

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 123 присмотра и оздоровления
Центрального района Санкт-Петербурга**

Принято:
на педагогическом совете
Протокол №1 от 29 .08.2022г.

Утверждено:
Заведующая ГБДОУ №123 Е.Ю.Захарина
Приказ №330 от 20 .09.2022г.

**Захарина Елена
Юрьевна**

Подписано цифровой подписью:
Захарина Елена Юрьевна
Дата: 2022.10.03 09:33:56 +03'00

**Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
«Приглашаем к творчеству»**

Возраст детей: от 2 до 7 лет
Срок реализации программы:
октябрь 2022 года – май 2023 года

Составитель дополнительной образовательной программы:
педагог дополнительного образования:
Донос Елена Аурельевна

г. Санкт-Петербург
2022 г.

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Приглашаем к творчеству» состоит из трех частей:

I часть – программа для детей раннего возраста (от 2 до 3,5 лет)

II часть – программа для детей дошкольного возраста (от 3,5 до 5 лет).

III часть- программа для детей дошкольного возраста (от 5 до 7 лет).

Календарный учебный график по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Приглашаем к творчеству»

№	Содержание		
1	Режим работы ДОУ	7.00-19.00	
2		Начало учебного года	01 октября
		Окончание учебного года	31 мая
3	Количество недель в учебном году (продолжительность учебного года)	35 недель	
4	Перечень проводимых мероприятий для воспитанников		
	Ранний возраст(2 – 3,5)	Младший дошкольный возраст (3,5-5)	Старший дошкольный возраст (5-7)
Октябрь	Начальный мониторинг знаний и умений		
Декабрь		Викторины, выставки.	
Январь	Промежуточный контроль		
Март	Фотовыставка «Наши достижения»		
Апрель	Дни открытых дверей		
	Итоговый контроль		
		Викторины, выставки	
5	Сроки проведения мониторинга	01.10.-15.10. – начальный мониторинг знаний и умений; 12.01.-31.01. – промежуточный контроль 13.05.2023-24.05.2023 - итоговый контроль	
6	Праздничные (выходные) дни	04.11.2022 – День народного единства; 01.01.2023-08.01.2023 – Новогодние каникулы; 23.02.2023, 24.02.2023 – День защитника Отечества; 08.03.2023 – Международный женский день; 01.05.2023 – Праздник Весны и труда; 08.05.2023, 09.05.2023 – День Победы.	
	Руководитель ДООПУ Захарина Е.Ю.	Первый вторник месяца с 17.00 до 18.00	
	Организатор ДООПУ Большакова Н.Ю.	Среда с 13.00 до 14.00	
	Исполнитель ДООПУ Донос Е.А.	Вторник 17.00-18.00	
	Медсестра (1 пл)	Понедельник с 9.00 до 10.00	
	Медсестра (2 пл)	Четверг с 9.00 до 10.00	

Учебный план по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Приглашаем к творчеству»

Учебный план - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения освоение содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Приглашаем к творчеству»; периодов организации мониторинговых исследований по оценке качества реализации программы.

1.2. Учебный план формируется в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (далее - ФГОС ДО).

1.3. Учебный план является частью ДООП «Приглашаем к творчеству», реализуемой в группах общеразвивающей направленности разрабатываемой образовательным учреждением самостоятельно в соответствии с ФГОС ДО.

Учебный план ДООП «Приглашаем к творчеству» обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных САНПИН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утверждённого постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26.

Дополнительные общеразвивающие занятия начинают реализовываться с 1 октября (в сентябре малыши адаптируются к новой социальной роли, к детскому учреждению, также идет оформление необходимых документов для реализации платных дополнительных услуг). Срок окончания занятий 31 мая.

Таким образом устанавливается следующий срок освоения дополнительной образовательной программы для каждой возрастной группы детей: 8 месяцев.

