

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 123 присмотра и оздоровления Центрального района  
Санкт-Петербурга**

Принято:  
на педагогическом совете  
Протокол №1 от \_27.08.2020\_\_

Утверждено:  
Заведующая ГБДОУ №123 Е.Ю.Захарина  
Приказ №\_245\_ от \_28.08.20

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа

«Логопед для дошкольников»

социально-педагогической направленности

Возраст детей: от 3 до 7 лет

Срок реализации программы:

октябрь - май

Составитель:  
Учитель-логопед,  
педагог дополнительного образования  
Шмелева Ольга Юрьевна

г. Санкт-Петербург

2020

## **Пояснительная записка к программе дополнительного образования логопедической направленности**

### **Актуальность**

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 –ФЗ, Федеральным государственным стандартом дошкольного образования и представляет собой локальный акт образовательного учреждения, разработанный на основе “Адаптированной примерной основной образовательной программы для дошкольников с ТНР” под редакцией профессора Л. В. Лопатиной.

Программа содержит материал для организации коррекционно-развивающей деятельности с каждой возрастной группой детей. Коррекционная деятельность включает логопедическую работу, соответствующую Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

Коррекционная помощь детям является одним из приоритетных направлений в области образования. В логопедии актуальность проблемы раннего выявления, диагностики и коррекции нарушений речевого развития детей обусловлена тем, что с каждым годом увеличивается число детей раннего и дошкольного возраста с нарушениями речевого развития разной степени выраженности и различного этиопатогенеза, которые часто приводят к тяжелым системным речевым нарушениям в дошкольном и школьном возрасте.

Программой предусматривается коррекция недостатков в речевом развитии детей, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

**Цель программы** – обеспечение условий для устранения речевых недостатков и совершенствования речи у детей младшего, старшего и подготовительного дошкольного возраста с различным уровнем речевого развития. Предупреждение возможных трудностей в усвоении Программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы дошкольников.

### **Основные задачи программы:**

- осуществлять коррекцию нарушений фонетической стороны речи;
- формировать и развивать фонематические процессы;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- развивать артикуляционную, мелкую моторику;
- работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации;
- формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить их основам грамоты.

### **Сроки реализации программы.**

Программа рассчитана на детей от 2 до 7 лет, продолжительность обучающей программы по каждой возрастной группе – 8 месяцев. Занятия проходят один раз в неделю, в год - 32 часа.

Продолжительность занятий:

1 возрастная группа (дети 3 – 4 года) — от 10 до 15 минут

2 возрастная группа (дети 4 – 5 лет) – от 10 до 15 минут

3 возрастная группа (дети 5 – 7 лет) — 15-20 минут

Форма проведения занятий: индивидуальная, с подгруппой.

Занятия проходят во второй половине дня.

### **Календарный учебный график по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Маленькими шагами в большой мир»**

<b>№</b>	<b>Содержание</b>		
<b>1.</b>	<b>Режим работы ДОУ</b>	7.00-19.00	
<b>2.</b>	<b>Продолжительность учебного года</b>	<b>Начало учебного года</b>	01 октября
		<b>Окончание учебного года</b>	31 мая

3.	<b>Количество недель в учебном году (продолжительность учебного года)</b>	35 недель	
4.	<b>Перечень проводимых мероприятий для воспитанников</b>		
	<b>Младший дошкольный возраст (3-4)</b>	<b>Средний дошкольный возраст (4-5)</b>	<b>Старший дошкольный возраст (5-7)</b>
Октябрь	Начальный мониторинг знаний и умений		
Декабрь		Викторины, театрализованные постановки	
Январь	Промежуточный контроль		
Март	Фотовыставка «Наши достижения» (конкурс рисунков к скороговоркам)		
Апрель	Дни открытых дверей		
Май	Итоговый контроль		
		Викторины, конкурс чтецов	
5.	<b>Сроки проведения мониторинга</b>	01.10.-15.10. – начальный мониторинг знаний и умений 12.01.-31.01. – промежуточный контроль 13.05.-24.05. - итоговый контроль	
6.	<b>Праздничные дни</b>	4 ноября – День народного единства 01.01-9.01. – Новогодние каникулы 23 февраля – День защитника Отечества 8 марта – Международный женский день 1,2 мая – Праздник Весны и труда 9 мая – День Победы	
7.	<b>Приемные</b>	<b>Руководитель ДООПУ Захарина Е.Ю.</b>	Первый вторник месяца с 17.00 до 18.00
		<b>Организатор ДООПУ Межалс Е.А.</b>	Среда с 13.00 до 14.00
		<b>Исполнитель ДООПУ</b>	Среда 17.00-18.00

	<b>Шмелева О.Ю.</b>	
	<b>Медсестра ( 1 пл)</b>	Понедельник с 9.00 до 10.00
	<b>Медсестра ( 2 пл)</b>	Четверг с 9.00 до 10.00

**Учебный план по дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
«Логопед для дошкольников»**

Учебный план - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения освоение содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Логопед для дошкольников»; периодов организации мониторинговых исследований по оценке качества реализации программы.

1.2. Учебный план формируется в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённй приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (далее - ФГОС ДО).

Дополнительные общеразвивающие занятия начинают реализовываться с 1 октября (в сентябре малыши адаптируются к новой социальной роли, к детскому учреждению, также идет оформление необходимых документов для реализации платных дополнительных услуг). Срок окончания занятий 31 мая.

Таким образом устанавливается следующий срок освоения дополнительной образовательной программы для каждой возрастной группы детей: 8 месяцев.

**Распределение объема нагрузки по ДООП «Логопед для дошкольников»  
(трудоемкость)**

№ п/п	Месяц	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в месяц	Кол-во часов в год
1	Октябрь	1	4	
2	Ноябрь	1	4	

3	Декабрь	1	4		
4	Январь	1	4		
5	Февраль	1	4		
6	Март	1	4		
7	Апрель	1	4		
8	Май	1	4		
Итого в год					32

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая деятельность по реализации данной программы может осуществляться только во второй половине дня.

## **Целевые ориентиры:**

### **3-4 года:**

- способен к эмоциональному контакту со взрослым и сверстниками;
- проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова;
- понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;
- понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные различными по степени сложности синтаксическими конструкциями;
- различает лексические значения слов и грамматические формы слова, простые предлоги;
- называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;
- участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами);
- рассказывает двестишья и простые потешки и обыгрывает их;
- использует для передачи сообщения слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами;
- выделяет гласные звуки [а], [о], [у], [ы], [и] на фоне других звуков; на фоне слогов разной структуры;
- правильно произносит сохранные и усвоенные звуки;
- договаривает начатые логопедом фразы, формулирует фразы-просьбы («Мама, дай», «Дай кису», «Папа, иди»), предложения к сотрудничеству («Давай играть») или выражения желания («Хочу пить»);
- составляет двухсловные предложения.

### **4-5 лет:**

- способен к эмоциональному контакту со взрослым и сверстниками;
- проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова;
- понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;
- понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные различными по степени сложности синтаксическими конструкциями;
- различает лексические значения слов и грамматические формы слова, простые предлоги;

- называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;
- участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами);
- рассказывает двусложные и простые потешки и обыгрывает их;
- использует для передачи сообщения слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами;
- выделяет гласные звуки [а], [о], [у], [ы], [и] и согласные звуки [п], [м], [н], [к], [т] на фоне других звуков; на фоне слогов разной структуры, в начале слова;
- правильно произносит сохраненные и усвоенные звуки;
- воспроизводит ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов, односложных слов со стечением согласных с простым звуковым наполнением.

