 3 групповых помещения;

2 площадка:

- музыкально- спортивный зал,
- кабинеты дополнительного образования;
- кабинет заведующей;
- методический кабинет;
- кабинет психолога;
- комната психологической разгрузки (ресурсный центр);
- 4 групповых помещения со спальнями;

Прогулка осуществляется на собственной прогулочной территории.

Условия РППС для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья:

- наличие съемных аппарелей для доступа в здание организации

Лестница, ведущая к корпусу № 1 (площадка раннего возраста) оборудована съемной системой аппарелей, дающей возможность подняться по лестнице (переносная аппарель).

- комплексные тактильные таблички на композите азбукой Брайля на фасадах зданий
- направляющие тактильные ленты желтые самоклеящиеся на ступенях в учреждении
- системы вызова помощи (кнопка вызова и звонок)

Для лиц с нарушением зрения(слабовидящих) адаптирован официальный сайт образовательной организации.

ГБДОУ детский сад №123 предлагает психолого – педагогическую помощь родителям воспитывающим детей – инвалидов, и детей с ограниченными возможностями здоровья, в виде вопросов и ответов на сайте ГБДОУ ([перейти по ссылке](#)), а также в виде консультаций при встрече. Предварительно записаться по телефону: +7(812)273-79-41, факс: +7(812)272-08-83, e-mail: 123@dou-center.spb.ru

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА.

Оборудование группового пространства соответствует санитарно- гигиеническим требованиям, оно безопасно, здоровьесберегающее, эстетически привлекательно и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

В интерьере группы, в цветовом решении стен и предметах обстановки преобладают светлые спокойные тона, стены украшены детскими работами. В свободном доступе детей в достаточном количестве представлены развивающие игры и игрушки. С целью обеспечения

психологического комфорта в группе создан уголок, в котором создана домашняя обстановка; имеются: мягкий диван, кресло живые растения, альбом семейных фотографий. Для взаимосвязи с окружающим миром, организован уголок природы, в котором дети могут наблюдать за растениями - за их ростом и развитием, принимать участие в элементарном труде, ухаживая за ними, проводить опыты и эксперименты с природными и другими материалами.

В группе создана комфортная предметно-пространственная среда, соответствующая возрастным, гендерным, индивидуальным особенностям детей. Развивающая среда имеет гибкое зонирование, что позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься, не мешая при этом друг другу, разными видами деятельности. Все игры и материалы в группе расположены таким образом, что каждый ребенок имеет свободный доступ к ним.

Мальчики объединены общим конструктивно-строительным интересом, для удовлетворения которого размещены конструкторы разных размеров и фактуры, имеются различные виды транспорта. Учитывая спортивно-соревновательные потребности мальчиков, в развивающей среде представлены настольные игры: «Хоккей», «Футбол»,

В уголке для девочек размещены такие игры как: «Парикмахерская», «Поликлиника», «Магазин», «Ателье». Здесь происходит контакт мальчиков и девочек, что реализует гендерное воспитание детей.

Особенностью детей подготовительного возраста является то, что в данном возрасте замысел основывается на теме игры, поэтому полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей. Трансформируемость предметной среды позволяет детям по-новому взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявлять активность в обустройстве места игры.

Такая организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а воспитателю организовать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Пространство групповой комнаты организовано в виде разграниченных уголков (центров развития) :

- уголок для сюжетно ролевых игр;
- уголок для театрализованных игр и музыкальной деятельности;
- книжный уголок,
- уголок настольно печатных игр;
- уголок математических игр;
- уголок природы и экспериментирования с водой и песком;
- спортивный уголок;
- уголок для изобразительной деятельности (рисования, лепки, аппликации);
- уголок конструктивной деятельности;
- уголок наш город Санкт-Петербург.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

3.4. Описание материально-технического обеспечения рабочей программы

В группе имеется необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы (в т.ч. комплект различных развивающих игр);
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

– оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Наглядно-дидактические пособия.

Русские узоры. Детям о художественных промыслах России. Игра для дома и детского сада. «Весна дизайн»

Народные промыслы. Игра для детей от 3 лет.

Хорошо или плохо. Развивающая игра-лото для детей 5-7 лет

Эмоции и настроение. Лото для детей старше 5 лет. Развивающие игры «Умка» Театр настроения. Развивающая игра для детей 5-9 лет.

Наши чувства и эмоции. Игра «Забавы в картинках» Чувства и эмоции. Беседы по картинкам. ТЦ «Сфера»

Что такое хорошо? И что такое плохо? Развивающая игра для детей дошкольного возраста Найди друзей. Игра-занятие для детей от 4 лет.

Играем в математику. Игровое пособие для детей 5 - 7 лет. ООО «Корвет»

Цветные счетные палочки. Палочки Кюизенера. Обучающее пособие. ООО «Корвет» Сложи узор. Развивающая игра детей для 2-7 лет. ООО «Корвет»

Скоро в школу. Материал для диагностических и развивающих занятий с детьми дошкольного возраста.

Как растет живое. Рост и развитие людей и других живых организмов. Игра «Забавы в картинках»

Права ребенка Игра «Забавы в картинках»

Пожарная безопасность. Демонстрационный материал. Игра-лото. Основы безопасности. Лото для малышей.

Час пик. Настольная игра для детей от 4 до 12 лет.

Правила дорожного движения для маленьких. Серия игра для маленьких детей «Новое поколение» Лото для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Про сказки. Учимся рассказывать по серии сюжетных картинок, развиваем речь. Серия «Твоя игра» Читаем по буквам. Набор карточек с рисунками для детей 4-6 лет. ТЦ «Сфера»

Читаем по слогам. Набор карточек с рисунками для детей 4-6 лет. ТЦ «Сфера»

Почитайка. Развиваем логическое мышление. Готовимся к школе. Для детей от 3 лет Скажи по-другому. Игра-лото на синонимы. 5-7 лет Прочитай по первым буквам. Развивающая игра.

Слова наоборот. Игра-лото на антонимы. 5-7 лет.

Собери пословицы. Познавательная игра-лото. 5-7 лет. Игра «Забавы в картинках» Развиваем речь. Задания для подготовки к школе Пластилиновая ворона. Настольная игра.

От Колобка до Теремка. Развивающая игра для детей. «ЮНСИ» Activity для малышей.

Приключение Незнайки и его друзей. ОАО «Московский комбинат игрушек». Спорт. Мини-игры. Для детей 3-6 лет.

Команда чемпионов. Развивающее лото для детей 5-7 лет.

Если малыш поранился. Игра для дома и детского сада. «Весна дизайн» Валеология. Обучающая игра-лото

Электронные образовательные ресурсы. Электронные образовательные ресурсы.

Коллекция записей классической музыки. Музыкальная подборка по направлениям: пищеварение, снятие тревожности, утомляемости, раздражения, успокаивающая, саморегуляция, развитие интеллекта и творчества, подъем после тихого часа

Физическая активность, бодрящая гимнастика после сна.

Видеоряд «Времена года» (Сборники мультфильмов по временам года) Видеоряд «Здоровье» (Сборник м/ф по теме)

Диски с подборкой картинок по лексическим темам

Диск для работы с интерактивной доской (числовые домики, работа со звуком и слогами)

Картины для рассматривания (Образ и мысль)

Диски с музыкой разных народов России Комплексы утренней гимнастики Нескучные уроки.

ПДД для детей Приключения говорящих автобусов Семь чудес природы

Веселые уроки «Баниласки» (буквы, цифры, формы, цвета) Сказки о малыше похожем на тебя

Сборник образовательных игр для детей «Незнайкина грамота» Большая электронная энциклопедия «Как устроен человек?»

«Русские народные песни»

Музыкальный сборник: «Мыльные пузыри»

Кукляндия (Музыкальное приложение. Части 1,2. Автор – М.И.Родина) Русские народные сказки

Сказки народов мира

«Развивалочки» Физическая активность, бодрящая гимнастика после сна.

3.5. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В Методический комплект входят:

• ОПДО ГБДОУ № 123

• Оздоровительная программа В.Г. Коваленко «К здоровой семье через детский сад». СПб.2000 г.

• «Основы безопасности для детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. ,2002

• Технология «Формирование внутренней картины здоровья как фактора здоровьесбережения» авторский коллектив ГБДОУ № 123, продукт ОЭР 2010–2013г.

Методический комплект пособий по всем направлениям развития ребенка

Образовательная область. Социально-коммуникативное развитие» Методические пособия

Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей действительностью. Старшая и подготовительная группы. –М., Элизе Трейдинг, ЦГЛ, 2003.

Баринаева Е.В., Обучаем дошкольников гигиене.- М.: ТЦ Сфера,2013.

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. – М.: МозаикаСинтез, 2011.

Бочкарева О.И., Организация деятельности по формированию культурногигиенических навыков и этикета. Старшая и подготовительная группы. – Волгоград: ИТД» Корифей», 2008.

Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2001

Захарова Т.Н. Ролевые игры в детском саду. – Ярославль: ООО»Академия развития», 2012.

Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство

«Детство-Пресс»,2012.

Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ. Под ред. Л.А.Кондрыкинской. – М: ТЦ Сфера, 2011.

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 2-изд., исп. И доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.

Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет.

Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

- Сертакова Н.М., Игра как средство социальной адаптации дошкольников: методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2009.
- Ехевич Н.,
Улашенко И.Б. Организация театрализованной деятельности. – М.: Корифей, 2009.
- Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Методические пособия
Гусакова М.А. Аппликация: Учеб. пособие для учащихся пед. училищ по спец. 2002 Давыдова Г.Н. Пластилинография – 2 –М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006;
Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008;
- Колдина Д.Н., Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет: Конспекты занятий. – М.: Мозаика- Синтез, 2012.
- Колдина Д. Н., Рисование с детьми 6-7лет. Конспекты занятий.- М.: МозаикаСинтез, 2011.
- Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала» Москва Мозаика-Синтез, 2009
- Куцакова Л.В. «Творим и мастерим» ручной труд в детском саду и дома» Москва Мозаика-Синтез, 2010
- Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «Карпуз- Дидактика», 2008.
- Мальшева А. Н., Ермолаева Н.В., Аппликация. – Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия Холдинг, 2001.
- Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду. Средняя, старшая и подготовительная группы. – Ярославль: Академия развития, 2007
- Петрова И.М. Аппликация для дошкольников: Учебно-методическое пособие для дошкольников. – СПб: Детство-Пресс, 2008;
- Образовательная область «Познавательное развитие» Методические пособия
Математика от трех до семи: Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов/ авт. сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе – СПб.: Акцидент, 1997.
- Логика и математика для дошкольников: Методическое пособие/ авт. сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая – СПб.: Акцидент, 1996.
- Кангина Н.Н. Математика в детском саду. Конспекты интегрированных занятий с детьми 4-7 лет – Ярославль: ООО Академия развития. 2012.
- Пономарева И.А. Позина В.А., Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада. Планы занятий. - М.: Мозаика – Синтез, 2012.- 80с.
- Бондаренко Т.М., Экологические занятия с детьми 6-7 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ Учитель, 2002.
- Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром. – М.: МозаикаСинтез, 2011.
- Дрязгунова В.А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями: Пособие для воспитания дет. сада. – М.: просвещение, 1981.
- Горошилова Е. П., Шлык Е. В. Опытнo-экспериментальная деятельность дошкольников. Перспективное планирование: вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы. Из опыта работы по программе «От рождения до школы».- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2018.- 96с.

Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников: Кн. Для воспитателей дет. сада и родителей. – М.: Просвещение, 1992.

Дыбина О.В., Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008

Султанова М. Простые опыты с водой для дошкольников. – М.: ООО «Хатберпресс», 2014.

Скоролупова О.А., Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по темам «Домашние животные» и «Дикие животные средней полосы России».- М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2006.

Крашениников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2012.

Образовательная область «Речевое развитие» Методические пособия

Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. – СПб, Детство-Пресс, 2010

В.В. Гербова, Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада.

Планы занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2012

Ушакова О.С., Гавриш Н.В., Знакомим с литературой детей 5-7 лет. Конспекты занятий – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. – М.: Сфера, 2010.

Шадрин Л.Г., Фомина Е.П., Развиваем связную речь. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2012.

Стихи о временах года и игры: Дидактические материалы по развитию речи детей 5-6 лет/ Авторы-сост. О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина, Н.П. Савинова – М.: ТЦ Сфера, 2005

.Караченцева О.Р. «Золотые правила» 2008, «Премудрые сказки» Л.Световая, М.Светов 2008

Образовательная область «Физическое развитие» Методические пособия

Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях: практ. Пособие И.Е. Аверина. – 2-е изд. – М.: Айрис – пресс, 2006.

Вареник Е.Н. Утренняя зарядка в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009

Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр (средняя, старшая, подготовительные группы). – М.: ВАКО, 2005.

Кравченко И.В., Долгова Т.Л., прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная группы: Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2018.

Лаптева Г.В. Развивающие прогулки для детей 5-6 лет. – СПб: Речь, 2010

.Метельская Н.Г. 100 физкультминуток на логопедических занятиях. – М.: ТЦ Сфера, 2008.

Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. Изд. 2-е – СПб. ООО Издательство «Детство-Пресс», 2011.

Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов. – М.: ООО Издательство АСТ, 2000.

Харченко Т.Е. Утренняя зарядка в детском саду. Упражнения для детей 5-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Узорова О.В. Физкультурные минутки: материал для проведения физкультурных пауз/ О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. – М.: Астрель: АСТ: Хранитель, 2007.

Чевычелова Е.А. Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет – Волгоград: Учитель, 2013.

Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа/ авт.- сост. Т. Г. Кобзева, Г. С.

Александрова, И. А. Холодова.- Изд.4-е, испр.- Волгоград: Учитель.- 287с.

Список литературы (подготовительная группа)

1. Алябьева Е.А. Нравственно этические беседы и игры с дошкольниками М.: ТЦ Сфера 2003
2. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3 – 7 лет М.: Мозаика – Синтез 2012
3. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада М.: Мозаика- Синтез 2012
4. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада. (Конспекты занятий) М.: Мозаика – синтез. 2011.
5. Дыбина О.В. – Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. М.: педагогическое общество России 2007
6. Зацепина М.Б. Дни воинской славы М.: Мозаика-Синтез 2010
7. Зубкова Н.М. - Воз и маленькая тележка чудес. Опыты и эксперименты для детей от 3 до 7 лет. СПб.: Речь 2013
8. Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6 – 7 лет М.: Мозаика-Синтез 2007
9. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6 – 7 лет М.: Мозаика Синтез 2011
10. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду М.: Мозаика-синтез, 2015
11. Кравченко И.В., Долгова Т.Л Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная группы М.: ТЦ Сфера 2015
12. Куликовская И.Э., Совгир Н.И. – Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст М.: Педагогическое общество России 2003
13. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада М.: Мозаика-Синтез 2010
14. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Для занятий с детьми 4 – 7 лет М.: Мозаика- Синтез 2014
15. Лиштван З.В. – Игры и занятия со строительным материалом в детском саду. М.: Просвещение 1971
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа М.:Карапуз-дидактика 2008
17. Мариничева О.В., Елкина Н.В. – Учим детей наблюдать и рассказывать. Ярославль: Академия развития 2001
18. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве М.: Новая школа, 1995
19. Николаева С.Н. Методическое пособие к программе «Зеленая тропинка» М.: Просвещение 2001
20. Николаева С.Н. – Ознакомление дошкольников с неживой природой. М.: Педагогическое общество России 2003
21. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. /Под редакцией Прохоровой Л.Н. – М АРКТИ, 2010.
22. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.: Мозаика –Синтез, 2014
23. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4 – 7 лет М.: Мозаика Синтез 2012
24. Познание предметного мира: комплексные занятия. Подготовительная группа / авт.-сост. О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2014.

25. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада. Планы занятий М: Мозаика – синтез 2012.
26. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи детей 5 – 7 лет М.: ТЦ Сфера 2010
27. Ушакова О.С. Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 5 – 7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2010

Дополнительно

28. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.:ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2013.
29. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2019.
30. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Кн.для воспитателей дет. сада. 2-е изд-е. М.:Просвещение, 1991.
31. Горошилова Е.П., Шлык Е.В. Опытнo-экспериментальная деятельность дошкольников. Перспективное планирование. Из опыта работы по программе «От рождения до школы». – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2018.

ПРИЛОЖЕНИЯ

- Календарно-тематическое планирование ОД
- Планирование образовательной деятельности, осуществляемая в ходе режимных процессов;
- Планирование индивидуальной работы
- Планирование самостоятельной деятельности детей;
- Планирование взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.
- Планирование инновационной работы

Приложение 1

План работы с родителями на 2023 – 2024 учебный год подготовительной группы «Семицветики»

| Месяц | Мероприятия | Ответственный |
|----------|---|---------------|
| Сентябрь | 1. Оформление «Уголка для родителей»: советы и рекомендации, сетка занятий, режим дня, возрастные особенности детей 6- 7 лет. 2. Оформление фотоколлажа «Мои самые яркие летние моменты» 3. Индивидуальные беседы с родителями на волнующие их темы. 4. Родительское собрание “Год до школы” | Воспитатели |
| Октябрь | 1. Оформление фотовыставки «Моя семья». 2. Индивидуальные беседы с родителями на волнующие их темы. 3. Выставка поделок из природного материала детей и родителей «Щедрая осень» 4. Подготовка клумбы к зимнему периоду, уборка. | Воспитатели |

| | | |
|---------|---|--|
| Ноябрь | 1. Оформление выставки «Вот такая моя мама» 2. Видеопоздравления и пожелания для мам ко «Дню матери» | Воспитатели |
| Декабрь | 1. Собрание с инициативной группой родителей 2. «Подготовка к Новомуднему празднику» 3. Привлечение родителей к участию в конкурсе «Символ года» (поделки родителей с детьми) 4. Индивидуальные беседы с родителями об одежде детей, безопасном поведении на улице и др. ¶ | Воспитатели |
| Январь | 1. Оформление фотогазеты «Мои зимние приключения» (развлечения детей во время зимних каникул) ¶ 2. Как удобно и правильно одеть ребенка в зимний период (информация в группе в интернете)¶ | Воспитатели |
| Февраль | 1. Оформление выставки «Вот какой мой папа!» 2. Досуг ко Дню защитника Отечества «Вместе с папой веселее» 3. Мастер-класс «А у моего папы золотые руки!» | Воспитатели и мамы Воспитатели совм. с папами |
| Март | 1. Мастер-класс по изготовлению подарков для мам к 8 марта 2. Утренник 8 Марта с чаепитием для мам. Мастер-класс «Вот, что умеет моя мама» | Воспитатели |
| Апрель | 1. Привлечение родителей к участию в субботнике (мытьё окон в группе, облагораживание прогулочной площадки) 2. Мастер-класс с родителями «Играем вместе» (родители проигрывают по одной подвижной игре с детьми) 3. Оформление групповой клумбы, постановка заборчика, высадка рассады. | Воспитатели совм. с родителями и детьми |
| Май | 1. Собрание – встреча «Наши достижения» 2. Праздник ко Дню победы. 3. Выпускной 4. Индивидуальные беседы с родителями, минизадания на лето для детей (совместно с родителями) | Воспитатели с родителями |

Инновационная работа педагогов подготовительной группы по теме:
В своей инновационной работе на 2023 – 2024 учебный год воспитатели подготовительной группы выбрали
«Игры по развитию мелкой моторики рук, как средства повышения речевой активности».
Использование Пальчиковой гимнастики, и метода Суджок с детьми в группе.
Цель: развитие мелкой моторики рук, и стимулирование речевой и мыслительной деятельности детей.
Задачи:

- Обогащать словарь детей за счёт разучивания новых пальчиковых игр.