Распределение объема нагрузки по ДООП «Приглашаем к творчеству» (трудоемкость)

№ п/п	Месяц	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в месяц	Кол-во часов в год
1	Октябрь	1	4	32
2	Ноябрь	1	4	
3	Декабрь	1	4	
4	Январь	1	4	
5	Февраль	1	4	
6	Март	1	4	
7	Апрель	1	4	
8	Май	1	4	

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая деятельность по реализации данной программы может осуществляться только во второй половине дня.

Пояснительная записка к I части программы. Программа для детей раннего возраста (от 2 до 3,5 лет)

Ранний возраст – самое благоприятное время для развития малыша, а также для его сенсорного воспитания, без которого невозможно нормальное формирование умственных способностей ребёнка. Этот период важен для совершенствования деятельности всех органов чувств (зрительные, слуховые, тактильные), накопления представлений об окружающем мире, распознавания творческих способностей малыша.

Важно помнить, чем младше ребёнок, тем более интенсивно проходит его развитие. Но главное состоит в том, что в данном возрасте ребёнок овладевает теми умениями, которые существенным образом влияют на его последующее поведенческое, интеллектуальное и личностное развитие.

Ранний возраст характеризуется следующими фундаментальными жизненными приобретениями ребёнка: владением своим телом, развитием речи и деятельностью с предметами. Каждый из этих факторов незаменим, а все они вместе взятые, достаточны для разностороннего и полноценного психического и поведенческого развития маленького растущего человека.

Научно доказано, что мозг ребёнка в возрасте до трёх лет особенно восприимчив к информации, идущий извне, и может усваивать её достаточно в большом объёме. По утверждению специалистов именно в этот возрастной период формируется основа будущего интеллекта. Как уже было сказано, основной деятельностью детей на данном этапе является игра, и задача взрослых – сделать эту игру максимально продуктивной, не ущемляя при этом интересов ребёнка.

Ведущая деятельность в раннем возрасте – предметная.

Очень важно так построить жизнь ребёнка, чтобы он смог максимально использовать возможности этого возраста. Исследования Н.М. Щелованова и М.Ю. Кистяковской показывают, чем разнообразнее движения, которые выполняет ребёнок, чем богаче его двигательный опыт, тем больше поступает информации в мозг, что способствует более интенсивному интеллектуальному развитию малыша.

Разнообразные движения, особенно если они связаны с работой рук, оказывают положительное влияние на развитие речи. Так же исследования учёных показали, что уровень развития детской речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Чем активнее и точнее движения пальцев у маленького ребёнка, тем быстрее он начинает говорить.

Занятия изобразительной деятельностью не только помогают ребёнку овладеть элементарными приёмами лепки, аппликации и рисования, но и благотворно влияют на общее развитие малыша: пробуждают эмоциональную отзывчивость, воспитывают чувство прекрасного, формируют трудолюбие, развивают мышление, внимание, память, воображение.

В данной программе мы соединили занятия по развитию мелкой и крупной моторики, изобразительной деятельности, развитию познавательных процессов, через ознакомление с окружающим, развитию и обогащению эмоциональной сферы ребенка.

Таким образом, занятия способствуют интеллектуальному развитию ребенка, снятию эмоционального и мышечного напряжения, преодолению стрессовых ситуаций при переходе ребенка из домашних условий в дошкольное учреждение.

Цель программы: Развивать у детей творческие способности, средствами традиционного и нетрадиционного рисования.

Таким образом, занятия способствуют интеллектуальному развитию ребенка, снятие эмоционального и мышечного напряжения, преодолению стрессовых ситуаций при переходе ребенка из домашних условий в дошкольное учреждение.

Цель программы: развитие у детей творческих способностей традиционными и нетрадиционными средствами рисования.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Учить приемам работы с кистью, мелками, красками, пастелью и нетрадиционным материалом (листьями, крупами, песком и т.д.).
2. Учить бережному отношению к материалам, правильному их использованию.

Развивающие:

1. Развитие эстетического восприятия окружающих предметов.
2. Развитие творчества и фантазии.
3. Развитие мелкой моторики

Воспитательные:

1. Воспитывать навыки самостоятельности.
2. Воспитывать бережное отношение к природе.