#### 5-7 лет:

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы; фонетически правильно оформлять согласные звуки исходя из индивидуальных особенностей речи каждого ребенка;
- воспроизводить слоговую структуру, делить на слоги: двусложные слова из открытых слогов (ива, дети); трёхсложные слова из открытых слогов (охота, малина), односложные слова (дом, мак), двусложные слова с одним закрытым слогом (диван, мебель), двусложные слова со стечением согласных в середине слова (банка, ветка), двусложные слова с закрытым слогом и стечением согласных (компот, тюльпан), трёхсложные слова с закрытым слогом (бегемот, телефон);
- выделять гласные звуки первого ряда, твердые и мягкие согласные звуки на фоне других звуков, на фоне слогов, на фоне слов;
- осуществлять позиционный анализ гласных звуков первого ряда и согласных звуков в начале, в конце односложных слов;
- называть в двусложных словах из открытых слогов (ива, дети); в односложных словах (дом, мак) звуки друг за другом, начиная с первого;
- осуществлять фонематический синтез двусложных слов из открытых слогов (ива, дети); односложных слов (дом, мак), двусложных слов с одним закрытым слогом (диван, мебель), а именно называть слова по последовательно услышанным звукам;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ из 4-5 предложений;

- владеть навыками диалогической речи с опорой на картинку или ситуацию; употреблять в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций;
- владеть навыками пересказа;
- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительные, глаголы, наречия, прилагательные, местоимения и т. д.);
- понимать и использовать в самостоятельной речи простые предлоги;
- владеть отдельными навыками словообразования.
- При применении приобретенных умений ребенок может допускать единичные ошибки в спонтанной речи.

#### **Формы диагностики уровня освоения программы:**

- проведение диагностики в начале и в конце года.

#### **Педагогические условия для реализации программы:**

- создание среды в детском саду, которая способствует речевой активности ребенка;
- разработка логопедических занятий по развитию речевых способностей детей.

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами. Проводятся следующие формы работы: беседы, консультации и др.

#### **Методы и приемы обучения:**

- словесные (рассказ, пересказ, беседа);
- наглядные (демонстрация, рассматривание);
- практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей).

#### **Содержание программы:**

Содержание программы определено с учетом дидактических принципов, которые для детей с различным уровнем речевого развития (нарушение произношения отдельных звуков и фонетико-фонематическое недоразвитие речи): от простого к сложному, систематичность, доступность и повторяемость материала.

Программа логопеда рассчитана на 8 месяцев учебного года 01.10 – 31.05. Коррекционная работа ведется индивидуально и с подгруппой.

На логопедические занятия зачисляются дети со следующими речевыми нарушениями:

- фонетико-фонематическое недоразвитие речи.

- фонетическое недоразвитие речи.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи – это нарушение процесса формирования произносительной системы речи у детей с различными речевыми расстройствами в следствие дефектов восприятия и воспроизведения фонем. Определяющим признаком фонематического недоразвития является снижение способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими характеристиками. Несформированность произношения звуков вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- отсутствием звуков;
- искажением звуков;
- заменой звуков более простыми по артикуляции или схожими по акустическим характеристикам звуками;
- трудностями дифференциации звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Фонетическое недоразвитие речи – это нарушение процесса формирования произносительной стороны речи в следствие дефектов воспроизведения фонем. Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная сформированность или нарушения артикуляционной моторики.

Различают следующие нарушения:

- искаженное произнесение звука;
- отсутствие звука в речи;
- замена одного звука другим, близким по своему артикуляционному укладу.

Основная цель индивидуальных занятий – подбор комплексных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи; установление эмоционального контакта с ребенком, привлечение его внимание к контролю за качеством

собственной речи; индивидуальный подход с учетом личностных особенностей (речевой негативизм, фиксация на дефекте и т. п.).

Планирование содержания логопедических занятий осуществляется в соответствии с тематическим планированием ДОУ, что позволяет максимально наполнить речевую среду в группе в соответствии с программными задачами на текущую неделю.

## **Содержание коррекционной работы (возрастная группа - дети 5-7 лет)**

При фонетическом недоразвитии речи и фонетико-фонематическом недоразвитии речи коррекция звукопроизношения включает в себя следующие этапы:

Этап1 – подготовительный;

Этап2 – постановка и автоматизация, дифференциация звуков;

Этап3 – введение звука в связную речь.

### **Работа на подготовительном этапе направлена на:**

- выработку четких координированных движений органов артикуляционного аппарата;
- подготовку органов артикуляции к постановке звуков.

На данном этапе используются подготовительные артикуляционные упражнения:

1) Комплекс упражнений для губ.

Данный комплекс направлен на дифференциацию растянутого и вытянутого положения губ:

А) упражнение “Улыбка” (статическое). Уголки губ растянуты и видны 2 ряда зубов. Б) упражнение “Трубочка” или “Хоботок” (статическое). Вытягивание губ вперед. Вытягивание губ НЕ ДОЛЖНО сопровождаться втягиванием щек.

В) “Улыбка” – “Трубочка” (динамическое). Количество повторений 5 – 6 раз.

2) Комплекс упражнений для языка.

2.1 Упражнения на распластывание языка:

А) просунуть язык между губами, помять его зубами, произнося слог “та” (5 – 6 раз). Затем рот открыть, положение языка зафиксировать.

Б) тоже самое, произнося “па”, “на”.

2.2 Упражнения для кончика языка:

А) “Лопаточка” (статическое). Широкий язык опустить на нижнюю губу, рот приоткрыт.

Б) Широкий кончик языка закрывает верхнюю губу (статическое).

В) “Качели” – объединить упражнения А и Б (динамическое).

Г) “Бульдог” – кончик языка прячем под верхней губой. Губы сомкнуты (статическое).

Д) “Мартышка” – кончик языка прячем под нижнюю губу. Губы сомкнуты (статическое).

Е) “Бульдог” – “Мартышка” – выполнять попеременно (динамическое).

Ж) “Парус” – кончик языка поднять за верхние резцы (кончик языка широкий).

З) “Горка” – рот широко открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы. Язык выгорблен.

### 2.3 Упражнения, направленные на подготовку кончика языка к вибрации:

А) “Орешек” – кончик языка упирается во внутреннюю поверхность щеки и имитирует перекачивание орехов.

Б) “Маляр” – кончик языка как кисточкой поглаживает твердое небо от верхних резцов вглубь ротовой полости. Рот при этом закрыт.

В) “Веселая лошадка” – цокаем, имитируя езду на лошади.

Г) “Грибок”

Д) “Присоска” – тоже самое, что и “Грибок”, но нижняя челюсть отодвигается вниз.

Е) “Барабанщик” – рот широко открыт. Кончик языка стучит за верхними резцами [д] – [д] – [д].

Ж) “Балалайка”. Для выполнения необходим шпатель с соской (механическое упражнение).

### 3) Комплекс упражнений на выработку центральной воздушной струи:

А) “Остудим блинчик” – высунуть широкий язык, дуть на кончик языка.

Б) “Пароходы” – приставить кончик языка к горлышку пузырька и подуть. Необходим пустой пузырек с узким горлышком. Пузырек должен запотеть или “засвистеть”.

