

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 123 присмотра и оздоровления
Центрального района Санкт-Петербурга**

Принято:
на педагогическом совете
Протокол №1 от 30.08.2023

Утверждено:
Заведующая ГБДОУ №123 Е.Ю.Захарина
Приказ № 333 от 29.09.2023

**Захарина Елена
Юрьевна**

Подписано цифровой подписью:
Захарина Елена Юрьевна
Дата: 2023.10.03 09:33:56 +03'00

Рабочая программа
«Приглашаем к творчеству»

Возраст детей: от 2 до 3,5 лет
Срок реализации программы:
октябрь - май

Составитель дополнительной образовательной программы:
педагог дополнительного образования:
Донос Елена Аурельевна

г. Санкт-Петербург
2023

Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования «Приглашаем к творчеству» рассчитана на детей раннего возраста (от 2 до 3,5 лет)

Календарный учебный график по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Приглашаем к творчеству»

№	Содержание		
1.	Режим работы ДОУ	7.00-19.00	
		Начало учебного года	01 октября
		Окончание учебного года	31 мая
3.	Количество недель в учебном году (продолжительность учебного года)	35 недель	
4.	Перечень проводимых мероприятий для воспитанников		
	Ранний возраст (2 – 3,5)	Младший дошкольный возраст (3,5-5)	Старший дошкольный возраст (5-7)
Октябрь	Начальный мониторинг знаний и умений		
Декабрь		Викторины, выставки.	
Январь	Промежуточный контроль		
Март	Фотовыставка «Наши достижения»		
Апрель	Дни открытых дверей		
	Итоговый контроль		
		Викторины, выставки	
5.	Сроки проведения мониторинга	01.10.-15.10. – начальный мониторинг знаний и умений 12.01.-31.01. – промежуточный контроль 13.05.-24.05. - итоговый контроль	
6.	Праздничные дни	4 ноября – День народного единства 01.01-9.01. – Новогодние каникулы 23 февраля – День защитника Отечества 8 марта – Международный женский день 1,2 мая – Праздник Весны и труда 9 мая – День Победы	

7.	П е ч е с ы Д О У	Руководитель ДООПУ Захарина Е.Ю.	Первый вторник месяца с 17.00 до 18.00
		Организатор ДООПУ Межалс Е.А.	Среда с 13.00 до 14.00
		Исполнитель ДООПУ Комарова Л.Н.	Вторник 17.00-18.00
		Медсестра (1 пл)	Понедельник с 9.00 до 10.00
		Медсестра (2 пл)	Четверг с 9.00 до 10.00

Учебный план по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Приглашаем к творчеству»

Учебный план - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения освоение содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Приглашаем к творчеству»; периодов организации мониторинговых исследований по оценке качества реализации программы.

1.2. Учебный план формируется в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (далее - ФГОС ДО).

1.3. Учебный план является частью ДООП «Приглашаем к творчеству», реализуемой в группах общеразвивающей направленности разрабатываемой образовательным учреждением самостоятельно в соответствии с ФГОС ДО. Учебный план ДООП «Приглашаем к творчеству» обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных САНПИН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утверждённого постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26.

Дополнительные общеразвивающие занятия начинают реализовываться с 1 октября (в сентябре малыши адаптируются к новой социальной роли, к детскому учреждению, также идет оформление необходимых документов для реализации платных дополнительных услуг). Срок окончания занятий 31 мая. Таким образом устанавливается следующий срок освоения дополнительной образовательной программы для каждой возрастной группы детей: 8 месяцев.

**Распределение объема нагрузки по ДООП «Приглашаем к творчеству»
(трудоемкость)**

№ п/п	Месяц	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в месяц	Кол-во часов в год
1	Октябрь	1	4	
2	Ноябрь	1	4	
3	Декабрь	1	4	
4	Январь	1	4	
5	Февраль	1	4	
6	Март	1	4	
7	Апрель	1	4	
8	Май	1	4	
Итого в год				

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая деятельность по реализации данной программы может осуществляться только во второй половине дня.