Условия реализации программы:

Первая часть программа рассчитана на детей раннего возраста: от 1,6 до 3 лет. Программа реализуется в течение 1 учебного года: с 1 октября по 31 мая. Занятия с группой до 6 человек проводятся 1 раз в неделю (4 занятия в месяц). Само слово занятие используется условно, как характеристика времени, отведенного на специально-организованную деятельность детей. За время такого занятия часто происходят смена форм и видов деятельности детей, которые связаны единой сюжетной линией или действующим персонажем.

В процессе реализации программы используются различные **методы** воспитания и обучения ребенка, в основе которых лежит способ организации занятия: рассказ, беседа, демонстрация, упражнение, практические работы творческого характера, а также в основе которых лежит уровень деятельности детей: объяснительно-иллюстративные, воспроизведение показанного, опытно-экспериментальные.

Формы организации занятий: индивидуальная; в парах; в малых подгруппах.

Формы проведения занятий: занятие-игра, занятие-сказка, решение проблемных ситуаций.

Содержание программы:

Общая структура занятий:

Вводная часть:

- ритуал приветствия;
- пальчиковая и/или артикуляционная гимнастика;

Основная часть:

- рисование

Заключительная часть:

- подведение итогов;
- ритуал прощания.

**Содержание программы:
Планирование деятельности по ДООП
«Приглашаем к творчеству» (от 2 до 3,5 лет)**

№ занятия	Срок	Тема занятия, цель, техника рисования
1	октябрь	«Овощи». Техника штампования картофелем. Обучение простым способом получения изображений с помощью отпечатков штампами. Знакомство с основными цветами и простыми геометрическими формами.
2	октябрь	«Цветы». Техника штампования картофелем. Обучение простым способом получения изображений с помощью отпечатков штампами. Знакомство с основными цветами и простыми геометрическими формами.
3	октябрь	«Яблочко». Рисование манной крупой. Развитие моторики руки, формирование умения детей работать с манной крупой, закрепление знаний основных цветов.
4	октябрь	«Цветок для мамы». Рисование манной крупой. Продолжение расширять знания детей о свойствах круп, воспитывать интерес к изобразительному творчеству.
5	ноябрь	«Пирамидка». Рисование манной крупой. Продолжение расширения знания детей о свойствах круп. Закрепление знаний основных цветов.
6	ноябрь	Вариант 1. «Домик». Вариант 2. «Зонтик». Рисование манной крупой. Воспитание интереса к изобразительному творчеству, формирование интереса к нетрадиционным техникам рисования. Закрепление знаний основных цветов.
7	ноябрь	«Гриб». Знакомство с техникой рисования ватными палочками. Закрепление знаний основных цветов.
8	ноябрь	«Поднос с фруктами». Закрепление умения рисования ватными палочками и знаний основных цветов, развитие воображения.
9	декабрь	«Цыпленок». Рисование ватными палочками. Закрепление знаний основных цветов, развитие воображения.
10	декабрь	«Снеговик». Рисование мыльными пузырями. Развитие навыков правильного дыхания.
11	декабрь	«Гусеница». Рисование мыльными пузырями. Развитие навыков правильного дыхания.
12	декабрь	«Мороженое». Рисование мыльными пузырями. Развитие навыков правильного дыхания.
13	январь	«Бабочка». Техника «монотипия». Закрепление знаний цветов, использование дополнительных цветов.
14	январь	«Цветы». Рисование губкой. Закрепление знаний основных цветов, использование дополнительных цветов, развитие воображения.
15	январь	«Деревья». Рисование губкой. Закрепление знаний цветов.