## **Этап 2 - постановка и автоматизация, дифференциация звуков звуков:**

На данном этапе осуществляется постановка нарушенных звуков, используя различные способы: имитационный, механический, смешанный. Постановка звуков происходит в такой последовательности, которая определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме: свистящие С, З, Ц, С', З'; шипящий Ш; шипящий Ж; шипящие Ч, Щ; соноры Л, Л'; соноры Р, Р'. Изменения в последовательности постановки звуков зависят от индивидуальных особенностей детей. Работа по постановке звуков проводится только индивидуально. При механической постановке в работе используются одноразовые шпатели, соски или логопедические зонды. При имитационном способе звук ставится по подражанию (звук ассоциируется с неречевым звучанием) или от артикуляторного уклада (в процессе выполнения артикуляторных упражнений). Также постановка осуществляется от других звуков, которые являются нормативными в речи ребенка. В процессе любого способа постановки происходит показ артикуляции перед зеркалом, показ профиля данного звука, показ положения языка кистью руки, наглядная демонстрация буквы, обозначающей обрабатываемый звук.

### **Автоматизация поставленных звуков:**

- 1) изолированно;
- 2) в слогах;
- 3) в словах;
- 4) в словосочетаниях;
- 5) в предложениях;
- 6) в тексте;
- 7) в спонтанной речи.

### **Дифференциация:**

- 1) изолированно;

- 2) в слогах;
- 3) в словах;
- 4) в словосочетаниях;
- 5) в предложениях;
- 6) в тексте;
- 7) в спонтанной речи.

### **Этап 3-введение звука в связную речь:**

Содержание этого этапа включает в себя формирование произносительных умений и навыков в различных ситуациях общения.

При фонетико – фонематическом недоразвитии речи и общем недоразвитии речи одним из важных направлений работы является развитие фонематического слуха.

В коррекционную работу на всех этапах ведется работа по развитию:

- слухового восприятия, внимания (упражнения, направленные на дифференциацию звуков, различающихся по тональности, высоте, длительности: «Угадай, чей голос», «Найди пару», «Отгадай, что звучит», «Где позвонили?», воспроизведение ритмического рисунка на слух: «Хлопни как я»);
- фонематического слуха (упражнения в узнавании заданного звука среди других фонем и вычленение его из слова в различных позициях: «Хлопни, когда услышишь звук», «Определи место звука в слове»; упражнения на дифференциацию звуков, близких по артикуляционным или акустическим свойствам: «Подними нужный символ», «Раз, два, три, за мною повтори»);
- слогового анализа и синтеза слова (последовательное выделение и сочетание звуков в словах различной слоговой структуры: «Звуковое домино», «Кто за кем?», «Поймай звук», «Доскажи словечко», «Путаница», «Веселый поезд»)

## **Содержание коррекционной работы (возрастная группа - дети 4-5 лет)**

При фонетическом недоразвитии речи и фонетико-фонематическом недоразвитии речи коррекция звукопроизношения включает в себя следующие этапы:

Этап1 – подготовительный;

Этап2 – постановка и автоматизация, дифференциация звуков;

Этап3 – введение звука в связную речь.

Работа на подготовительном этапе направлена на:

- выработку четких координированных движений органов артикуляционного аппарата;

- подготовку органов артикуляции к постановке звуков.

Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.

Обучение точному выполнению двигательной программы. Развитие основных качеств движения: объема, точности, темпа, активности, координации.

Развитие кинестетической организации движений пальцев рук на основе зрительного восприятия (по подражанию) и самостоятельно (по словесной инструкции). Стимуляция двигательных импульсов, направленных к определенным группам мышц.

На данном этапе используются подготовительные артикуляционные упражнения:

Развитие движений мимической мускулатуры по подражанию и словесной инструкции (зажмурить глаза, надуть щеки, поднять и нахмурить брови).

1) Комплекс упражнений для губ.

Данный комплекс направлен на дифференциацию растянутого и вытянутого положения губ:

А) упражнение “Улыбка” (статическое). Уголки губ растянуты и видны 2 ряда зубов. Б) упражнение “Трубочка” или “Хоботок” (статическое). Вытягивание губ вперед. Вытягивание губ НЕ ДОЛЖНО сопровождаться втягиванием щек.

В) “Улыбка” – “Трубочка” (динамическое). Количество повторений 5 – 6 раз.

2) Комплекс упражнений для языка.

2.1 Упражнения на распластывание языка:

А) просунуть язык между губами, помять его зубами, произнося слог “та” (5 – 6 раз). Затем рот открыть, положение языка зафиксировать.

Б) тоже самое, произнося “па”, “на”.

2.2 Упражнения для кончика языка:

А) “Лопаточка” (статическое). Широкий язык опустить на нижнюю губу, рот приоткрыт.

Б) Широкий кончик языка закрывает верхнюю губу (статическое).

В) “Качели” – объединить упражнения А и Б (динамическое).

Г) “Бульдог” – кончик языка прячем под верхней губой. Губы сомкнуты (статическое).

Д) “Мартышка” – кончик языка прячем под нижнюю губу. Губы сомкнуты (статическое).

Е) “Бульдог” – “Мартышка” – выполнять попеременно (динамическое).

Ж) “Парус” – кончик языка поднять за верхние резцы (кончик языка широкий).

З) “Горка” – рот широко открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы. Язык выгорблен.

2.3 Упражнения, направленные на подготовку кончика языка к вибрации:

А) “Орешек” – кончик языка упирается во внутреннюю поверхность щеки и имитирует перекачивание орехов.

Б) “Маляр” – кончик языка как кисточкой поглаживает твердое небо от верхних резцов вглубь ротовой полости. Рот при этом закрыт.

В) “Веселая лошадка” – цокаем, имитируя езду на лошади.

Г) “Грибок”

Д) “Присоска” – тоже самое, что и “Грибок”, но нижняя челюсть отодвигается вниз.

Е) “Барабанщик” – рот широко открыт. Кончик языка стучит за верхними резцами [д] – [д] – [д].

Ж) “Балалайка”. Для выполнения необходим шпатель с соской (механическое упражнение).

3) Комплекс упражнений на выработку центральной воздушной струи:

А) “Остудим блинчик” – высунуть широкий язык, дуть на кончик языка.

Б) “Пароходы” – приставить кончик языка к горлышку пузырька и подуть. Необходим пустой пузырек с узким горлышком. Пузырек должен запотеть или “засвистеть”.

Этап 2 - постановка и автоматизация, дифференциация звуков звуков:

На данном этапе осуществляется постановка нарушенных звуков, используя различные способы: имитационный, механический, смешанный. Постановка звуков происходит в такой последовательности, которая определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме: свистящие С, З, Ц, С', З'; шипящий Ш; шипящий Ж; шипящие Ч, Щ; соноры Л, Л'; соноры Р, Р'. Изменения в последовательности постановки звуков зависят от индивидуальных особенностей детей. Работа по постановке звуков проводится только индивидуально. При механической постановке в работе используются одноразовые шпатели, соски или логопедические зонды. При имитационном способе звук ставится по подражанию (звук ассоциируется с неречевым звучанием) или от артикуляторного уклада (в процессе выполнения артикуляторных упражнений). Также постановка осуществляется от других звуков, которые являются нормативными в речи ребенка. В процессе любого способа постановки происходит показ артикуляции перед зеркалом, показ профиля данного звука, показ положения языка кистью руки, наглядная демонстрация буквы, обозначающей обрабатываемый звук.