Пояснительная записка программы:

Ранний возраст – самое благоприятное время для развития малыша, а также для его сенсорного воспитания, без которого невозможно нормальное формирование умственных способностей ребёнка. Этот период важен для совершенствования деятельности всех органов чувств (зрительные, слуховые, тактильные), накопления представлений об окружающем мире, распознавания творческих способностей малыша.

Важно помнить, чем младше ребёнок, тем более интенсивно проходит его развитие.

Но главное состоит в том, что в данном возрасте ребёнок овладевает теми умениями, которые существенным образом влияют на его последующее поведенческое, интеллектуальное и личностное развитие.

Ранний возраст характеризуется следующими фундаментальными жизненными приобретениями ребёнка: владением своим телом, развитием речи и деятельностью с предметами.

Каждый из этих факторов незаменим, а все они вместе взятые, достаточны для разностороннего и полноценного психического и поведенческого развития маленького растущего человека.

Научно доказано, что мозг ребёнка в возрасте до трёх лет особенно восприимчив к информации, идущий извне, и может усваивать её достаточно в большом объёме. По утверждению специалистов именно в этот возрастной период формируется основа будущего интеллекта. Как уже было сказано, основной деятельностью детей на данном этапе является игра, и задача взрослых – сделать эту игру максимально продуктивной, не ущемляя при этом интересов ребёнка.

Ведущая деятельность в раннем возрасте – предметная.

Очень важно так построить жизнь ребёнка, чтобы он смог максимально использовать возможности этого возраста.

Исследования Н.М. Щелованова и М.Ю. Кистяковской показывают, чем разнообразнее движения, которые выполняет ребёнок, чем богаче его двигательный опыт, тем больше поступает информации в мозг, что способствует более интенсивному интеллектуальному развитию малыша.

Разнообразные движения, особенно если они связаны с работой рук, оказывают положительное влияние на развитие речи.

Так же исследования учённых показало, что уровень развития детской речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Чем активнее и точнее движения пальцев у маленького ребёнка, тем быстрее он начинает говорить.

Занятие изобразительной деятельностью не только помогают ребёнку овладеть элементарными приёмами лепки, аппликации и рисования, но и благотворно влияют на общее развитие малыша: пробуждают эмоциональную отзывчивость, воспитывают чувство прекрасного, формируют трудолюбие, развивают мышление, внимание, память, воображение.

В данной программе мы соединили занятия по развитию мелкой и крупной моторики, изобразительной деятельности, развитию познавательных процессов, через ознакомление с окружающим, развитию и обогащению эмоциональной сферы ребенка.

Таким образом, занятия способствуют интеллектуальному развитию ребенка, снятие эмоционального и мышечного напряжения, преодолению стрессовых ситуаций при переходе ребенка из домашних условий в дошкольное учреждение.

Цель программы: Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Учить приемам работы кистью, мелкими, нетрадиционным материалом(листья, манка, и т.д.).
2. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать.

Развивающие:

1. Развитие эстетического восприятия окружающих предметов.
2. Развитие творчества и фантазии.
3. Развитие мелкой моторики

Воспитательные:

1. Воспитывать навыки самостоятельности.
2. Воспитывать бережное отношение к природе.

Условия реализации программы:

Первая часть программа рассчитана на детей раннего возраста: от 1,6 до 3 лет. Программа реализуется в течение 1 учебного года: с 1 октября по 31 мая (8 месяцев).

Занятия с группой до 6 человек проводятся 1 раз в неделю (4 занятия в месяц). Само слово занятие используется условно, как характеристика времени, отведенного на специально-организованную деятельность детей. За время такого занятия часто происходят смена форм и видов деятельности детей, которые связаны единой сюжетной линией или действующим персонажем.

В процессе реализации программы используются различные **методы** воспитания и обучения ребенка

в основе которых лежит способ организации занятия:

- рассказ;
- беседа;
- демонстрация;
- упражнение;
- практические работы творческого характера.