16	январь	«Зайчик зимой». Рисование губкой, развитие фантазии
17	февраль	Кляксография. Кактус. Развитие воображения, формирование умения видеть красоту в кляксе
18	февраль	«Ежик». Рисование ладошкой. Развитие воображения.
19	февраль	«Осьминожки». Рисование ладошкой. Развитие воображения, закрепление знаний дополнительных цветов (фиолетовый, оранжевый, розовый, салатный)
20	февраль	«Черепашка». Рисование ладошкой. закрепление знаний основных и дополнительных цветов.
21	март	«Рыбки в аквариуме». Рисование ладошками. Научить составлять элементарный узор, закрепление знаний цветов.
22	март	«Букет». Рисование пальчиком. Научить составлять элементарный узор, закрепление знаний цветов.
23	март	«Воздушные шары». Рисование пальчиком. Научить составлять элементарный узор, закрепление знаний цветов.
24	март	«Дерево». Рисование пальчиком. Научить составлять элементарный узор, закрепление знаний цветов
25	апрель	«Рыбка». Рисование пальчиком. Научить составлять элементарный узор, закрепление знаний цветов.
26	апрель	«Цыпленок». Рисование пальчиком. Научить составлять элементарный узор, закрепление знаний цветов.
27	апрель	«Одуванчики». Рисование тычком. Формирование умений рисования тычком, развитие фантазии, закрепление знания дополнительных цветов.
28	апрель	«Медвежонок». Рисование тычком. Закрепление умений рисования тычком, знания цветов, развитие фантазии
29	май	«Ягода». Рисование тычком. Закрепление умений рисования тычком, развитие фантазии, закрепление знания дополнительных цветов.
30	май	«Елочки». Рисование тычком. Закрепление умений рисования тычком и нанесения рисунка по всей поверхности.
31	май	«Котик». Рисование тычком. Закрепление умений рисования тычком, знания цветов, развитие фантазии.
32	май	«Божья коровка». Рисование тычком. Закрепление умений рисования тычком, знания цветов, развитие фантазии.

Ожидаемые результаты освоения программы для детей раннего возраста:

В конце освоения программы:

- Наряду с закреплением основных цветов, дети выучат новые цвета (голубой, фиолетовый, розовый, оранжевый, коричневый);
- У детей улучшится мелкая моторика рук;
- У детей будет развита правильная поза для рисования за столом
- Дети научатся бережно относиться к материалам
- У детей будет развит интерес к техникам нетрадиционного рисования
- Дети освоят много новых техник нетрадиционного рисования.

Критерии оценки детского рисунка

ФИО ребенка	Изобразительные задачи				Технические задачи		
	Различение основных цветов и оттенков	Умение изображать круглые и прямоугольные формы	Умение изображать предмет из частей	Умение изображать крупно в центре листа	Умение правильно держать кисть	Умение набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть, промакивать о салфетку	Умение выполнять примакивание и рисовать кистью плашмя, не отрывая от листа бумаги

Уровни: высокий, средний, низкий.

Материальное оснащение программы:

Занятия проводятся в отдельном помещении, согласно требованиям санитарно – гигиенических норм и правил, где есть стеллажи для пособий, столы и стулья для детей, а также альбомы, цветная бумага, цветной картон, белый картон, цветные карандаши, цветная гуашь, манка, конструктор, мыльные пузыри, крупы, вкладыши, игрушки.

Методическое оснащение программы:

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования /Дошкольное образование. - 2010.
2. Анцифорова Н. Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2011.
3. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва, 2008г.
4. Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
5. Никитина А.В., Нетрадиционные техники рисования в детском саду. 2009
6. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». - СПб.: КАРО, 2010г.

Пояснительная записка ко II части программы. Программа для детей дошкольного возраста от 3,5 до 5 лет.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и значение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов.

Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Цель программы – Развивать у детей творческие способности средствами традиционного и нетрадиционного рисования.

Каждое занятие состоит из нескольких частей и решает следующие задачи:

Развивающие:

- Развивать интерес к техникам нетрадиционного рисования
- Развивать эстетическое восприятие, воображение, художественно-творческие способности
- Формировать у детей умение рисовать отдельные предметные и создавать сюжетные композиции.

Обучающие:

- Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Учить различать и называть способы нетрадиционного рисования
- Знакомство и работа с цветовой палитрой

Воспитательные:

- Воспитание трудолюбия, аккуратности, терпения
- Воспитывать бережное отношение к природе

Формы организации обучающихся:

- индивидуально- групповые занятия,
 - а) практические занятия,
 - б) занятие-игра,
- выставки.