Автоматизация поставленных звуков:

- 1) изолированно;
- 2) в слогах;
- 3) в словах;

- 4) в словосочетаниях;
- 5) в предложениях;
- 6) в тексте;
- 7) в спонтанной речи.

Дифференциация:

- 1) изолированно;
- 2) в слогах;
- 3) в словах;
- 4) в словосочетаниях;
- 5) в предложениях;
- 6) в тексте;
- 7) в спонтанной речи.

Этап 3-введение звука в связную речь:

Содержание этого этапа включает в себя формирование произносительных умений и навыков в различных ситуациях общения.

При фонетико – фонематическом недоразвитии речи и общем недоразвитии речи одним из важных направлений работы является развитие фонематического слуха.

В коррекционную работу на всех этапах ведется работа по развитию:

- слухового восприятия, внимания (упражнения, направленные на дифференциацию звуков, различающихся по тональности, высоте, длительности: «Угадай, чей голос», «Найди пару», «Отгадай, что звучит», «Где позвонили?», воспроизведение ритмического рисунка на слух: «Хлопни как я»);
- фонематического слуха (упражнения в узнавании заданного звука среди других фонем и вычленение его из слова в различных позициях: «Хлопни, когда услышишь звук», «Определи место звука в слове»; упражнения на дифференциацию звуков, близких по артикуляционным или акустическим свойствам: «Подними нужный символ», «Раз, два, три, за мною повтори»);

-слогового анализа и синтеза слова:

последовательное выделение и сочетание звуков в словах различной слоговой структуры: «Звуковое домино», «Кто за кем?», «Поймай звук», «Доскажи словечко», «Путаница», «Веселый поезд».

Формирование фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук). Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов (предъявляемых изолированно и в контексте): двухсложных без стечения согласных (мука, мячик); трехсложных слов без стечения согласных (машина, котенок); односложных слов со стечением согласных (лист, стул); двухсложных слов со стечением согласных в начале слова (кроты, клубок), в середине слова (ведро, полка), в конце слова (радость, жалость); трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (крапива, светофор), в середине слова (конфета, калитка).

Развитие мелкой моторики:

Объединение, обобщение последовательных импульсов в единый организованный во времени двигательный стереотип (“шнуровка”, складывание фигурок из палочек по образцу и по памяти, штриховка).

Формирование связной речи.

Целенаправленное обучение диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе использования настольно-печатных игр и т.д.).

Коррекция нарушений фонетической стороны речи.

Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза (губных, губно-зубных, заднеязычных, переднеязычных [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Н], [Н']).

Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (свистящие, шипящие, сонорные звуки).

Формирование умения осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, в отношении которых проводилась коррекционная работа.

Развитие простых форм фонематического анализа: выделение ударного гласного в начале слова (Аня, аист, осы, утро, иней); выделение звука из слова (звук [С]: сом, мак, нос, коса, утка, миска, дерево, автобус, лопата); определение последнего и первого звуков в слове (мак, топор, палец).

Обучение фонематическому анализу и синтезу звукосочетаний (АУ, УА, ИА) и слов (мы, да, он, на, ум) с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П.Я. Гальперину).

Формирование общих представлений о выразительности речи. Ознакомление с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонацией, средствами их выражения и способами обозначения с последующей дифференциацией интонационных структур предложений в импрессивной речи.

Обучение правильному использованию и дифференциации различных интонационных структур в экспрессивной речи.

Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.

Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому. Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания. Формирование речевого дыхания. Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками). Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе.).

Развитие основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях. Формирование мягкой атаки голоса.

## **Содержание коррекционной работы (возрастная группа - дети 3-4 лет)**

Логопедическая работа состоит из 2-ух этапов: подготовительного и основного.

Основное содержание подготовительного этапа:

Установление контакта с ребенком. Повышение эмоционального тонуса ребенка. Включение его в совместную деятельность и формирование навыков взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок». Воспитание у ребенка уверенности в своих силах.

Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти.

Привлечение внимания ребенка к предметам. Рассматривание предметов: обучение фиксации взгляда на объекте, активному восприятию. Знакомство с различными свойствами предметов на основе операций с ними (форма, величина, цвет).

Знакомство с объемными и плоскостными геометрическими фигурами и формами предметов (круг, квадрат, треугольник; круглый, квадратный, треугольный). Их различение в процессе сопоставления, сравнения, различение предметов контрастных и близких по форме). Развитие стереогноза. Соотнесение формы предмета со словом. Формирование элементарных понятий о величине предметов и ее параметрах (большой, маленький, средний, самый большой, самый маленький; длинный, короткий; высокий, низкий; широкий, узкий; толстый, тонкий). Различение предметов по величине и параметрам: противопоставление по принципу «такой — не такой»; выбор предметов, одинаковых по величине и ее параметрам из группы однородных; группировка разнородных предметов по величине и ее параметрам; расположение предметов по словесной инструкции в ряд (в порядке возрастания или убывания) и т. п. Соотнесение величины предмета и ее параметров со словом.

Формирование понятия о цвете предмета (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый). Различение предметов по цвету (противопоставление по принципу «такой — не такой»; выбор предметов одного цвета из группы разных по форме и величине; различение предметов контрастных и близких по цвету и т. п.). Соотнесение цвета предмета со словом.

Привлечение внимания ребенка к неречевым звукам, формирование сосредоточения на звуке, определение местонахождения источника звука. Сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков.

Развитие слухового внимания при восприятии звуков различной громкости (громкий — тихий), высоты (высокий — низкий) с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний. Воспитание слухового внимания к речи.

Развитие основных функциональных уровней памяти: от простого (узнавание) к более сложному (воспроизведению). Расширение круга узнаваемых предметов на основе сформированных зрительных и слуховых представлений. Увеличение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов (три-четыре), картинок, геометрических фигур, различных по величине, цвету и форме; запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (двух), звукоподражаний (двух) и т. п.

Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики. Обогащение двигательного опыта детей в процессе упражнений в ходьбе, беге, прыжках, в действиях с предметами. Развитие праксиса позы (по подражанию и самостоятельно). Выработка динамической координации движений: четких и точных движений, выполняемых в определенном темпе и ритме; удержание двигательной программы при выполнении последовательно организованных движений. Обучение выполнению правил в подвижных играх, согласованию своих движений с движениями других детей.

Развитие движений кистей рук в специальных упражнениях: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (в работе зрительного, слухового и тактильного анализаторов).

Формирование кинестетической основы движений пальцев рук при зрительном восприятии (упражнения и игры на развитие праксиса позы, например, «Коза», «Заяц», «Кольцо»).

Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: игры с пирамидками, матрешками, кубиками, настольным конструктором; составление узоров из крупной и мелкой мозаики; изображение предметов и геометрических форм с помощью палочек (по образцу, по инструкции); складывание разрезных картинок; обводка, раскрашивание, штриховка (вертикальная и горизонтальная) трафаретов; шнуровка и т. д. Подготовка артикуляторного аппарата к естественному формированию правильного звукопроизношения в

процессе выполнения артикуляторных игровых упражнений по подражанию («Крокодил» — широко открыть рот, «Веселый Петрушка» — растянуть губы в улыбку, «Поцелуй Петрушку» — вытянуть губы трубочкой, «Дразнилка» — высунуть язык вперед).