- Развивать речь детей.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать внимание. Память, мышление детей.
- Создать эмоциональный фон
- Учить слушать и понимать смысл речи, повышать речевую активность ребенка.
- Развивать память ребенка.

| | | |
|----|---|--|
| 1. | Игровые упражнения с мячиком Су-Джок | Ежедневно утром до завтрака, занятия, в свободное время. |
| 2. | Игровое упражнения «Пальчиковая гимнастика» | Ежедневно утром до завтрака, занятия, в свободное время. |

Календарный план на сентябрь 2023год в подготовительной группе «Семицветики» 2023г.

Основные задачи периода:

1. обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
2. расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
3. закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
4. продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус, воспитывать умение видеть красоту осенней природы.

Даты сентября: 1 сентября – День знаний, 3 сентября – День окончания Второй мировой войны, 8 сентября – Международный день распространения грамотности, 27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников.

1 неделя

Тематическая неделя : «День Знаний. Вспоминания о лете».

Пятница 01.09.2023год.

| Режим | Интеграция ОО | Совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей | | | Организация предметно-пространственной развивающей среды, обогащённые игры в центрах активности | Взаимодействие с родителями/ социальными партнёрами |
|-------|------------------|---|----------------|--|--|--|
| | | Групповая, подгрупповая | Индивидуальная | Образовательная деятельность в режимных моментах | | |
| Утро | ПР РР ХЭР | Утренняя зарядка ???? Экспериментирование «Рассеянный песок». Цель: установить свойство рассеянного песка. | | Беседа о звуках. Цель: вспомнить о гласных и согласных, твёрдых и мягких звуках. | Слушание песни «Учат в школе» – воспитывать интерес к музыке, культуру восприятия, развивать эмоциональную отзывчивость. | Буклет «Будущие школьники» (особенности развития детей 6-7 лет). |
| ООД | | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------|------------------------|--|--|--|---|--|
| Прогулка | ПР ХЭР ФР СКР | Внесение настольных игр. Цель: поддержать интерес детей к играм в детском саду. Изобразительная деятельность «Дорисуй ладошку». Цель: создать условия для проявления творчества. | | Игра «Салки – не попади в болото». Цель: вспомнить правила игры. | Сюжетно-ролевая игра «Школа». Цель: воспитывать желание принять позицию школьника – ученика, уметь подчинять свои желания коллективным. | |
| Работа перед сном | ПР СКР | Просмотр мультфильма «Остров ошибок». Цель: формировать у детей желание и понимание в необходимости учиться в школе. | | | | |
| Вечер | СКР ПР РР ХЭР | Гимнастика пробуждения. Встреча с учениками – выпускниками детского сада (рассматривание портфеля, книг, тетрадей, пенала и т.д.). | | Разучивание стихотворения Л. Арсёнова «Что такое школа». Цель: учить выразительно читать произведения. | Конструктивно-модельная деятельность по замыслу детей. Цель: учить обдумывать постройку, её назначение и зарисовывать в виде схемы. | |
| Прогулка | РР СКР ФР | Игры в сухом бассейне. Цель: развивать тактильные ощущения и моторику. Ситуативный разговор «Поведение в театре». Цель: закреплять правила культурного поведения в общественных местах. Упражнение «Ослик». Цель: учить детей передвигаться в ограниченном пространстве. | | | Самостоятельные игры с выносным материалом, нетрадиционным физкультурным оборудованием. | |

2 неделя

Тематическая неделя : «День Знаний. Вспоминания о лете».

Понедельник 04.09.2023год.

8 сентября Тематический день «По речам узнают человека» (к Международному дню распространения грамотности)

| | | | | |
|-------|------------------|--|--|------------------------------|
| Режим | Интеграция ОО | Совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей | Организация предметно-пространственной | Взаимодействие с родителями/ |
|-------|------------------|--|--|------------------------------|

| | | Групповая, подгрупповая | Индивидуальная | Образовательная деятельность в режимных моментах | развивающей среды, обогащённые игры в центрах активности | социальными партнёрами |
|----------|------------------------|---|----------------|--|---|---|
| Утро | СКР ПР РР ХЭР | Утренняя зарядка Беседа о Международном дне распространения грамотности. Цель: познакомить детей с праздником «Международный день распространения грамотности», способствовать формированию потребности и стремления к знаниям, развивать любознательность и интерес к процессам и явлениям мирового масштаба. | | Беседа «От куда хлеб пришёл?». Цели: познакомить с процессом выращивания хлеба; дать представление о том, как хлеб пришёл к нам на стол. Рассматривание пшеничного колоса. Цель: рассказать детям о злаковых культурах. | Внесение репродукции М. Клодта «На пашне». Цель: рассмотреть произведение, формировать умение составлять рассказы по картине, развивать грамотную речь, подвести детей к теме недели. | Оформление родительского уголка по теме «Осень». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Оформление буклетов и информационных листов для родителей «По речам узнают человека» (рекомендации по развитию речи). |
| ООД | | | | | | |
| Прогулка | ПР РР ФР СКР | Наблюдение за поведением насекомых. Цель: выяснить влияние погоды на поведение насекомых. Игра «Где что зреет». Цель: активизировать словарь детей. Игры на формирование грамматического строя речи, составление рассказов по серии картин (по выбору воспитателя). Цель: продолжать развивать грамотную речь, | | Знакомство с п/и «Коршун и наседка». Цель: учить детей двигаться в колонне, держась друг за друга крепко, не разрывая сцепления. П/и «Мышеловка». Цель: вспомнить слова, доставить детям радость. Физкультминутка «Мельница». Цель: познакомить детей с игрой. | С/р игра «Пекарня». Цель: учить спокойно договариваться в игре, закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения, продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей. | |

| | | | | | | |
|-------------------|------------------|---|--|--|---|--|
| | | учить отвечать на вопросы развёрнутыми предложениями. | | | | |
| Работа перед сном | РР | Чтение К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла». Цель: обсудить произведение. Работа со словарём. Цель: обогащать словарь детей, объяснить значение некоторых слов. | | | | |
| Вечер | СКР ПР ХЭР | Гимнастика пробуждения. Рассказ воспитателя о профессии агронома. Цель: углублять знания детей о профессиях. | | Познавательно-исследовательская деятельность с мукой. Цель: познакомить детей со свойствами муки, формировать умение грамотно отвечать на вопросы. | Вырезания по контуру сельскохозяйственных машин, хлебобулочных изделий самостоятельное рисование знаков, различных хлебных изделий. Цель: закрепить умение убирать рабочее место. | |
| Прогулка | РР ХЭР | Игра «Цепочка». Цель: закрепить умение детей изменять слова по образцу. Конструктивно-модельная деятельность из палочек «Мельница». Цель: продолжить закреплять умение выкладывать по образцу. | | | Самостоятельные игры с выносным материалом, нетрадиционным физкультурным оборудованием. | |

Вторник 05.09.2023г.

| Режим | Интеграция ОО | Совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей | | | Организация предметно-пространственной развивающей среды, обогащённые игры в центрах активности | Взаимодействие с родителями/социальными партнёрами |
|-------|-----------------------|---|----------------|--|--|---|
| | | Групповая, подгрупповая | Индивидуальная | Образовательная деятельность в режимных моментах | | |
| Утро | ПР СКР ФР РР | Утренняя зарядка Замешивание солёного теста. Цель: учить пользоваться мерными ёмкостями. Домино «Виды спорта». Цель: вспомнить названия | | Ситуативный разговор «Вспомнить, как надо правильно кушать». Цель: совершенствовать умения держать вилку большим и средним пальцами, | Размещение в книжном уголке подборки иллюстраций и картинок с изображением сохи, плуга, труда крестьян в поле, сельском хозяйстве. Цель: | Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за сезонными изменениями в природе. |

| | | | | | | |
|-------------------|------------------------|---|--|---|---|--|
| | | видов спорта, правила игры. | | придерживая сверху указательным пальцем. | расширять знания о труде людей на селе. | Литературная страничка «Стихи об осени». |
| ООД | | | | | | |
| Прогулка | СКР ПР ФР ХЭР | Наблюдение за трудом взрослых на огороде. Цель: формировать интерес к сельскому хозяйству. Упражнение «Классификация». Цель: совершенствовать умение детей классифицировать овощи, фрукты, ягоды, грибы. | | П/и «Чья колонна скорее построится». Цель: учить детей двигаться по площадке в разных направлениях, по сигналу строиться в три колонны. П/и «Совушка». Цель: упражнять в равновесии. | Раскраски по теме недели. Цель: формировать умение доводить начатое дело до конца. | |
| Работа перед сном | ПР СКР | Беседа «Как сделали томатный сок». Цели: познакомить детей с трудом овощеводов и рабочих плодоовощного консервного завода; воспитать уважительное отношение к этим профессиям. | | | | |
| Вечер | ХЭР ПР СКР РР | Гимнастика пробуждения. Беседа «Гаджеты в нашей жизни». Цель: формировать представления у детей о том, как правильно использовать гаджеты с пользой для детского организма, воспитывать у детей здоровый интерес к гаджетам, без злоупотребления. | | Домашние заготовки «Работа фермера». Цель: учить детей выступать перед сверстниками. Ручной труд «Колосок». Цель: развивать ручную умелость и фантазию. | Изготовления муляжей хлебных изделий из солёного теста. Цель: привлечь детей к изготовлению атрибутов к игре. | |
| Прогулка | РР СКР ФР | Пословицы и поговорки о хлебе. Цель: формировать уважение к труду взрослых, формировать бережное отношение к хлебу. Чтение Л. Кузьмин «Заветное дело». Цель: обсудить произведение. Эстафеты «Собери урожай», «Полоса препятствий». Цель: закрепить правила передачи эстафет. | | | Самостоятельные игры с выносным материалом, нетрадиционным физкультурным оборудованием. | |