в основе которых лежит уровень деятельности детей

- объяснительно-иллюстративные;
- воспроизведение показанного;
- опытно-экспериментальные.

Формы организации занятий:

- индивидуальная;
- в парах;
- в малых подгруппах.

Формы проведения занятий:

- занятие-игра;
- занятие-сказка;
- решение проблемных ситуаций.

Содержание программы:

Общая структура занятий:

Вводная часть:

- ритуал приветствия;
- пальчиковая и/или артикуляционная гимнастика;

Основная часть:

- рисование

Заключительная часть:

- подведение итогов;
- ритуал прощания.

**Содержание программы:
Планирование деятельности по ДООП**

«Приглашаем к творчеству» (от 2 до 3,5 лет)

№ п/п	Сроки	Тема занятия, цель	Игры и упражнения
	октябрь		
2		<u>«Украшение тарелки»</u> - знакомство с геометрическими формами: круг, овал; - Знакомство с цветом: желтый, красный, синий; - Развитие мелкой моторики кисти.	Конспект № 2
3		<u>«Груша»</u> - Развитие моторики руки - Формировать умение детей работать с манной крупой	Конспект № 3
4		<u>«Тюльпан для мамы»</u> -Продолжать расширять знания детей о свойствах круп -Воспитывать интерес к изобразительному творчеству	Конспект № 4
5		<u>«Пирамидка»</u> - Продолжать расширять знания детей о свойствах круп - Знакомство с цветом: желтый, красный, синий;	Конспект № 5
6		<u>«Заяц»</u> - Воспитывать интерес к изобразительному творчеству - Формировать интерес к нетрадиционным техникам рисования	Конспект № 6
7		<u>«Гриб»</u> -Совершенствовать технику рисования ватными палочками -Закреплять знания цветов	Конспект № 7
8		<u>«Поднос с фруктами»</u> - Развитие творческих способностей детей через знакомство с техникой рисования ватными палочками. - Закреплять знания цветов	Конспект № 8
9	декабрь	<u>«Цыпленок»</u>	Конспект № 9

		-Развитие воображения - Закреплять знания цветов	
10	«Техника рисования мыльными пузырями»	«Снеговик» -Познакомить детей с техникой рисования мыльными пузырями -Развитие навыков правильного дыхания	Конспект № 10
11		«Гусеница» - Развитие воображения и фантазии -Развитие навыков правильного дыхания	Конспект № 11
12		«Сладкое мороженое» -Развитие навыков правильного дыхания - Продолжать знакомить детей с техникой рисования мыльными пузырями	Конспект № 12
	январь		
	«Моно типия »		
14	«Рисование губкой»	«Сказочный лес» - Учить детей выполнять работу в технике рисования губкой - Закреплять знания цветов	Конспект № 14
15		«Разноцветная радуга» - Закреплять знания цветов	Конспект № 15
16		«Кактус» -Познакомить детей с техникой рисования «Кляксография» -Формировать умение детей видеть красоту в кляксе	Конспект № 16
17	февраль	«Девочка с прической» - Развитие воображения и фантазии -Закреплять знания дополнительных цветов (фиолевый, оранжевый, розовый, ит.д.)	Конспект № 17