Формирование движений мимической мускулатуры по подражанию (зажмуривание глаз, надувание щек).

## 2) Формирование мыслительных операций.

Обучение детей умению получать новые сведения об объекте в процессе использования не только знакомых, но и новых способов действия. Развитие произвольности, опосредованности, восприятия, пространственных отношений, способности создавать целое из частей. Обучение детей простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков.

Формирование операции анализа и обучение способам ее реализации в деятельности. Развитие способности устанавливать тождество, сходство и различие предметов на основе зрительного анализа (разобрать и собрать двух(четырёх)составную матрешку, пирамиды из четырех (шести) колец; игры с конструктором, настольно-печатные игры типа «Найди такую же картинку» и т. п.).

Формирование операций анализа и синтеза в различных по трудности условиях идентификации и моделирования. Развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, комбинаторных способностей, способности соотнесения части и целого и их пространственной организации на предметном уровне. Развитие умения оперировать предметами и образами (складывание фигурок или картинок из двух, трех, четырех частей, разрезанных по вертикали и горизонтали; дополнение до целого; конструктивные игры и т. п.).

Формирование операций сравнения, обобщения, классификации. Развитие способностей мысленного сопоставления объектов, установления сходства или различия предметов по каким-либо признакам, объединение предметов и явлений действительности в группу по общему признаку, распределение предметов по группам.

Обучение пониманию содержания и смысла сюжетных картинок, формирование способности на основе анализа и синтеза делать простейшие обобщения (игры в лото, домино, «Парные картинки», «Найди лишнее»; понимание сюжетных картинок; группировка по темам, например, «Игрушки», «Посуда», «Одежда» и т. п.).

3)Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.

Воспитание чувства ритма. Обучение ритмическим движениям в соответствии с характером звучания музыки. Прохлопывание простого ритма по подражанию. Развитие слухового внимания и слуховой памяти на материале из трех ритмических сигналов. Отстукивание ритма детских песен. Развитие чувства ритма в ритмических («Смотри и делай вместе со мной», «Слушай и делай вместе со мной», «Посмотри и сделай, как я», «Послушай и сделай, как я»).

4)Развитие импрессивной речи.

Формирование умения вслушиваться в речь, понимать ее содержание, сосредоточиваться на восприятии речи и давать ответные двигательные и звуковые реакции. Совершенствование понимания речи на основе восприятия целостных словосочетаний, подкрепленных действием («Покажи куклу», «Покажи мячик», «Покажи мишку»; «Покажи куклу» — «Принеси куклу»). Понимание двухступенчатых инструкций («Подойди к шкафу и возьми мишку», «Возьми ложку и покорми куклу», «Возьми кубики и построй дом»). Обучение пониманию вопросов: Что? Кто? Где? («Покажи, что лежит на столе», «Покажи, кто спит», «Покажи, где лежат игрушки», «Покажи, что гудит, а что звенит», «Покажи, кто спит, а кто сидит», «Покажи, где кошка лежит, а где умывается»). Соотнесение слов один — много с соответствующим количеством предметов и слов большой — маленький с величиной предметов.

5)Вызывание речевого подражания, потребности подражать слову взрослого.

Вызывание речевого подражания на материале гласных звуков и их сочетаний («Катя поет: а-а-а»; «Вьюга гудит: у-у-у»; «Петрушка удивляется: о-о-о»; «Мышка пищит: и-и-и»; «В лесу кричат: ау»; «Мальш плачет: уа»; «Ослик кричит: иа» и т. п.).

Вызывание звукоподражаний на материале открытых слогов: корова — «му»; мышка — «пи»; пальчик — «бо-бо»; машина — «би-би»; гусь — «га-га-га»; курица — «ко-ко-ко»; на материале закрытых слогов: мячик — «бух»; собака — «ав-ав»; гномик — «ням-ням»; чайник — «пых-пых»; на материале слогов со стечением согласных: лягушка — «ква», «ква-ква»; уточка — «кря», «кря-кря»; поросенок — «хрю», «хрю-хрю» и т. п.

Удавшиеся звуковые комплексы повторяются в игровой форме несколько раз (до пяти повторений). Формирование способности называть предмет или действие словом, а не звукоподражанием. Формирование умения называть имена детей (Тата, Вова, Аня, Ляля, Катя, Нина), членов семьи (мама, папа, баба, деда, тетя, дядя), выражать просьбы (на, дай), произносить указательные слова (это, тут, там), называть действия, обозначаемые глаголами повелительного наклонения 2-го лица единственного числа (возьми, иди, пей, спи, седи, положи).

Содержание основного этапа логопедической работы:

#### 1) Формирование общих речевых навыков.

Обучение детей оптимальному для речи типу физиологического дыхания. Обучение речевому дыханию (спокойный короткий вдох и плавный длительный выдох) без речевого сопровождения («Понюхаем цветок», «Кораблики», «Бабочка летит» и др.) и с речевым сопровождением на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], слогов с этими согласными, слов, в дальнейшем — постепенно распространяющихся фраз, произношение которых требует непрерывного, длительного выдоха (три слова).

Развитие силы голоса (тихо — громко) и модуляций голоса (высоко — низко); правильного умеренного темпа речи.

Формирование первичных представлений об интонационной выразительности речи с помощью эмоционального чтения детям потешек, стихов, сказок. Обучение интонационному подражанию голосам животных и птиц. Обучение выразительному рассказыванию потешек, небольших стихотворений.

Активизация движений артикуляторного аппарата и мимической мускулатуры в процессе выполнения игровых упражнений по подражанию (сказка о «Веселом язычке», «Обезьянка» и др.).

Формирование умения передавать акценты ударами в бубен, хлопками в ладоши и выдерживать паузы. Обучение воспроизведению ритмического рисунка слова с одновременным отстукиванием рукой.

#### 2) Развитие импрессивной речи.

Дальнейшее развитие предметного, предикативного и адъективного словаря. Уточнение значений слов. Закрепление обобщающих понятий («Покажи то, с чем ты будешь играть», «Покажи то, чем ты будешь есть», «Покажи то, что ты наденешь на прогулку»). Формирование антонимических отношений в процессе различения противоположных по

значению глаголов (налей — вылей, застегни — расстегни, надень — сними, завязывает — развязывает, закрывает — открывает, залезает — слезает), прилагательных (большой — маленький, высокий — низкий, длинный — короткий), наречий (вперед — сзади, внизу — вверху, высоко — низко, далеко — близко, много — мало).

Обучение пониманию косвенных вопросов с использованием вопросительных слов: кому, у кого, чем, куда («Покажи, кому мама дает молоко», «Покажи, у кого кукла», «Покажи, чем рисует девочка», «Покажи, куда спрятался котенок»).

Дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского и женского рода с окончанием -ы(-и), (-а) в именительном падеже («Покажи, где стол, где столы», «Покажи, где мяч, где мячи», «Покажи, где шар, где шары», «Покажи, где кубик, где кубики», «Покажи, где кукла, где куклы», «Покажи, где чашка, где чашки», «Покажи, где рыба, где рыбы», «Покажи, где дом, где дома», «Покажи, где глаз, где глаза»). Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени («Покажи, где мальчик спит, где мальчики спят», «Покажи, где девочка поет, где девочки поют», «Покажи, где собака сидит, где собаки сидят», «Покажи, где малыш рисует, где малыши рисуют»).

Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени мужского и женского рода («Покажи, где Женя спал, где Женя спала», «Покажи, где Валя взял чашку, где Валя взяла чашку», «Покажи, где Шура читал, где Шура читала»).

Развитие понимания предложных конструкций с предлогами в, из, на. Формирование понимания предложных конструкций с предлогами под, за, у, с, около, от, из-под, из-за (при демонстрации действий).

Обучение пониманию значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных -ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк- («Покажи, где мяч, где мячик», «Покажи, где гриб, где грибок», «Покажи, где ягода, где ягодка», «Покажи, где ложка, где ложечка», «Покажи, где коза, где козочка»).

Обучение пониманию вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке (с использованием иллюстраций).

Обучение пониманию соотношений между членами предложения (Мальчик ловит рыбу удочкой: «Покажи, кто ловит рыбу», «Покажи, кого ловит мальчик», «Покажи, чем мальчик ловит рыбу»).

Формирование предметного, предикативного, адъективного словаря экспрессивной речи. Расширение, активизация и уточнение словаря посредством использования в речи:

– слов-действий;

– слов-названий по различным лексическим темам: «Семья», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Животные», «Посуда», «Мебель» и др.;

– слов, обозначающих признаки предметов: цвет (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый), величину и ее параметры: (большой, маленький, высокий, низкий, длинный, короткий), вкус (кислый, сладкий, горький, соленый, вкусный);

– личных и притяжательных местоимений (я, ты, вы, он, она, мой, твой, ваш, наш);

– наречий, обозначающих местонахождение (там, вот, туда, здесь), время (сейчас, скоро), количество (много, мало, еще), сравнение (больше, меньше), ощущения (тепло, холодно, горячо, кисло, сладко, горько, вкусно), оценку действий (хорошо, плохо).

Постепенное введение в словарь экспрессивной речи числительных (один, два, три).

3) Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.

Обучение стандартным и наиболее продуктивным способам словоизменения. Обучение употреблению форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями –ы (шар — шары), -и (кошка — кошки).

Обучение изменению существительных по падежам:

– винительный падеж существительных единственного числа с окончанием –у (Я беру... куклу, зайку, мишку);

– родительный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа без предлога и с предлогом у (У кого нет мяча? Мяча нет у мальчика. У кого есть усы? Усы есть у кошки.).

– дательный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа с окончанием –е (Кому подарили игрушки? Игрушки подарили девочке.).

– творительный падеж существительных мужского рода единственного числа с окончанием -ом (Чем режут хлеб? Хлеб режут ножом.).

Обучение употреблению глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени (сиди, лежи, играй, иди), глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (поет — поют, стоит — стоят, лежит — лежат).

Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах по опорным вопросам. Обучение согласованию местоимений мой, моя с существительными в именительном падеже (мой мишка, моя кукла). Обучение правильному употреблению форм рода и числа глаголов прошедшего времени (ушел — ушла — ушли).

Обучение образованию существительных с помощью продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов -ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-.

Обучение самостоятельному использованию отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей при демонстрации действий и по сюжетным картинкам. Формирование синтаксических стереотипов и усвоение синтаксических связей в составе предложения. Обучение детей отвечать на вопросы по картинкам двухсоставным простым предложением, в котором подлежащее выражено формой единственного (множественного) числа существительного в именительном падеже, а сказуемое формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного (множественного) числа настоящего времени (Кот спит. Мальчик бежит. Дети поют.)

Обучение употреблению в речи трехсоставного простого предложения с прямым и косвенным дополнением, в котором подлежащее выражено формой единственного числа существительного в именительном падеже, сказуемое — формой повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени (Мама, дай куклу. Тата, возьми чашку) и формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени (Вова ест кашу. Катя машет рукой).

Формирование умения предлагать сотрудничество или выражать желание с помощью трехсоставной простой синтаксической конструкции,

включающей обращение и инфинитив (Мама, хочу пить. Катя, давай играть).

Обучение использованию в речи трехсоставной простой синтаксической конструкции с местоимениями (Я хочу есть. Он идет гулять).

Закрепление синтаксических связей в составе простого предложения с помощью ответов на вопросы (по сюжетной картинке, по содержанию небольших сказок, стихотворений с опорой на картинки, в процессе диалога).

#### 4)Формирование связной речи.

Создание ситуаций, требующих от детей использования связной речи в общении друг с другом и со взрослыми (в различных видах деятельности).

Обучение первым формам связного высказывания: ответы на вопросы при демонстрации действий, по картинкам, по прочитанной сказке; заучивание двустиший и простых потешек, коротких стихотворений и сказок совместно со взрослым (взрослый начинает, ребенок добавляет слово или словосочетание).

#### 5)Коррекция нарушений фонетической стороны речи.

Развитие элементарных произносительных навыков в работе над гласными [А], [У], [И], [О], [Э] и согласными [П], [Б], [М], [Т], [Д], [Н], [К], [Г], [Х], [Ф], [В] звуками (без их дифференциации на мягкие и твердые, глухие и звонкие).

Закрепление произносительных навыков (в пределах доступного словаря).

Обучение детей узнавать и воспроизводить гласные на основе восприятия их беззвучной артикуляции. Развитие фонематического восприятия. Формирование умения различать контрастные гласные ([И — У], [И — О], [А — У], [Э — У]) и близкие по артикуляции согласные звуки в открытых слогах (по участию мягкого неба [М — Б], [Н — Д]; по месту образования [П — Т], [Т — К], [М — Н]).

Формирование у детей звукослоговой структуры слова с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в двухсложных словах, состоящих сначала из открытых, затем из открытых и закрытых слогов в следующей последовательности: с ударением на гласные звуки: [А] (мама, зайчик, банка, мука, река, мак), [У] (муха, кукла, утка, иду, веду, суп), [И] (киса, Нина, нитка, пилка, сиди, кит), [О] (осы, косы, котик, ослик, зонтик, лимон, дом), [Ы] (мыло, мыши, мышка, кусты, сын).

Обучение восприятию и воспроизведению ритмов простых усвоенных слов (одновременное проговаривание и отхлопывание).

Обучение воспроизведению звукослоговой структуры глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени при произнесении пар глаголов (первым членом предъявляемой пары является глагол в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа: спи — спит, лежи — лежит, лети — летит, сиди — сидит и т. д.).

Обучение произнесению слогов в чистоговорках с одновременным отхлопыванием и договариванием слов (ка-ка — белая мука; бы-бы — высокие дубы; ха-ха-ха — купили петуха; га-га-га — нет сапога).  
Обучение воспроизведению слоговой структуры трехсложных слов, состоящих из открытых и закрытых слогов с одновременным отхлопыванием (ку'рица, маши'на, сапоги', та'почки, капу'ста, кирпичи').

Развитие у детей творческой инициативы интонационного «окрашивания» речи (произвольной выразительности, модуляций голоса) посредством специальных игр, хороводов, доступных для ребенка небольших стихотворных диалогов.

## **Мониторинг речевого развития детей проводится логопедом**

-входящий мониторинг с 1 по 15 октября

-выходящий мониторинг с 13 по 24 мая

### **Цель обследования:**

1. Выявить детей, имеющих нарушения речи.
2. Качественный анализ особенностей развития речи и коммуникативной деятельности.