В процессе реализации программы используются разнообразные **методы обучения,**

в основе которых лежит способ организации занятия:

словесные

- ситуационный,
- рассказ,

наглядные

- демонстрация,

практические

- упражнения,
- практические работы творческого характера,
- дидактическая игра

в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный,
проблемно-поисковый

**Содержание программы:
Планирование деятельности по ДООП
«Приглашаем к творчеству» (от 3,5 до 5 лет)**

№ занятия	Сроки	Тема занятия, техника, цели
1	Октябрь	«Букет из листьев». Нетрадиционная техника рисования – отпечатками яблок.
2	Октябрь	«Компот из яблок». Нетрадиционная техника рисования – отпечаток листьями.
3	Октябрь	«Осеннее дерево» Кляксография. Экспериментирование с краской, развитие воображения.
4	Октябрь	«Воздушные шары». Рисование манной крупой. Развитие умения ориентироваться на листе бумаги и работы с крупой.
5	Ноябрь	На выбор ребенка: Вариант 1. «Автомобиль». Вариант 2 «Вкусное мороженое» Рисование манной крупой. Развитие умения ориентироваться на листе бумаги и работы с крупой.
6	Ноябрь	«Рыбки». Рисование цветным песком. Развитие творческого воображения и закрепление знаний цветов, умение составлять простой узор.
7	Ноябрь	«Кораблик». Рисование цветным песком. Развитие творческого воображения и закрепление знаний цветов, умение составлять простой узор.
8	Ноябрь	«Цветы в вазе» ко Дню матери. Рисование ватными палочками. Воспитание аккуратности, трудолюбия.
9	Декабрь	На выбор ребенка: «Автомобиль», «Торт». Рисование ватными палочками на шаблоне. Воспитание аккуратности, трудолюбия.
10	Декабрь	«Зимнее дерево». Рисование ватными палочками. Развитие воображения, аккуратности при выполнении работы.
11	Декабрь	«Птички». Рисование ватными палочками. Развитие воображения, аккуратности при выполнении работы.
12	Декабрь	«Елочная игрушка» к Новому году. Смешанные уже освоенные техники. Развитие воображения и аккуратности. Закрепление знаний цветов.
13	Январь	Сказочная избушка. Смешанные ранее освоенные техники (гуашь, ватные палочки, штампование). Развитие воображения и фантазии. Закрепление знаний цветов.
14	Январь	Зимний пейзаж. Рисование свечой (или восковым карандашом) и акварелью
15	Январь	«Кактус». Рисование вилкой. Развитие воображения и фантазии, закрепление знаний цветов.

16	Январь	«Котики». Рисование с набрызгом с использованием шаблона. Умение рисовать с помощью щетки. Развитие творческого начала.
17	Февраль	«Кит». Рисование солью. Развитие фантазии, экспериментирование с материалом.
18	Февраль	«Сова». Рисование тычком. Развитие умения делать тычок жесткой полусухой кистью по контуру и внутри контура. Нанесение рисунка по всей поверхности.
19	Февраль	«Самолет» ко дню 23 февраля. Рисование тычком на шаблоне. Развитие аккуратности и воображения, закрепление умения делать тычок.
20	Февраль	Рисование мыльными пузырями. Постановка правильного дыхания. Развитие фантазии.
21	Март	«Открытка маме». Рисование с использованием мятой бумаги. Заполнение всего листа, развитие воображения.
22	Март	На выбор ребенка: «Павлин», «Зебра», «Фламинго». Рисование ладошкой. Вызвать интерес к нетрадиционным способам рисования и природе, развитие фантазии.
23	Март	«Горы». Рисование акварельными красками. Экспериментирование с материалом, закрепление знаний дополнительных цветов.
24	Март	На выбор ребенка: «Ананас», «Виноград». Рисование пальцами. Развитие аккуратности и фантазии.
25	Апрель	«Космос» ко Дню космонавтики. Знакомство с рисованием пастелью. Заполнение всего листа цветом, развитие воображения.
26	Апрель	«Зонтик». Рисование восковыми мелками. Умение работать с материалом, заполнение всего листа.
27	Апрель	На выбор ребенка: «Динозавры», «Пейзаж». Рисование восковыми мелками. Умение работать с материалом, заполнение всего листа, развитие фантазии и воображения.
28	Апрель	«Радуга». Рисование губкой. Знакомство с материалом, заполнение всего листа.
29	Май	«Зайчик». Рисование губкой. Умение работать с материалом, заполнение всего листа, развитие фантазии.
30	Май	«Бабочка». Рисование с использованием штампования пробкой. Закрепление умений создания изображений штампами, развитие аккуратности, воображения.
31	Май	«Разноцветная прическа». Рисование-выдувание. Постановка дыхания, развитие фантазии.
32	Май	«Город» ко Дню города. Смешанные ранее пройденные техники. Закрепление знаний цветов и форм, развитие воображения.