Среда 06.09.2023г.

| Режим | Интеграция ОО | Совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей | | | Организация предметно-пространственной развивающей среды, обогащённые игры в центрах активности | Взаимодействие с родителями/ социальными партнёрами |
|-------------------|------------------------|--|----------------|---|---|---|
| | | Групповая, подгрупповая | Индивидуальная | Образовательная деятельность в режимных моментах | | |
| Утро | ПР СКР РР ХЭР | Утренняя зарядка (комплекс №) Внесение альбома «Сельскохозяйственная техника». Цель: познакомить детей со специальной техникой, работающей на селе. Физкультминутка «Трактора». Цель: удовлетворить потребность в движении. | | Составление рассказов по репродукциям на тему «Сбор урожая». Цель: совершенствовать умение составлять рассказы, используя эпитеты и сравнения. | Рассматривание репродукций по теме «Сбор урожая». Цель: продолжить учить внимательно рассматривать картины. | Знакомство родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста. Буклет «Безопасное детство». |
| ООД | | | | | | |
| Прогулка | ПР СКР ФР ХЭР | Работа на метеостанции. Цель: продолжить заполнение дневника наблюдений. Труд в огороде. Цель: формировать трудовые навыки, воспитывать трудолюбие. | | П/и «Быстро возьми». Цель: развивать ловкость, быстроту. П/и «Эстафета парами». Цель: учить детей бегать в парах, держась за руки стараясь прибежать к финишу вперёд своих соперников. | Изготовление схем постройки коровника. Цель: воспитывать аккуратность при составлении схем на листах. | |
| Работа перед сном | РР СКР | Отгадывание загадок о тракторе, бульдозере и т.д. Цель: развивать мышление и креативность. | | | | |
| Вечер | ПР СКР | Гимнастика пробуждения. Беседа «Кубань – житница России». Цель: | | Конструирование «Коровник». Цель: | Настольные игры «Танграм», «Колумбово яйцо». Цель: развивать | |

| | | | | | | |
|----------|----------------|--|--|---|---|--|
| | ХЭР РР | воспитывать гордость за свою малую родину. | | закреплять навыки конструирования по схеме. | логическое мышление и пространственное восприятие. | |
| Прогулка | РР ПР ФР | Наблюдение за травой. Цель: выяснить изменения, происходящие в природе осенью. Пальчиковая игра «Хлеб». Цель: развивать моторику и речь. Игра «Кто скорее свернёт ленту». Цель: развивать ловкость и моторику. | | | Самостоятельные игры с выносным материалом, нетрадиционным физкультурным оборудованием. | |

Четверг 07.09.2023г.

| Режим | Интеграция ОО | Совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей | | | Организация предметно-пространственной развивающей среды, обогащённые игры в центрах активности | Взаимодействие с родителями/ социальными партнёрами |
|----------|-----------------------|---|----------------|---|--|--|
| | | Групповая, подгрупповая | Индивидуальная | Образовательная деятельность в режимных моментах | | |
| Утро | ПР СКР ХЭР | Утренняя зарядка (комплекс №) Решение примеров на состав числа с палочками Кьюзенера. Цель: продолжить формировать математические представления. | | Беседа «Что такое красота и для чего она нужна». Цель: формировать основы нравственного поведения. | Рисование по замыслу «Населе». Цель: закреплять изобразительные навыки, умение передавать перспективу. | Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. Рекомендации по домашнему чтению. Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. |
| ООД | | | | | | |
| Прогулка | ПР РР ФР СКР | Логические таблицы и знаки по теме «Овощи и фрукты». Цель: продолжить учить детей составлять загадки, используя знаки-отрицания. Дыхательные упражнения по выбору воспитателя. | | П/и «Коршун и наседка». Цель: учить детей двигаться в колонне, держась друг за друга крепко, не разрывая сцепления. П/и «Волк во рву». Цель: учить детей перепрыгивать ров, шириной – 70-100 см, с | Разрезные картинки «Символика России». Цель: вспомнить о значении флага и герба страны. | |

| | | | | | |
|-------------------|------------------|---|--|---|---|
| | | Цель: вспомнить знакомые игры. | | разбега, стараясь, чтобы не осалил волк. | |
| Работа перед сном | СКР ПР | Дидактическая игра «Определи профессию по результату труда». Цель: учить определять профессию людей по результату их труда, учить по аналогии задавать вопросы о людях разных профессий. | | | |
| Вечер | СКР РР ХЭР | Гимнастика пробуждения. Чтение стихов о профессиях на селе. Цель: закрепить умение внимательно слушать произведение. Релаксация «Колоски». Цель: снять напряжение. | | Слушание песен о сборе урожая. Цель: формировать музыкальную культуру. | Самостоятельная деятельность в экспериментальном уголке. Цель: вспомнить о технике безопасности при проведении некоторых опытов. |
| Прогулка | ПР ХЭР | Дидактическая игра «От зёрнышка до булочки». Цель: закреплять знания детей о сельскохозяйственных машинах, об этапах в работе хлеборобов, обусловленных временем года (весной, летом, осенью, зимой). Настольная игра «Несуществующее животное». Цель: способствовать развитию креативности. | | Самостоятельные игры с выносным материалом, нетрадиционным физкультурным оборудованием. | |

Пятница 08.09.2023г.

| Режим | Интеграция ОО | Совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей | | | Организация предметно-пространственной развивающей среды, обогащённые игры в центрах активности | Взаимодействие с родителями/ социальными партнёрами |
|-------|------------------------|--|----------------|--|---|---|
| | | Групповая, подгрупповая | Индивидуальная | Образовательная деятельность в режимных моментах | | |
| Утро | СКР ПР РР ХЭР | Утренняя зарядка (комплекс №) Рассказы из опыта «Улица, на которой я живу». Цель: уточнить и расширить знания детей о своей родной улице, почему она так называется. | | Аппликация «Консервированные овощи и фрукты». Цель: изготовить атрибуты к игре «Магазин консервированных продуктов». | Игра «Выбери пятиугольники». Цель: продолжить знакомство детей с многоугольниками. | Привлечение родителей к оформлению группы, проведение совместных конкурсов. Фотоотчёт или презентация «Как |
| ООД | | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------|-----------------|---|--|--|--|------------------------------|
| | | | | | | наша семья отдыхает в лесу». |
| Прогулка | РР ФР ХЭР | Игра «Назови слова, в которых второй звук гласный (согласный)». Цель: закреплять навыки звукового анализа слова, упражнять в различении гласных и согласных звуков, активизировать словарь. | | П/и «Совушка». Цель: упражнять в равновесии. П/и «Не попадись». Цель: учить детей перепрыгивать шнур на двух ногах вперёд, назад, делая взмах руками, толчок ногами. | Разрезные картинки «Музыкальные инструменты». Цель: закрепить умение классифицировать музыкальные инструменты. | |
| Работа перед сном | РР | Чтение Э. Хоггарт «Мафин и его знаменитый кабачок». Цель: показать значение усердного труда через литературу. | | | | |
| Вечер | ПР СКР | Гимнастика пробуждения. Игра «Вершки – корешки». Цель: закрепить умение детей составлять целое из частей. | | С/р игра «Магазин консервированных продуктов». Цель: развивать диалогическую речь, воспитывать культуру поведения в магазине. | Рассматривание альбома «Моя родина – Россия!». Цель: способствовать развитию чувства патриотизма. | |
| Прогулка | РР ПР ФР | Упражнение «Составь предложение». Цель: закрепить умение составлять предложения с заданным словом. Дидактические игры по выбору воспитателя. Цель: совершенствовать умение играть по правилам, развивать самоконтроль. Разрезные картинки по теме «Спортивный инвентарь». Цель: развивать глазомер, поддерживать интерес к физической культуре. | | | Самостоятельные игры с выносным материалом, нетрадиционным физкультурным оборудованием. | |

3 неделя

Тематическая неделя «Сельскохозяйственные профессии».

Понедельник 11.09.2023г.

| | | | | |
|-------|------------------|--|--|------------------------------|
| Режим | Интеграция ОО | Совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей | Организация предметно-пространственной | Взаимодействие с родителями/ |
|-------|------------------|--|--|------------------------------|

| | | Групповая, подгрупповая | Индивидуальная | Образовательная деятельность в режимных моментах | развивающей среды, обогащённые игры в центрах активности | социальными партнёрами |
|-------------------|------------------------|--|----------------|---|--|--|
| Утро | ПР СКР РР ХЭР | Утренняя зарядка (комплекс №) Внесение календаря народных праздников. Цель: воспитывать интерес к народным традициям. Рассказ воспитателя о народных традициях и празднике «Осенины». Цель: приобщать к социально-культурным ценностям. | | Чтение и обсуждение Н. Литвинова «Королевство столовых приборов». Цель: совершенствовать умения держать вилку большим и средним пальцами, придерживая сверху указательным пальцем. | Самостоятельное рисование. Цель: закреплять приёмы работы кистью и красками, учить рассказывать о том, что нарисовали. | Оформление родительского уголка материалами по теме недели. Консультация для родителей «Осторожно, ядовитые грибы». |
| ООД | | | | | | |
| Прогулка | ПР РР ФР СКР | Наблюдение за деревьями. Цель: определить, какие деревья желтеют первыми. Д/и «Четвёртый лишний». Цель: закреплять знания детей о насекомых, обогащать словарь. | | П/и «Сильный удар». Цель: учить подпрыгивать и приземляться на носки полусогнутые ноги. П/и «Пингвины с мячом». Цель: учить детей прыгать до зрительного ориентира на двух ногах с мячом, зажатым между колен. | С/р игра по выбору детей. Цель: формировать умение использовать многофункциональные модули в игре. | |
| Работа перед сном | РР ПР | Чтение научно-познавательной литературы об изменениях в природе осенью. Цель: создать условия для понимания законов природы. | | | | |
| Вечер | ФР ХЭР ПР | Гимнастика пробуждения. Беседа «Азбука юного финансиста. Что такое деньги?». Цель: дать представление о денежных сбережениях, | | Рисование с подгруппой «Мои представления об осени». Цель: начать изготовление книги-самоделки. | Игра «Витамины». Цель: закрепить знания детей о том, в каких продуктах какие витамины. | |

| | | | | | | |
|----------|------------------------|--|--|---|---|--|
| | | необходимости экономии и ведения учёта денег, ввести понятия «доход, расход». | | Физкультминутка «Рябинка». Цель: познакомить с игрой. | | |
| Прогулка | ХЭР ПР РР СКР | <p>Моделирование одежды для картонных кукол. Цель: вспомнить название осенней одежды, закреплять навыки работы с ножницами.</p> <p>Упражнение «Мальчики и девочки». Цель: закреплять знания о своей гендерной принадлежности.</p> <p>Домашние заготовки «Почему желтеют листья». Цель: приучать детей искать необходимую информацию.</p> | | | Самостоятельные игры с выносным материалом, нетрадиционным физкультурным оборудованием. | |