В ходе обследования изучаются следующие составляющие речевую систему компоненты:

1. Фонематическое восприятие
2. Артикуляционная моторика
3. Звукопроизношение
4. Сформированность звукослоговой структуры
5. Навыки языкового анализа
6. Связная речь.

Для качественного анализа особенностей развития речи и коммуникативной деятельности детей, заполняются речевые карты воспитанников и применяется следующая система мониторинга:

- Беседы с родителями
- Наблюдение за детьми во время занятий, режимных моментах, в игре
- Беседа с детьми
- Беседа с воспитателями

Результаты логопедического мониторинга заносятся в диагностическую карту. Данная карта составлена с учетом разделов программы Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной “Коррекционное обучение и воспитание детей с ОНР”.

В качестве основного наглядного диагностического материала рекомендован “Альбом для логопеда” О. Б. Иншаковой.

Для сбора более полной информации по результатам обследования предложена качественная и количественная характеристики состояния речевых процессов.

В разделах карт “Строение и подвижность артикуляционного аппарата”, “Голосовая и дыхательная функции”, “Состояние звукопроизношения” рекомендована только качественная характеристика, которая учитывает специфику нарушений речи. В других разделах карт дана количественная характеристика результатов исследования.

Логопедическое заключение по итогам обследования оформляется с учетом использования клинико–педагогической и психолого–педагогической классификации по Р. Е. Левиной. (Приложение № 1).

### **Организация предметно-пространственной развивающей среды**

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в кабинете создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии и позволяет ребенку проявлять свои способности не только на занятиях, но и в свободной деятельности; стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности.

Предметно - развивающее пространство организовано таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого.

#### **Оборудование и материалы, необходимые для занятий:**

1. Зеркало.
2. Столы, стулья.
3. Вата.
4. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания.
5. Карточка материалов для автоматизации и дифференциации звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты).
6. Логопедический альбом для обследования речи.
7. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
8. Схемы составления описательных рассказов.
9. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков.
10. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков.
11. Предметные картинки по лексическим темам.
12. Игры для совершенствования грамматического строя речи.

13. Дидактические игры для совершенствования памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия.

### Учебно-тематический план.

#### Календарно-тематический план, дети 3-7 лет

№	Тема занятия	Кол-во занятий
октябрь	1. Диагностика. Я-человек, моя семья	1
	2. Диагностика. Я-человек, моя семья	1
	3. Мое тело и здоровье	1
	4. Мой дом.	1
ноябрь	5. Мой город	1
	6. Моя страна	1
	7. Осень. Признаки осени	1
декабрь	8. Признаки зимы	1
	9. Признаки зимы.	1
	10. «Зимние забавы».	1
	11. «Новый год».	1
	12. «Новогодний праздник».	1
январь	13. Зимние виды спорта	1
	14. «Зима»	1
	15. «Деревья зимой»	1
	16. «Животные Севера»	1
февраль	17. «Военные профессии».	1
	18. «Военная техника».	1
	19. «День защитника Отечества».	1
	20. «Семья».	1
март	21. «Профессии мам».	1
	22. «Народные игрушки».	1
	23. « Народные игрушки».	1
	24. «Игрушки».	1
апрель	25. «Признаки весны».	1
	26. «Космос».	1
	27. «Экология. Птицы».	1
	28. «Насекомые».	1
май	29. «День победы».	1
	30. Мониторинг.	1
	31. Мониторинг.	1
	32. Лето. Цветы.	1
	33. Всего	32

## Литература

1. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. СПб., «Детство –Пресс», 2009
2. Воробьева Т.А. Составляем рассказ по серии сюжетных картинок. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2011.
3. Комарова Л. А. Автоматизация звука С, Сь, З, Зь, Ц, Р, Рь, Л, Ль, Ш, Ж в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. – М.: Издательство ГНОМ, 2016.
4. Крупенчук О. И. Логопедические задания для автоматизации и дифференциации сонорных звуков Л, Ль, Р, Рь, Й. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2015.
5. Нищева Н. В. Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков разных групп: Учебно – методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство - пресс», 2015.
6. Радлов Н. Э. Рассказы в картинках: картинки и стихи для детей. – М.: Издательство «Мелик-Пашаев», 2015.
7. Теремкова Н. Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 1, 2, 3, 4. – 2-е изд., испр. – М.: Издательство ГНОМ, 2016.
8. Ткаченко Т.А. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001.
9. Успенский М. Б, Успенская Л. П. Правильно, складно, красиво учимся мы говорить. Пособие по развитию речи. – СПб: «Специальная литература», 1997.
10. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетко - фонематическим недоразвитием. – М.: МГОПИ, 1993.

### Примерный перечень детского литературного материала

Малые фольклорные формы: «Ай, чу-чу», «Валенки», «Конь ретивый», «Кошка и курочка», «Ласковые песенки» (азерб.), «Мыши», «Начинается считалка», «Ой ты, зоренька-заря», «Отличные пшеничные» (шведск.

песенка, обр. И. Токмаковой), «Петушок», «Солнышко-ведрышко!», «У Иванова двора», пословицы и поговорки (о родине, о дружбе, об умении и трудолюбии, о лени и нерадивости, о природе), скороговорки («На дворе трава», «От топота копыт», «Проворонила») и др.

Русские народные сказки: «Бобовое зернышко» (обр. А. Толстого), «Василиса Прекрасная», «Волк и коза» (из сб. А. Афанасьева), «Ворона и рак» (из сб. А. Афанасьева), «Гуси-лебеди» (обр. А. Толстого), «Журавль и цапля» (из сб. А. Афанасьева), «Заяц-хвастун» (обр. О. Капицы), «Заяц-хваста» (обр. А. Толстого), «Кашка из топора» (из сб. А. Афанасьева); «Кот и лиса» (обр. А. Толстого), «Кочеток и курочка» (обр. А. Толстого), «Лиса и волк» (обр. А. Толстого), «Лиса и дрозд» (обр. А. Толстого), «Лиса и журавль» (обр. А. Толстого), «Лиса и заяц» (обр. А. Толстого), «Лиса и кувшин» (обр. К. Ушинского), «Лиса и тетерев» (обр. А. Толстого), «Лягушка-путешественница» (В. Гаршин), «Мальчик с пальчик» (Ш. Перро), «Морозко» (обр. А. Толстого), «Мужик и медведь» (обр. А. Толстого), «Петушок — золотой гребешок» (из сб. А. Афанасьева), «По щучьему веленью» (обр. А. Толстого), «Пузырь, соломинка и лапоть» (из сб. А. Афанасьева), «Серебряное копытце» (П. Бажов), «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (обр. А. Толстого), «Умница и ленивица», «У страха глаза велики», «Царевна-лягушка» (обр. М. Булатова) и др.

Сказки народов мира: «Айога» (нанайск.), «Волк-ябедник» (афганск.), «Вот он, вор!» (амер.), «Жадность» (черногорск.), «Золотой гусь» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Колосок» (укр., обр. С. Могилевской), «Кот в сапогах» (Ш. Перро, переск. И. Тургенева), «Красная Шапочка» (Ш. Перро, переск. И. Тургенева), «Принцесса на горошине» (Х. К. Андерсен, пер. А. Ганзен), «Семеро швабов» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Спящая красавица» (Ш. Перро, переск. И. Тургенева), «Три брата» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Три дочери» (татарск.), «Дюймовочка» (Х. К. Андерсен, пер. А. Ганзен) и др.