Критерии оценки детского рисунка

ФИО ребенка	Изобразительные задачи				Технические задачи			
	Знание основных цветов и оттенков	Умение подбирать цвета к изображаемому предмету	Умение изображать формы: круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник	Умение передавать основные пропорции и строение предмета	Умение располагать предмет на листе и на одной линии	Умение заполнять предмет краской и штриховать, не выходя за контур	Умение проводить широкие линии кистью и тонкие – концом кисти	Освоение нетрадиционного материала

Уровни: высокий, средний, низкий.

Ожидаемый результат освоения программы для младшего дошкольного возраста (3,5-5 лет):

- дети закрепят правильную позу при рисовании
- у детей улучшится мелкая моторика
- сформируют умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции
- дети закрепят названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомятся с оттенками (розовый, голубой, серый)
- дети освоят много новых техник нетрадиционного рисования (рисование тычком, рисование ватной палочкой, рисование манкой и т.д.).

Методическое оснащение программы:

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования /Дошкольное образование. - 2010.
2. Анцифирова Н. Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2011.
3. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва, 2008г.
4. Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
5. Никитина А.В., Нетрадиционные техники рисования в детском саду. 2009
6. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». - СПб.: КАРО, 2010г.

Пояснительная записка к III части программы. Программа для детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

Изобразительная деятельность в подготовительной группе имеет особое значение для подготовки детей к школе. Занятия рисованием, лепкой способствуют решению ряда задач подготовки детей к школе. Специалисты выделяют несколько направлений, по которым осуществляется подготовка детей к школе: всестороннее развитие личности ребенка, его психологическая и специальная подготовка. Как подчеркивал известный психолог А.В. Запорожец, основу подготовленности к школе составляет всестороннее развитие ребенка (умственное, нравственное, трудовое, эстетическое и физическое), осуществляемое в детском саду.

Предметная подготовка детей к школе, осуществляемая в процессе изобразительной деятельности, заключается в том, что они овладевают разнообразными художественно – творческими деятельностями приобретая знания о произведениях изобразительного искусства. В процессе изобразительной деятельности в детском саду осуществляется всестороннее воспитание и психологическая подготовка детей к школе. Но особое значение имеет эта деятельность для эстетического воспитания. Изобразительная деятельность – один из путей воспитания у детей чувства прекрасного; умение замечать красивое в явлениях природы, жизни общества, в произведениях искусства (в живописи, графике, скульптуре, произведениях декоративного искусства); формирования потребности отразить увиденное в рисунке, лепке.

В процессе изобразительной деятельности при условии ее оптимальной организации и эффективного осуществления у детей закладывается интерес к художественно – творческой деятельности, на основе которого впоследствии будет формироваться художественная культура человека.

Следует помнить, что решение задач всестороннего воспитания и развития детей в процессе изобразительной деятельности происходит не само по себе, стихийно, а при условии, что педагог будет постоянно помнить об этом и направлять свою деятельность на их решение.