Вторник 12.09.2023г.

| Режим | Интеграция ОО | Совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей | | | Организация предметно-пространственной развивающей среды, обогащённые игры в центрах активности | Взаимодействие с родителями/ социальными партнёрами |
|----------|-----------------------|--|----------------|---|--|---|
| | | Групповая, подгрупповая | Индивидуальная | Образовательная деятельность в режимных моментах | | |
| Утро | ПР ХЭР СКР | <p>Утренняя зарядка (комплекс №)</p> <p>Игровое упражнение «Поставим цифры в ряд».</p> <p>Цель: закрепить навыки счёта до 10.</p> | | Лепка «Грибы» для игры в магазин. Цель: вспомнить названия грибов, закреплять умение передавать пропорции предметов в лепке. | Рассматривание книг и фотографий родного города. Цель: расширять представления о красивых местах города. | Беседа с родителями о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений и всестороннего развития дошкольника. |
| ООД | | | | | | Совместное планирование маршрутов выходного дня. |
| Прогулка | ПР РР ФР СКР | <p>Дидактическая игра «Назови цветок». Цель: закреплять названия и особенности внешнего вида растений цветника.</p> <p>Упражнение «У нас в саду». Цель: закрепить умение составлять описательные рассказы об</p> | | П/и «Чья колонна скорее построится». Цель: учить детей двигаться по площадке в разных направлениях, по сигналу строиться в три колонны. Самостоятельные игры с обручами. Цель: развивать двигательную активность детей. | С/р игра «Салон сотовой связи». Цель: способствовать развитию воображения в игре. | |

| | | | | | | |
|-------------------|------------------|--|--|--|---|--|
| | | осенних деревьях и кустарниках. | | | | |
| Работа перед сном | РР СКР | Чтение и разучивание стихов о капусте. Цель: подготовиться к празднику. Высадка собранных семян в группе. Цель: начать наблюдение. | | | | |
| Вечер | СКР ФР ХЭР | Гимнастика пробуждения. Беседа «Каждой вещи – своё место». Цель: совершенствовать умения самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности, правильно размещать свои вещи в шкафу. | | Рисование с подгруппой «Мои представления об осени». Цель: учить передавать полученные знания в рисунке. | Игры в шахматы. Цель: напомнить детям правила игры. | |
| Прогулка | РР ХЭР ФР | Игра «Звуковые шапочки». Цель: развивать навыки звукового анализа, учить составлять прямые и обратные слоги. Конструирование по замыслу из напольного конструктора. Цель: воспитывать желание помогать друг другу. П/и «Коршун и наседка». Цель: учить детей двигаться в колонне, держась друг за друга крепко, не разрывая сцепления. | | | Самостоятельные игры с выносным материалом, нетрадиционным физкультурным оборудованием. | |

Среда 13.09.2023г.

| Режим | Интеграция ОО | Совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей | | | Организация предметно-пространственной развивающей среды, обогащённые игры в центрах активности | Взаимодействие с родителями/социальными партнёрами |
|-------|-----------------------|---|----------------|--|---|--|
| | | Групповая, подгрупповая | Индивидуальная | Образовательная деятельность в режимных моментах | | |
| Утро | ПР СКР РР ФР | Утренняя зарядка (комплекс №) Чтение В. Семернин «Запрещается – разрешается». Цель: вспомнить правила дорожного движения. | | Разучивание частушек о капусте. Цель: подготовиться к празднику. Физкультминутка «Рябинка». Цель: совершенствовать умение | Самостоятельные игры в центрах активности. | Изготовление буклета «Полезные блюда из овощей и фруктов». |

| | | | | | |
|-------------------|------------------------|---|--|---|---|
| | | | | сочетать движения со словами. | |
| ООД | | | | | |
| Прогулка | СКР ПР ФР ХЭР | Очистка и полив песка. Цель: формировать чувство ответственности и умение доводить дело до конца. Упражнение «Фотограф». Цель: познакомить с игрой, обеспечить ребёнку возможность получения опыта прямого общения с природой. | | П/и «Мышеловка». Цель: вспомнить слова, доставить детям радость. П/и «Волк во рву». Цель: учить детей перепрыгивать ров, шириной – 70-100 см, с разбега, стараясь, чтобы не осалил волк. | Внесение игры «Ракетостроители». Цель: развивать умение определять последовательность конструирования. |
| Работа перед сном | РР ПР | Чтение из цикла «Расскажите детям о грибах». Цель: обогащать знания детей о грибах, вспомнить осенние признаки. | | | |
| Вечер | СКР РР ХЭР ПР | Гимнастика пробуждения. Домашние заготовки «Рассказ о работе поликлиники». Цель: расширять знания детей о разных медицинских профессиях. | | Изготовление книжки-самodelки на основе рисунков детей. Цель: вспомнить процесс изготовления книги. | Самостоятельные игры с картами и планами помещений и территории сада. Цель: совершенствовать умение ориентироваться по карте. |
| Прогулка | РР ПР | Игра «Хлопни, топни». Цель: развивать слуховое внимание, закрепить умение считать звуки. Игра «Почему так называется». Цель: вспомнить названия грибов и места их произрастания. Пальчиковые игры по желанию детей. Цель: вспомнить слова знакомых игр. | | Самостоятельные игры с выносным материалом, нетрадиционным физкультурным оборудованием. | |

Четверг 14.09.2023г.

| Режим | Интеграция ОО | Совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей | | | Организация предметно-пространственной развивающей среды, обогащённые игры в центрах активности | Взаимодействие с родителями/ социальными партнёрами |
|-------------------|-----------------------|--|----------------|--|---|---|
| | | Групповая, подгрупповая | Индивидуальная | Образовательная деятельность в режимных моментах | | |
| Утро | РР ФР ПР | Утренняя зарядка (комплекс №) Игра «Найди братца». Цель: закреплять умение детей определять первый звук в слове, различать твёрдые и мягкие согласные звуки. | | Беседы: «Чистота и здоровье». Цель: расширять знания детей о взаимосвязи здоровья и соблюдения правил гигиены. | Работа с календарём природы. Цель: сравнить погоду в этот день на прошлой неделе, поддержать интерес к познавательной деятельности. | Индивидуальные беседы по запросу родителей. Литературная страничка «Стихи об осени». |
| ООД | | | | | | |
| Прогулка | ПР СКР РР ФР | Рассказ воспитателя о празднике «День последнего снопа». Цель: формировать интерес к традициям народа. Упражнение «Неприродная тропа». Цель: развивать наблюдательность и умение замечать мельчайшие подробности в природе. | | П/и «Пингвины с мячом». Цель: учить детей прыгать до зрительного ориентира на двух ногах с мячом, зажатым между колен. П/и «Волшебная скакалка». Цель: учить детей прыгать на скакалке столько раз, сколько в слове слогов. | С/р «Туристы из другого города приехали на экскурсию». Цель: закрепить знания о родном городе. | |
| Работа перед сном | РР | Чтение Л. Воронкова «Солнечный денёк» (главы из книги). Цель: обогащать знания детей о труде людей на селе. | | | | |
| Вечер | ХЭР СКР ФР | Гимнастика пробуждения. Фольклорный праздник «Капустные посиделки». Цель: формировать праздничную культуру, расширять знания о народных праздниках. | | Беседа «Кто твой друг». Цель: закреплять представления о дружбе, товариществе. С/р игра «За покупками». Цель: формировать экономические понятия | Рассматривание альбома «Шахматы». Цель: вспомнить правила игры и чемпионов мира по шахматам. | |

| | | | | | | |
|----------|------------------|--|--|-----------------------------|---|--|
| | | | | через игровую деятельность. | | |
| Прогулка | СКР РР ХЭР | Беседа «Мои хорошие поступки», работа с экраном добрых дел. Цель: способствовать нравственному воспитанию детей. Игра «Живой натюрморт». Цель: упражнять детей в умении перевоплощаться. Упражнение «Художники». Цель: развитие ориентировки в пространстве. | | | Самостоятельные игры с выносным материалом, нетрадиционным физкультурным оборудованием. | |

Пятница 15.09.2023г.