18	«Рисование ладошкой»	«Черепашка» -Знакомство с новой техникой рисования-рисование ладошкой -Развивать творческое воображение -Закреплять знания дополнительных цветов (фиолетовый, оранжевый, розовый, ит.д.)	Конспект № 18
19		«Лев» -Закреплять знания дополнительных цветов (фиолетовый, оранжевый, розовый, ит.д.) - Развивать творческое воображение	Конспект № 19
20		«Слон» -Закреплять знания дополнительных цветов (фиолетовый, оранжевый, розовый, ит.д.) - Развивать творческое воображение	Конспект № 20
21	март	«Веселые рыбки» -Закреплять знания дополнительных цветов (фиолетовый, оранжевый, розовый, ит.д.) - Развивать творческое воображение	Конспект № 21
22	«Рисование пальчиком»	«Девочка с шариками» -Развивать умение в рисовании пальчиком -Научить составлять элементарный узор -Закреплять знания дополнительных цветов (фиолетовый, оранжевый, розовый, ит.д.)	Конспект № 22
23		«Одуванчик» -Закреплять умение в рисовании пальчиком -Закреплять знания дополнительных цветов (фиолетовый, оранжевый, розовый, ит.д.)	Конспект № 23
24		«Рыбка» -Закреплять умение в рисовании пальчиком -Закреплять знания дополнительных цветов (фиолетовый, оранжевый, розовый, ит.д.)	Конспект № 24
25	апрель	«Цветы маме» -Закреплять умение в рисовании пальчиком -Закреплять знания дополнительных цветов (фиолетовый, оранжевый, розовый, ит.д.)	Конспект № 25
26		«Цыпленок» -Закреплять умение в рисовании пальчиком -Закреплять знания дополнительных цветов (фиолетовый, оранжевый, розовый, ит.д.)	Конспект № 26

27	«Рисование е тычком»	«Зеленые елочки» -Формировать умение рисовать способом тычка -Формировать умение наносить рисунок по всей поверхности	Конспект № 27
28		«Одуванчики» -Продолжать закреплять умение рисовать способом тычка -Развивать воображение и фантазию	Конспект № 28
	май		
30		«Ягода» -Продолжать закреплять умение рисовать способом тычка -Развивать воображение и фантазию -Закреплять знания дополнительных цветов (фиолевый, оранжевый, розовый, ит.д.)	Конспект № 30
31		«Божья коровка» -Продолжать закреплять умение рисовать способом тычка -Развивать воображение и фантазию -Закреплять знания дополнительных цветов (фиолевый, оранжевый, розовый, ит.д.)	Конспект № 31
32		«Котенок» -Продолжать закреплять умение рисовать способом тычка -Развивать воображение и фантазию -Закреплять знания дополнительных цветов (фиолевый, оранжевый, розовый, ит.д.)	Конспект № 32
Подведение итогов			

Ожидаемые результаты освоения программы для детей раннего возраста:

В конце освоения программы малыши умеют:

- Наряду с закреплением основных цветов, дети выучат новые цвета (голубой, фиолетовый, розовый, оранжевый, коричневый)
- У детей улучшится мелкая моторика рук
- У детей будет развита правильная поза для рисования за столом
- Дети научатся бережно относиться к материалам
- У детей будет развит интерес к техникам нетрадиционного рисования

- Дети освоят много новых техник нетрадиционного рисования (рисование тычком, рисование ватной палочкой, рисование манкой и т.д.).

Критерии оценки детского рисунка:

ФИ ребенка	Изобразительные задачи				Технические задачи		
	Различают основные цвета и оттенки	Умение изображать округлые и прямоугольные формы	Умение изображать предмет из частей	Умение изображать крупно в центре листа	Умение правильно держать карандаш, кисть	Умение набирать краску на кисть, снимать лишнюю каплю о край промывать кисть, промакать о салфетку	Умение выполнять прижимание и рисовать кистью плашмя, не отрывая от листа бумаги

Уровни: высокий, средний, низкий.

Материальное оснащение программы:

Занятия проводятся в отдельном помещении, согласно требованиям санитарно – гигиенических норм и правил, где есть стеллажи для пособий, столы и стулья для детей, а также альбомы, цветная бумага, цветной картон, белый картон, цветные карандаши, цветная гуашь, манка, конструктор, мыльные пузыри, крупы, вкладыши, игрушки.

Методическое оснащение программы:

1. Акуnenок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования /Дошкольное образование. - 2010.
2. Анцифорова Н. Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2011.
3. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва, 2008г.
4. Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
5. Никитина А.В., Нетрадиционные техники рисования в детском саду. 2009
6. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». - СПб.: КАРО, 2010г.