Цель программы – Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

Каждое занятие состоит из нескольких частей и решает следующие **основные задачи:**

Развивающие:

- Формировать у детей умение рисовать отдельные предметные и создавать сюжетные композиции
- Развивать интерес к техникам нетрадиционного рисования
- Развивать эстетическое восприятие, воображение, художественно-творческие способности

Обучающие:

- Учить различать и называть способы нетрадиционного рисования
- Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Знакомство и работа с цветовой палитрой

Воспитательные:

- Воспитывать бережное отношение к природе
- Воспитание трудолюбия, аккуратности, терпения

Формы организации обучающихся:

- индивидуально- групповые занятия,
с) практические занятия,
d) занятие-игра,
- выставки.

В процессе реализации программы используются **разнообразные методы обучения,**

в основе которых лежит способ организации занятия:

словесные

- ситуационный,
- рассказ,

наглядные

- демонстрация,

практические

- упражнения,
- практические работы творческого характера,
- дидактическая игра

в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный,
- проблемно-поисковый,

**Содержание программы:
Планирование деятельности по ДООП
«Приглашаем к творчеству» (от 5 до 7 лет)**

№ занятия	Сроки	Тема занятия, техника, цели
1	Октябрь	«Букет из листьев». Нетрадиционная техника рисования – отпечатками яблок. Развитие аккуратности и воображения.
2	Октябрь	«Осенний лес» Нетрадиционная техника рисования отпечатками листьев.
3	Октябрь	«Осеннее дерево» Кляксография. Экспериментирование с краской, развитие воображения.
4	Октябрь	«Воздушные шары». Рисование манной крупой. Развитие умения ориентироваться на листе бумаги и работы с крупой.
5	Ноябрь	На выбор ребенка: Вариант 1. «Автомобиль». Вариант 2 «Вкусное мороженое» Рисование манной крупой. Развитие умения ориентироваться на листе бумаги и работы с крупой.
6	Ноябрь	«Рыбки». Рисование цветным песком. Развитие творческого воображения и закрепление знаний цветов, умение составлять простой узор.
7	Ноябрь	«Корабль». Рисование цветным песком. Развитие творческого воображения и закрепление знаний цветов, умение составлять простой узор.
8	Ноябрь	«Букет» ко Дню матери. Рисование ватными палочками. Воспитание аккуратности, трудолюбия.
9	Декабрь	На выбор ребенка: «Автомобиль», «Торт». Рисование ватными палочками. Воспитание аккуратности, трудолюбия.
10	Декабрь	«Зимнее дерево». Рисование ватными палочками. Развитие воображения, аккуратности при выполнении работы.
11	Декабрь	«Птички». Рисование ватными палочками. Развитие воображения, аккуратности при выполнении работы.
12	Декабрь	«Елочная игрушка» к Новому году. Смешанные уже освоенные техники. Развитие воображения и аккуратности. Закрепление знаний цветов.
13	Январь	Сказочная избушка. Смешанные ранее освоенные техники (гуашь, ватные палочки, штампование). Развитие воображения и фантазии. Закрепление знаний цветов.
14	Январь	Зимний пейзаж. Рисование свечой (или восковым карандашом) и красками. Экспериментирование с материалами.
15	Январь	«Кактус в горшке». Рисование вилкой. Развитие