| Режим | Интеграция ОО | Совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей | | | Организация предметно-пространственной развивающей среды, обогащённые игры в центрах активности | Взаимодействие с родителями/ социальными партнёрами |
|----------|------------------------------|---|----------------|---|---|---|
| | | Групповая, подгрупповая | Индивидуальная | Образовательная деятельность в режимных моментах | | |
| Утро | ПР РР ХЭР | Утренняя зарядка (комплекс №) Просмотр мультфильмов об осени. Цель: расширять знания о природе через мультфильмы. | | Знакомство с игрой «Муха». Цель: способствовать увеличению объёма восприятия. Аппликация по мотивам сказки «Вершки-корешки». Цель: закрепить умение вырезать по контуру, аккуратно работать с клеем. | Внесение альбома «Жостовская роспись». Цель: начать знакомство с росписью. | Привлечение родителей к совместным наблюдениям в природе, к совместной исследовательской деятельности, способствующей возникновению познавательного интереса у детей. |
| ООД | | | | | | |
| Прогулка | ПР СКР РР ФР ХЭР | Наблюдение за рябиной. Цели: продолжать наблюдение за рябиной осенью; учить находить сходство и различия красной и чёрной рябины. Обсуждение пословицы «Человек славен трудом». | | Знакомство с игрой «Африканские салки». Цель: продолжить знакомство с играми разных народов. П/и «Коршун и наседка». Цель: вспомнить правила игры. | Игры с макетом «Комната, дом». Цель: формировать дизайнерские способности, эстетическое восприятие. | |

| | | | | | |
|-------------------|-----------------|---|--|---|---|
| | | Цель: воспитывать желание трудиться. | | Эстафеты по желанию детей. Цель: удовлетворить потребность в движении. | |
| Работа перед сном | РР | Чтение А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой». Цель: учить выразительно повторять произведения. | | | |
| Вечер | ФР СКР РР | Гимнастика пробуждения. Игра «Кто быстрее свернёт ленту». Цель: развивать ловкость и быстроту реакции. Игра с мячом «Волшебные слова». Цель: продолжить формировать культуру поведения. | | Игры с «LEGO» конструктором. Цель: развивать моторику, пространственное воображение и восприятие. | Игры с палочками Кьюзенера. Цель: развивать пространственное восприятие и математические способности. |
| Прогулка | ФР СКР РР | Рассказ воспитателя об истории футбола. Цель: поддержать интерес детей к спорту. Отгадывание загадок об осени, цветах, овощах и т.д. Цель: способствовать развитию мышления. Дидактические игры по теме «Осень». Цель: активизировать словарь, расширить знания о природе осенью. | | | Самостоятельные игры с выносным материалом, нетрадиционным физкультурным оборудованием. |

3 неделя

Тематическая неделя «Осень в стихах и картинах»

Понедельник 18.09.2023г.

| | | | | | | |
|-------|------------------|--|----------------|--|---|--|
| Режим | Интеграция ОО | Совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей | | | Организация предметно-пространственной развивающей среды, обогащённые игры в центрах активности | Взаимодействие с родителями/социальными партнёрами |
| | | Групповая, подгрупповая | Индивидуальная | Образовательная деятельность в режимных моментах | | |

| | | | | | | |
|-------------------|------------------------|--|--|--|---|--|
| Утро | ПР ХЭР СКР ФР | Утренняя зарядка (комплекс №) Дидактическая игра «Логическое лото». Цель: уточнить знания детей об использовании специфических орудий труда в определённых профессиях. | | Открытие музея «Красота осени», рассматривание картины И. Остроухова «Золотая осень». Цель: формировать эмоциональное отношение к природе. | Работа с кольцами Луллия «Живое – не живое». Цель: способствовать развитию креативного мышления. | Оформление родительского уголка материалами по теме недели. Памятка для родителей «Профилактика компьютерной зависимости у ребёнка». |
| ООД | | | | | | |
| Прогулка | ПР СКР РР ФР | Познавательная исследовательская деятельность «Живое – не живое». Цель: закрепить умение выделять и определять объекты живой и неживой природы. Игра «Нужные знаки». Цель: учить определять интонацию предложения. | | П/и «Не попадись». Цель: учить детей перепрыгивать шнур на двух ногах вперёд, назад, делая взмах руками, толчок ногами. П/и «Сильный удар». Цель: учить подпрыгивать и приземляться на носки полусогнутые ноги. | С/р игра «Пекарня». Цель: закрепить знания детей о процессе появления хлеба, формировать уважение к труду взрослых. | |
| Работа перед сном | РР | Чтение стихотворений А. С. Пушкина об осени. Цель: продолжить знакомство с творчеством поэта. | | | | |
| Вечер | ФР СКР ПР ХЭР | Гимнастика пробуждения. Физкультминутка «Осень, по утрам морозы...». Цель: познакомить детей с игрой. Беседа: «Почему важно, чтобы в группе был порядок». Цель: формировать основы безопасности. | | Графический диктант по выбору воспитателя. Цель: развивать пространственное восприятие. | Конструктивно-модельная деятельность с подгруппой из природного материала по замыслу детей. Цель: закрепить умение работать с сухими листьями и семенами, воспитывать аккуратность. | |
| Прогулка | РР ФР | Игра «Составь предложение». Цель: продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. | | | Самостоятельные игры с выносным материалом, | |

| | | | | |
|--|----|---|---|--|
| | ПР | П/и «Африканские салки». Цель: повторить правила игры. Сбор и сравнение осенних листьев. Цель: развивать чувство прекрасного, умение воспринимать оттенки цвета. | нетрадиционным физкультурным оборудованием. | |
|--|----|---|---|--|

Вторник 19.09.2023г.

| Режим | Интеграция ОО | Совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей | | | Организация предметно-пространственной развивающей среды, обогащённые игры в центрах активности | Взаимодействие с родителями/ социальными партнёрами |
|----------|------------------|--|----------------|---|--|---|
| | | Групповая, подгрупповая | Индивидуальная | Образовательная деятельность в режимных моментах | | |
| Утро | ХЭР ПР СКР | Утренняя зарядка (комплекс №) Рассматривание картины Щербакова «Осенняя пора». Цель: продолжать учить рассматривать картины об осени, определять их характер и настроение. | | Беседа «Нож на столе». Цель: закреплять умения намазывать ножом масло на хлеб, отрезать кусочек мяса, сосиски. Игра «Пересчитай». Цель: знакомить детей со счётом в пределах 20. | Раскраски по теме «Жостовская роспись». Цель: продолжить знакомство с особенностями росписи. | Составление маршрутов выходного дня. Привлечение родителей к экскурсиям в художественный музей города. Консультация «Значение живописи в развитии ребёнка». |
| ООД | | | | | | |
| Прогулка | ПР СКР ФР | Беседа «Здоровье на грядке». Цель: вспомнить о пользе витаминов для здоровья. Труд на огороде. Цель: формировать трудовые навыки, желание трудиться сообща. | | Экскурсия по территории сада. Цель: определить изменения, произошедшие с растениями, вспомнить признаки осени. | П/и «Волшебная скакалка». Цель: учить детей прыгать на скакалке столько раз, сколько в слове слогов. | |

| | | | | | |
|-------------------|------------------|---|--|---|--|
| Работа перед сном | РР | Обсуждение С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...». Цель: подготовиться к заучиванию. | | | |
| Вечер | ПР ХЭР СКР | Гимнастика пробуждения. Рассказ воспитателя «Какие бывают стебли». Цель: знакомить детей с разнообразием природы. | | Рассматривание альбома «Натюрморт». Цель: приобщать детей к искусству. Разучивание считалок. Цель: поддержать интерес детей к подвижным играм. | Работа с лепбуком «Дорожные знаки». Цель: создать условия для закрепления знаний детей о значении дорожных знаков и их разнообразии. |
| Прогулка | РР ХЭР | Составление рассказов об осени. Цель: упражнять в подборе эпитетов и сравнений. Имитационное упражнение «Ходит осень в нашем парке». Цель: способствовать развитию выразительности речи. | | | Самостоятельные игры с выносным материалом, нетрадиционным физкультурным оборудованием. |

Среда 20.09.2023г.

| Режим | Интеграция ОО | Совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей | | | Организация предметно-пространственной развивающей среды, обогащённые игры в центрах активности | Взаимодействие с родителями/ социальными партнёрами |
|-------|------------------|---|----------------|--|--|--|
| | | Групповая, подгрупповая | Индивидуальная | Образовательная деятельность в режимных моментах | | |
| Утро | ПР СКР ХЭР | Утренняя зарядка (комплекс №) Знакомство с игрой «Полезь – вред». Цель: учить оценивать поступки, определять их последствия. Упражнение «Назови признаки осени». Цель: уточнить знания детей об осенних признаках. | | Рассматривание картины Кончаловского «Первый снег». Цель: развивать внимание и наблюдательность. Физкультминутка «Осень, по утрам морозы...». Цель: вспомнить слова и движения. | Починка книг в уголке. Цель: формировать бережное отношение к книгам, вспомнить историю появления книги. | Совместное с родителями и специалистами создание индивидуальных программ оздоровления детей и поддержка семьи в их реализации. |
| ООД | | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------|------------------------|--|--|---|---|--|
| Прогулка | ПР ФР РР | Познавательная-исследовательская деятельность, поиск растений с разными стеблями. Цель: учить определять вид стебля, активизировать словарь. | | П/и «Коршун и наседка». Цель: учить детей двигаться в колонне, держась друг за друга крепко, не разрывая сцепления. Народные игры по выбору воспитателя. Цель: вспомнить знакомые игры. | Пальчиковые игры и упражнения с шишками, желудями и орехами. Цель: показать возможности использования природного материала. | |
| Работа перед сном | РР | Заучивание С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...». Цель: добиваться выразительного повторения произведения. | | | | |
| Вечер | ФР СКР ПР ХЭР | Гимнастика пробуждения. Ситуационный разговор «Как надо заправлять кровати». Цель: закрепить умение аккуратно заправлять постель. Упражнение «Мешочек». Цель: познакомить детей с монетами достоинством 1 и 2 рубля. | | Танцевальные движения с осенними листьями под классическую музыку по теме «Осень». Цель: способствовать развитию музыкальности и танцевальных движений. | Самостоятельная деятельность детей в центрах активности. | |
| Прогулка | РР ХЭР | Проговаривание чистоговорок. Цель: добиваться чёткого произношения звуков, развивать артикуляционный аппарат. Настольная игра «Выложи осенний пейзаж». Цель: развивать чувство композиции и цветовосприятие. | | | Самостоятельные игры с выносным материалом, нетрадиционным физкультурным оборудованием. | |

Четверг 21.09.2023г.