Произведения классической и современной литературы: Аким Я. «Жадина», «Неумейка». Александрова З. «Новая столовая», «Снежок». «АЗБУКА: Из коллекции государственного Эрмитажа» (иллюстрированный материал Л. Я. Лившиц, М. Ю. Секликовой). Артюхова Н. «Большая береза (в сокр.)», «Подружки», «Трусиха». Басков Г. «Веселые стихи о детях». Берестов В. «Где право, где лево», «Дракон», «Дружно ударились», «За игрой», «Знакомый», «Искалочка», «О чем поют воробушки», «Приятная весть», «Путешественники», «Стук в окно», «Что ни сутки». Бианки В. «Музыкант», «Синичкин календарь», «Сова», «Хитрый лис и умная уточка». Бокова Т., Борисов В. «Пассажир», «Диспетчер», «Проводник», «Стрелочник». Введенский А. «Песня машиниста». Владимирский Ю. «Чудаки». Гайдар А. «Совесть», «Чук и Гек» (в сокр.). Григорьев О. «Велосипед», «Комары», «Пчела», «Повар». Даль В. «Девочка Снегурочка», «Старик-годовик».

Драгунский В. «Англичанин Павля», «Друг детства», «Заколдованная буква», «Тайное становится явным» и др. Есенин С. «Береза», «Ночь», «Поет зима — аукает». Житков Б. «Как слон спас хозяина от тигра», «Храбрый утенок» и др. Жуковский В. «Родного неба милый свет». Зайцев Г. «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра». Зими́на М. «Азбука этикета». Зотов В. Из книги «Лесная мозаика»: «Белка», «Еж», «Заяц-беляк», «Рябина». Зо́щенко М. «Елка». Ива́ненко О. «Спокойной ночи», «Сосулька». Катаев В. «Цветик-семицветик». Клименко В. «Кто важнее всех на улице?». Козаков Ю. «Жадный Чик и кот Васька». Козлов С. «Облака», «В порту», «Катерок» и др. Коринец Ю. «Как я искал свой день», «Лапки», «Таинственный дом». Кнушеви́цка Н. «Веселый Семафор», «Вокзал», «Камера хранения», «Справочное бюро», «У кассы», «Рельсы», «Стрелка» и др. Коросты́лев В. «Королева Зубная щетка». Крылов И. «Лебедь, щука и рак», «Стрекоза и муравей», «Чиж и голубь». Куко́льник Н. «Жаворонок». Лу́нин В. «Знать бы, зачем», «Лисицы лают. Глухомань», «Я однажды видел сам». Майков А. «Весна». Маршак С. «Волк и лиса», «Дрозд-богатырь», «Путями — дорогами», «Человек рассеянный», «Разговор лягушек», английские баллады (перевод) и др. Михайлова Н. «Приди, весна красна!». Михалков С. «Дядя Степа», «Грипп», «Мой щенок», «Прививки», «Про мимозу», «Тридцать шесть и пять», «Фома», «Чудесные таблетки». Мошкóвская Э. «Можно всему-всему научиться», «Мчится поезд...», «Не надо больше ссориться», «Решительное решение», «Сказка про твердый и мягкий знаки». Некрасов А. «Приключения капитана Врунгеля». Носов Н. «Живая шляпа», «Бобик в гостях у Барбоса» и др. Осеева В. «Все вместе», «Волшебное слово», «На катке», «Почему?», «Синие листья», «Сыновья», «Хорошее». Остер Г. «Бабушка удава», «Как лечить удава» и др. Островский С. «Паровоз». Пантелеев Л. «Ау», «Карусели». Паустовский К. «Кот-ворюга», «Теплый хлеб». Пермяк Е. «Для чего руки нужны», «Про нос и язык». Плещеев А. «Мой садик», «Сельская песня (отрывок)», «Уж тает снег, бегут ручьи». Потапова Т. «Актер», «Архитектор», «Геолог», «Космонавт», «Ученый», «Музейный работник», «Архитектор и др. М. «Берестяная трубочка», «Ёж», «Журка», «Изобретатель», «Лисичкин хлеб», «Луговка», «Пиковая дама», «Ребята и утята», «Филин» и др. Пушкин А. «Какая ночь! Мороз трескучий», «Вот север, тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя», «Сказка о рыбаке и рыбке», «У 30Потапова Т.В. Беседы о профессиях с детьми 4–7 лет. — М.: ТЦ «Сфера», 2008. У лукоморья дуб зеленый» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Сказка о рыбаке и рыбке». Сеф Р. «Жить на свете очень туго...», «Кто любит собак...», «Читателю». Синявский П. «Веселая КВАмпания», «Вкусная азбука», «Штранная иштория». Сладков Н. «Барсук и медведь», «Всему свое время», «Лиса- плясунья», «Почему год круглый», «Сорока и заяц». Скребицкий Г. «Всяк по-своему». Собакин Т. «Два отца». Сутеев В. «Дядя Миша» и др. Токмакова И. «Живи, елочка!»; «Сосны шумят» (отрывки из повести). Толстой А.К. «Вот уж снег последний в поле тает», «Осень. Осыпается весь наш бедный сад». Толстой А.Н. «Грибы».

Толстой Л. «Белка и волк», «Булька», «Два товарища», «Как мужик убрал камень», «Котенок», «Старый дед и внучек», «Таня знала буквы...», «Филипок», «Кто прав?», «Лгун», «Осел и лошадь», «Ученый сын», «Отец и сыновья», «Правда всего дороже», «Старый дед и внучек», басни: «Как мальчик рассказывал про то, как его в лесу застала гроза. Тургенев И. «Воробей». Тютчев Ф. «Весенние воды», «Зима недаром злится», «Как неожиданно и ярко», «Чародейкою Зимою». Ушинский К. «Бишка», «Ветер и солнце», «Два плуга», «Еж и заяц», «Лиса Патрикеевна», «Любопытство», «Медведь и бревно», «Сила не право», «Спор деревьев», «Наше отечество (отрывок)» и др. Фет А. «Ласточки пропали», «Чудная картина». Хармс Д. «Веселый старичок», «Игра», «Очень-очень вкусный пирог», «Удивительная кошка», «Что это было?». Хесин В. «Он гудит, труба дымит». Чарушин Е. «Медвежонок» и др. Чуковский К. «Доктор Айболит. Путешествие в страну обезьян» (по Гью Лофтингу), «Краденое солнце», «Путаница», «Радость». Цыферов Г. «Прятки» (из кн. «Про цыпленка, солнце и медвежонок»). Шалаева Г. «А поезд к станции подходит...», «Как вести себя в поезде», «Не бери в дорогу лишних вещей!» и др. Шварц Е. «Как Маруся начала учиться (отрывок из повести «Первоклассница»).

Стихотворения для детей о железной дороге /Дошкольник и мир профессий: Железная дорога: Программа и методические рекомендации /М.А. Ковардакова, И.Ю. Стеклова, М.Г. Тимиреева, С.В. Королева, И.П. Никитина. — М.:АРКТИ, 2010. — С. 47–50.

Усачев Э. «Академик Иванов», «Жужжащие стихи», «Леталка», Шкатулка», «Эх!». Энтин Ю. «Было дело...», «Зачем мальчикам карманы», «Сладкая песенка». Яхнин Л. «Ягоды».