		воображения и фантазии, закрепление знаний цветов.
16	Январь	«Котики». Рисование с набрызгом с использованием шаблона. Умение рисовать с помощью щетки. Развитие творческого начала.
17	Февраль	«Кит». Рисование солью. Развитие фантазии, экспериментирование с материалом, заполнение листа.
18	Февраль	«Сова». Рисование тычком. Развитие умения делать тычок жесткой полусухой кистью по контуру и внутри контура. Нанесение рисунка по всей поверхности.
19	Февраль	«Самолет» ко дню 23 февраля. Рисование тычком на шаблоне. Развитие аккуратности и воображения, закрепление умения делать тычок.
20	Февраль	На выбор ребенка: «Мороженое», «Воздушные шары». Рисование мыльными пузырями. Постановка правильного дыхания. Развитие фантазии.
21	Март	«Открытка маме». Рисование с использованием мятой бумаги. Заполнение всего листа, развитие воображения.
22	Март	На выбор ребенка: «Павлин», «Зебра», «Фламинго», «Ворон». Рисование ладошкой. Вызвать интерес к нетрадиционным способам рисования и природе, развитие фантазии.
23	Март	«Горы». Рисование акварельными красками. Экспериментирование с материалом, закрепление знаний дополнительных цветов.
24	Март	На выбор ребенка: «Ананас», «Виноград», «Малина». Рисование пальцами. Развитие аккуратности и фантазии.
25	Апрель	«Космос» ко Дню космонавтики. Знакомство с рисованием пастелью. Заполнение всего листа цветом, развитие воображения.
26	Апрель	«Зонтик». Рисование восковыми мелками. Умение работать с материалом, заполнение всего листа.
27	Апрель	На выбор ребенка: «Динозавры», «Пейзаж». Рисование восковыми мелками. Умение работать с материалом, заполнение всего листа, развитие фантазии и воображения.
28	Апрель	«Одуванчики вечером». Рисование губкой и ватными палочками. Знакомство с материалом, заполнение всего листа.
29	Май	«Зайчик». Рисование губкой. Умение работать с материалом, заполнение всего листа, развитие фантазии.
30	Май	«Бабочка». Рисование с использованием штампования пробкой. Закрепление умений создания изображений штампами, развитие аккуратности, воображения.
31	Май	«Разноцветная прическа». Рисование-выдувание. Постановка дыхания, развитие фантазии.
32	Май	«Город» ко Дню города. Смешанные ранее пройденные техники. Закрепление знаний цветов и форм, развитие воображения.

Критерии оценки детского рисунка:

Ф.И. ребенка																				
Знание сложных оттенков цветов(малиновый,лиловый, лимонный)																				
Умение различать теплую и холодную гамму цветов																				
Умение изображать характерную форму предмета																				
Умение передавать пропорции предметов																				
Рисовать с натуры, передавать сходства																				
Умение рисовать один и тот же предмет разными способами(от пятна, наброска)																				
Умение передавать замысел в рисунке																				
Умение рисовать плавным поворотом руки округлые линии завитков																				
Умение регулировать нажим карандаша																				
Умение равномерно закрашивать и в пределах контура, выбирать направления в зависимости от формы																				
Умение получать в акварельной и гуашевой технике светлые и яркие оттенки цвета																				

Уровни: высокий, средний, низкий.

Ожидаемый результат освоения программы для старшего дошкольного возраста (5-7 лет):

- Дети освают много новых техник нетрадиционного рисования (рисование тычком, рисование ватной палочкой, рисование манкой ит.д.).
- научатся видеть красоту в созданных работах
- дети закрепят правильную позу при рисовании
- сформируют умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции
- научатся творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании
- у детей улучшится мелкая моторика

Формы подведения итогов

- ✓ Участие обучающихся в выставках

Материальное обеспечение программы

Оборудование: отдельное помещение для занятий, стеллажи для хранения пособий, ковровое покрытие, столы и стулья, рукомойник.

Инструменты и приспособления: указка, простые карандаши, ластик, фломастеры, гуашь, кисти для красок и клея, ножницы, аудиомэгнитофон, акварель, бумага формата А-4, цветная бумага, цветной картон, нитки, мультфильмы, ватные палочки, губка, восковые мелки, вилка, стаканчик с водой, клеенка, листья

Методическое обеспечение программы

1. Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста». – М.: Мозаика- Синтез, 2006 г.
2. Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет».-М.: Мозаика- Синтез, 2008г.
3. Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
4. А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
5. Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.
6. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников: Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
7. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр.» - М.: «Карапуз», 2009.
8. К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».- М.: «Издательство Гном и Д», 2007.
9. DVD диски. Авторская программа Татьяны Васильковой «Шедевры крошек или крошечные шедевры. Рисование пальчиками. Пальчиковая гимнастика. Часть 1: от 1-2 лет, часть 2: от 2-3».
10. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской.-М.: ТЦ Сфера, 2009
11. О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.
12. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011.