| | | | | | | |
|-------|------------------|--|----------------|--|---|---|
| Режим | Интеграция ОО | Совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей | | | Организация предметно-пространственной развивающей среды, обогащённые игры в центрах активности | Взаимодействие с родителями/ социальными партнёрами |
| | | Групповая, подгрупповая | Индивидуальная | Образовательная деятельность в режимных моментах | | |

| | | | | | | |
|-------------------|------------------------|--|--|---|---|--|
| Утро | ПР ФР ХЭР СКР | Утренняя зарядка (комплекс №) Работа с таблицей «Круговорот воды в природе». Цель: вспомнить о механизмах испарения. Домашние заготовки «Что я делаю, чтобы не заболеть». Цель: формировать привычку к здоровому образу жизни. | | Игровая ситуация «Экскурсия по музею «Красота осени», сравнение репродукций. Цель: уточнить представления детей о пейзажной живописи. | С/р игра «Кругосветное путешествие». Цель: расширять кругозор детей, закреплять знания о частях света. | Выставка совместного творчества «Осенний калейдоскоп». |
| ООД | | | | | | |
| Прогулка | ПР РР ФР СКР | Рассказ воспитателя о народных осенних приметах. Цель: поддержать интерес детей к исследованию окружающего мира. Дыхательные упражнения с осенними листьями. Цель: способствовать развитию дыхания. | | П/и «Чья колонна скорее построится». Цель: вспомнить правила игры. П/и «Сильный удар». Цель: учить подпрыгивать и приземляться на носки, полусогнутые ноги. П/и «Лиса и куры». Цель: учить детей спрыгивать с предметов, приземляясь на носки, полусогнутые ноги. | С/р игра по желанию детей. Цель: способствовать укреплению дружеских взаимоотношений в игре. | |
| Работа перед сном | РР | Составление описательных рассказов по пейзажным и сюжетным картинам об осени. Цель: способствовать развитию монологической, связной речи. | | | | |
| Вечер | СКР ПР ХЭР | Гимнастика пробуждения. Беседа «Люди знакомые и незнакомые». Цель: закрепить правила поведения с незнакомыми людьми. Творческое задание «Плохо – хорошо». Цель: учить | | Аппликация по мотивам стихотворения «Осень-швея» Т. Гусарова. Цель: закрепить умение работать клеем и салфеткой, формировать вкус и дизайнерские способности. | Самостоятельная деятельность детей в центрах активности. Рассматривание картины А. Герасимов «Бабье лето». Цель: продолжать формировать умение видеть красоту осенней природы. | |

| | | | | | | |
|----------|-----------------|--|--|--|--|---|
| | | критически оценивать окружающую действительность. | | | | |
| Прогулка | ФР ХЭР РР | Подвижная игра-аттракцион «Трансформеры». Цель: порадовать детей, развивать двигательную память. Конструктивно-модельная деятельность с подгруппой из природного материала по замыслу детей. Цель: способствовать развитию воображения, воспитывать аккуратность. Чтение Плещеев «Наступила осень». Цель: познакомить с произведением. | | | | Самостоятельные игры с выносным материалом, нетрадиционным физкультурным оборудованием. |

Пятница 22.09.2023г.

Тематический день «Воспитатель – это волшебник» (ко Дню воспитателя и всех дошкольных работников)

| Режим | Интеграция ОО | Совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей | | | Организация предметно-пространственной развивающей среды, обогащённые игры в центрах активности | Взаимодействие с родителями/ социальными партнёрами |
|----------|------------------|--|----------------|--|--|--|
| | | Групповая, подгрупповая | Индивидуальная | Образовательная деятельность в режимных моментах | | |
| Утро | ХЭР ПР ФР | Утренняя зарядка Беседа о празднике «День воспитателя и всех дошкольных работников». Цель: знакомить детей с праздниками России, воспитывать уважение к труду взрослых. | | Изготовление подарков сотрудникам детского сада. Цель: вызвать желание порадовать тех, кто заботится о детях в детском саду. | Рассматривание альбома «Лекарственные травы». Цель: расширять знания о пользе растений для здоровья. Творческое задание «Картина ожила». Цель: формировать умение принимать на себя образы, формировать чувство сопереживания, эмоциональность. | Выставка совместного творчества «Осенний калейдоскоп». |
| ООД | | | | | | |
| Прогулка | ПР РР | Игра «Тень». Цель: расширить понятие детей | | П/и «Волшебная скакалка». Цель: учить | С/р игра «На выставке картин». Цель: вспомнить | |

| | | | | | |
|-------------------|-----------------------|--|--|--|--|
| | ФР СКР | о правилах поведения в природе, о полезной деятельности людей. Игра «Осенние слова». Цель: активизировать словарь и мышление детей. | | детей прыгать на скакалке столько раз, сколько в слове слогов. П/и «Лиса и куры». Цель: учить детей спрыгивать с предметов, приземляясь на носки, полусогнутые ноги. | правила поведения в общественных местах, закрепить умение распределять роли. |
| Работа перед сном | СКР ПР | Проблемная ситуация «Что было бы если... в саду не было повара (прачки, доктора, дворника и т.д.)?». Цель: показать значимость труда каждого человека, воспитывать уважение и трепетное отношение к сотрудникам детского сада. | | | |
| Вечер | РР ПР ФР ХЭР | Гимнастика пробуждения. Экскурсия по детскому саду. Цель: больше узнать о профессиях в детском саду, подарить подарки сотрудникам. Игра-аттракцион «Завязанный платок». Цель: познакомить детей с игрой. | | Рисование «Осень золотая». Цель: закрепить умение передавать в рисунке полученные впечатления, пользоваться разными приёмами рисования. | Самостоятельные игры в музыкальном уголке. Цель: способствовать формированию певческого голоса и развитию музыкальности. |
| Прогулка | ПР РР | Наблюдения за природой, зарисовки в дневнике наблюдений. Цель: развивать внимание и наблюдательность. Игра «Опиши предмет». Цель: уточнить представления детей о вершинах и сторонах и углах фигур. Игра «Бросаемся слогами». Цель: закрепить умение подбирать слова по первому слогу. | | Самостоятельные игры с выносным материалом, нетрадиционным физкультурным оборудованием. | |

4 неделя

Тематическая неделя «Осень в стихах и картинах»

Понедельник 25.09.2023г

| | | | | |
|-------|------------------|--|--|------------------------------|
| Режим | Интеграция ОО | Совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей | Организация предметно-пространственной | Взаимодействие с родителями/ |
|-------|------------------|--|--|------------------------------|

| | | Групповая, подгрупповая | Индивидуальная | Образовательная деятельность в режимных моментах | развивающей среды, обогащённые игры в центрах активности | социальными партнёрами |
|-------------------|------------------------------|---|----------------|---|---|---|
| Утро | РР СКР ХЭР ФР ПР | Утренняя зарядка Беседа с детьми «Что такое школа?». Цель: закрепить знания о школе. Рассказ воспитателя об истории праздника «День знаний». Цель: приобщать к праздничной культуре страны. | | Раскрашивание букв для изготовления гирлянды «С Днём знаний». Цель: создать праздничное настроение. Игры и аттракционы, посвящённые Дню знаний. Цель: порадовать детей. | Выставка иллюстративных книг школьной тематики. Цель: развивать интерес к школе. | Оформление родительского уголка по теме «День знаний». Привлечение родителей к совместному проведению праздника «День знаний». |
| ООД | | | | | | |
| Прогулка | СКР ХЭР ФР ПР | Оформление стенгазеты «Мои мама и папа в школе». Цель: привлечь внимание детей к теме недели. | | П/и «Краски». Цель: учить детей бегать, стараясь, чтобы не догнали, прыгать на одной ноге, приземляясь на носок полусогнутую ногу. | Рассматривание коллекции календарей. Цель: познакомить с разнообразием и значением календарей. | |
| Работа перед сном | РР | Чтение «Филиппок» Л. Н. Толстого. Цель: познакомить с произведением. | | | | |
| Вечер | СКР ПР ХЭР | Гимнастика пробуждения. Работа с плакатом «Правила поведения в группе». Цель: напомнить о безопасности в групповом помещении. Интерактивная игра «Собери портфель». Цель: развлечь детей. | | Конструктивно-модельная деятельность из бумаги «Тетради и учебники». Цель: изготовить оборудование для сюжетно-ролевой игры «Дети идут в школу». | Самостоятельная деятельность детей в центрах активности. | |
| Прогулка | ПР РР ХЭР | Д/и «Кто больше назовёт школьных принадлежностей». Цель: закреплять названия школьных принадлежностей. Рисование на асфальте по замыслу детей. Цель: развивать творческие способности, креативность. | | | Самостоятельные игры с обручами и скакалками. Цель: поощрить детей, | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | создать условия для придумывания новых игр. | |
|--|--|--|---|--|

Вторник 26.09.2023год

| Режим | Интеграция ОО | Совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей | | | Организация предметно-пространственной развивающей среды, обогащённые игры в центрах активности | Взаимодействие с родителями/ социальными партнёрами |
|----------|-----------------------|--|----------------|--|---|--|
| | | Групповая, подгрупповая | Индивидуальная | Образовательная деятельность в режимных моментах | | |
| Утро | ПР СКР РР | Утренняя зарядка Беседа «Мы будущие школьники». Цель: формировать установки на ответственное выполнение правил поведения школьников. Физкультминутка «Покупки». Цель: познакомить с игрой, формировать элементарные экономические понятия. | | Составление рассказа по картине «В школу». Цель: учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя навыки построения сюжета (завязка, кульминация, развязка), активизировать в речи слова, относящиеся к теме «Школа». | Пополнение уголка математики планами группы, площадки и детского сада. Цель: формировать умение ориентироваться по карте, составлять маршрут. | Информирование родителей о ходе образовательного процесса. |
| ООД | | | | | | |
| Прогулка | ПР РР ФР СКР | Наблюдение за цветами (за астрами). Цели: учить выделять общие и различные признаки между травой и цветами: есть соцветия, трава и цветы ниже, чем деревья; учить восхищаться красотой цветущих астр; | | Проблемная ситуация «Почему деревья желтеют с верхушки?». Цель: выяснить, что верхушка дерева больше подвержена воздействию ветра. Знакомство с игрой «Салки – не попади в болото». Цель: учить детей бегать, не | С/р игра «Дети идут в школу». Цель: помочь детям развернуть сюжет. | |

| | | | | | |
|-------------------|-----------------------|---|--|---|---|
| | | познакомить с разнообразием видов астр (по цвету). | | забегая за зрительные ориентиры. | |
| Работа перед сном | СКР ПР | Просмотр мультфильма «Козлёнок, который умел считать до 10». Цель: формировать представления детей о важности умения считать. | | | |
| Вечер | ХЭР РР | Гимнастика пробуждения. Беседа «Почему взрослые работают? Труд и продукт труда». Цель: развивать представление о том, что труд является средством удовлетворения потребностей человека и источником дохода. | | Чтение Э. Успенский «Чебурашка идёт в школу». Цель: вспомнить знакомое произведение. Музыкально-дидактическая игра «Буратино». Цель: вспомнить знакомые произведения. | Рассматривание картин с изображением астр. Цель: подготовиться к рисованию. |
| Прогулка | ФР РР ПР СКР | Рассказ воспитателя об уроке физкультуры в школе. Цель: формировать представления о значении спорта и физкультуры. Игра «Угадай слово». Цель: познакомить с игрой. Игра «Выложи по образцу». Цель: формировать умение действовать по образцу, развивать восприятие. Ситуативная беседа «Режим дня, что это такое?». Цель: развивать представления о составляющих здорового образа жизни: питание, прогулка, труд, деятельность, сон. | | | Самостоятельные игры с выносным материалом, нетрадиционным физкультурным оборудованием. |

Среда 27.09.2023год.

| Режим | Интеграция ОО | Совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей | | | Организация предметно-пространственной развивающей среды, обогащённые игры в центрах активности | Взаимодействие с родителями/ социальными партнёрами |
|-------|------------------------|--|----------------|--|---|---|
| | | Групповая, подгрупповая | Индивидуальная | Образовательная деятельность в режимных моментах | | |
| Утро | СКР РР ПР ХЭР | Утренняя зарядка (комплекс №) Домашние заготовки «Интересные истории из | | Игра «Загадай загадку» с блоками Дьенеша. Цель: учить детей учитывать 4 признака фигуры. | Песни о дружбе. Цель: формировать дружеские отношения через музыку. | Родительское собрание по плану детского сада. |

| | | | | | | |
|-------------------|-----------------------|---|--|--|---|--|
| | | жизни родителей – школьников». Цель: расширять знания о школе. | | Рисование «Букет астр». Цель: учить детей рисовать цветы – астры, располагая букет в центре листа, воспитывать художественный вкус. | | Домашние заготовки «Интересные истории из жизни родителей – школьников». |
| ООД | | | | | | |
| Прогулка | ПР СКР РР ФР | Наблюдение за сезонными изменениями. Цели: формировать понятия о смене времен года; уточнять представления об особенностях каждого сезона. Ситуативная беседа «Какие части улицы ты знаешь?». Цель: закреплять название частей улицы, их назначение. | | Пальчиковая игра «Осень». Цель: разучить слова и движения. П/и «Перемени предмет». Цель: воспитывать настойчивость в достижении положительных результатов. Физкультминутка «Прочь усталость, лень и скука». Цель: познакомить детей с новой игрой. | Самостоятельная деятельность детей в центрах активности. | |
| Работа перед сном | РР | Чтение стихотворения В. Тушновой «Учителям». Цель: создавать положительный образ учителя, воспитывать уважение к его труду. | | | | |
| Вечер | ФР ХЭР СКР | Гимнастика пробуждения. Беседа с детьми о Второй мировой войне (с Японией). Цель: рассказать детям, что 3 сентября 1945 года был подписан акт о капитуляции Японии, ознаменовавший конец войны. | | Рассматривание репродукции натюрмортов. Цель: приобщать к миру искусства, учить замечать красоту окружающего мира. | Уход за растениями (поливать, рыхлить, протирать, мыть). Цель: совершенствовать навыки ухода за растениями различных видов. | |

| | | | | |
|----------|----------------|--|---|--|
| Прогулка | РР ПР ФР | Игра «Угадай слово». Цель: учить детей делить слова на слоги. Д/и «Разложи по порядку». Цель: закреплять цифры от 1 до 10. Упражнение «Кто быстрее свернёт ленту». Цель: порадовать детей. | Самостоятельные игры с выносным материалом, нетрадиционным физкультурным оборудованием. | |
|----------|----------------|--|---|--|

Четверг 28.09.2023год.

| Режим | Интеграция ОО | Совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей | | | Организация предметно-пространственной развивающей среды, обогащённые игры в центрах активности | Взаимодействие с родителями/ социальными партнёрами |
|----------|------------------------|--|----------------|--|---|---|
| | | Групповая, подгрупповая | Индивидуальная | Образовательная деятельность в режимных моментах | | |
| Утро | СКР РР ХЭР ПР | Утренняя зарядка (комплекс №) Пословицы и поговорки об учении. Цели: показать детям познавательную, нравственную и эстетическую ценность пословиц; учить использовать их в речи. | | Рассматривание семян разных растений. Цель: учить определять растение по его семенам. Игра с мячом «Кто бежит...». Цель: активизировать речь, развивать мышление. | Раскраски по теме «Разные виды росписи». Цель: вспомнить названия и элементы росписи. | Привлечение родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. |
| ООД | | | | | | |
| Прогулка | СКР ПР РР ФР | Беседа «Как надо играть на участке, чтобы не пораниться». Цель: закладывать основы безопасного поведения, закреплять правила поведения на участке. Д/и «С какой ветки детки». Цель: закреплять название | | Дыхательные упражнения «Гром», «Облака плывут». Цель: активизировать мускулатуру шеи. Самомассаж «Осенний дождь». Цель: укреплять здоровье. | Эстафета «Собери урожай». Цель: вспомнить правила эстафет. | |

| | | | | | | |
|-------------------|-------------------------|---|--|--|---|--|
| | | деревьев и форму их листьев. | | | | |
| Работа перед сном | ПР | Просмотр образовательной передачи «В гостях у Дуняши». Месяц «сентябрь» – знакомство с историей возникновения названия месяца «сентябрь», его особенностями, приметы и поговорки о сентябре. | | | | |
| Вечер | ХЭР РР ХЭР СКР | Гимнастика пробуждения. Музыкально-дидактическая игра «Жмурки». Цель: познакомить с игрой. | | Обсуждение произведения М. Червинского «Стихи об одном школьнике». Цель: формировать основы нравственности через литературу. | Театрализованная деятельность по желанию детей. Цель: развивать актёрские способности. | |
| Прогулка | СКР ПР РР ФР | Настольная игра «Сложи флаг и герб России». Цель: вспомнить о символике России. Рассказы из опыта детей «Секция, в которую я хожу». Цель: расширять знания детей о спортивной жизни сверстников. | | | Самостоятельные игры с выносным материалом, нетрадиционным физкультурным оборудованием. | |

Пятница 29.09.2023год.

| Режим | Интеграция ОО | Совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей | | | Организация предметно-пространственной развивающей среды, обогащённые игры в центрах активности | Взаимодействие с родителями/ социальными партнёрами |
|----------|------------------|--|----------------|--|--|--|
| | | Групповая, подгрупповая | Индивидуальная | Образовательная деятельность в режимных моментах | | |
| Утро | ПР РР ХЭР | Утренняя зарядка Экспериментирование «Рассеянный песок». Цель: установить свойство рассеянного песка. | | Беседа о звуках. Цель: вспомнить о гласных и согласных, твёрдых и мягких звуках. | Слушание песни «Учат в школе» – воспитывать интерес к музыке, культуру восприятия, развивать эмоциональную отзывчивость. | Буклет «Будущие школьники» (особенности развития детей 6-7 лет). |
| ООД | | | | | | |
| Прогулка | ПР ХЭР | Внесение настольных игр. Цель: поддержать интерес | | Игра «Салки – не попади в болото». Цель: вспомнить правила игры. | Сюжетно-ролевая игра «Школа». Цель: воспитывать желание | |

| | | | | | | |
|-------------------|------------------------|--|--|--|---|--|
| | ФР СКР | детей к играм в детском саду. Изобразительная деятельность «Дорисуй ладошку». Цель: создать условия для проявления творчества. | | | принять позицию школьника – ученика, уметь подчинять свои желания коллективным. | |
| Работа перед сном | ПР СКР | Просмотр мультфильма «Остров ошибок». Цель: формировать у детей желание и понимание в необходимости учиться в школе. | | | | |
| Вечер | СКР ПР РР ХЭР | Гимнастика пробуждения. Встреча с учениками – выпускниками детского сада (рассматривание портфеля, книг, тетрадей, пенала и т.д.). | | Разучивание стихотворения Л. Арсёнова «Что такое школа». Цель: учить выразительно читать произведения. | Конструктивно-модельная деятельность по замыслу детей. Цель: учить обдумывать постройку, её назначение и зарисовывать в виде схемы. | |
| Прогулка | РР СКР ФР | Игры в сухом бассейне. Цель: развивать тактильные ощущения и моторику. Ситуативный разговор «Поведение в театре». Цель: закреплять правила культурного поведения в общественных местах. Упражнение «Ослик». Цель: учить детей передвигаться в ограниченном пространстве. | | | Самостоятельные игры с выносным материалом, нетрадиционным физкультурным оборудованием. | |

Используемые сокращения: СКР – социально-коммуникативное развитие, ПР – познавательное развитие, РР – речевое развитие, ХЭР – художественно-эстетическое развитие, ФР – физическое развитие.

